الملحق الادبي داخل العدد

صوت الشعب

٢٤ صفحة | يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر | ٥٠ فلسا

الخميس ٦ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ١٦ حزيران ١٩٨٣م. العدد ١٣١ عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER. THURSDAY 16 JUNE 1983. No 131 AMMAN - JORDAN

الوضع الامني بلبنان:

اشتباكات متقطعة في طرابلس وهدوء حذر في عاليه والجبل

بيروت - وكالات الانباء - استؤنفت الاشتباكات امس في مدينة طرابلس بشمال لبنان بين الفئات اللبنانية المتنافسة لليوم الثاني على التوالي.

وقد اندلع القتال فجر امس عندما تبادلت الفئات المتنافسة اطلاق النار من الاسلحة الصغيرة والقذائف الصاروخية ونيران القنص.

وقال السكان المحليون ان الاشتباكات توقفت في وقت لاحق اثر اعلان هدنة بين ميليشيات «الفرسان الحمر» التابعة للحزب الديمقراطي العربي الموالي لسوريا وبين حركة

البقية ص ١٧

الكنيست الاسرائيلي يرفض التحقيق بحرب لبنان

بيغن يعترف بازمة الجيش الاسرائيلي بلبنان

بيريز : انهم يجروننا الى حرب دموية

القدس - رويتر - رفض البرلمان الاسرائيلي امس دعوات الى اجراء تحقيق قضائي في ادارة الحكومة لحرب لبنان بعد ان قال رئيس الوزراء مناحيم بيغن ان من شأن اجراء تحقيق ان يقسم اسرائيل

وصوت البرلمان باغلبية ٦٥-٥٠ صوتا ضد اقتراح من حزب العمل المعارض يدعو الى اجراء تحقيق قضائي وهزم باغلبية ٥٦ صوتا مقابل ٤٩ صوتا اقتراحا مماثلا من حزب شينوي التغيير وهو من احزاب الوسط الصغيرة

وقد اثارت الحرب جدلا في اسرائيل وتظاهرت فئات متنافسة خارج المقر الرسمي لرئيس الوزراء بينما كان البرلمان مجتمعا.

وابلغ بيغن البرلمان ان اجراء تحقيق من شانه ان يزيد الانقسامات في صفوف الاسرائيليين وبعد ان اعترف بان الجيش الاسرائيلي يواجه صعوبات في لبنان توجه بنداء من اجل الوحدة ووجه التقريع الى زعيم المعارضة شمعون بيريز على دوره في المناقشة

ووجه بيغن كلامه الى بيريز متسائلا لماذا تحاول خلق الانطباع دائما بأن لاسرائيل نوايا عدوانية تجاه لبنان وادعى ان الحرب كانت عملا عادلا من اجل الدفاع وتهدف على حد قوله الى حماية السكان الاسرائيليين في الجليل من قصف الفدائيين الفلسطينيين

وقال بيريز في وقت سابق ان اجراء تحقيق هو امر ضرورى بسبب البيانات الاخيرة المتضاربة الصادرة عن الوزراء حول ادارة الحرب

وتساءل بيريز قائلا كيف يمكن ان نتجاهل بيانات من وزراء بان شخصا ما جر الجيش والامة ومجلس الوزراء بعيدا عن عملية محدودة الى حرب دموية كاملة دون موافقة الحكومة

وتقدمت المعارضة بالاقتراح بعد ان قال نائب رئيس الوزراء سيمحا ايرليخ في مقابلة تلفزيونية انه كانت هناك مخالفات كبيرة في الطريقة التي نفذت فيها قرارات مجلس الوزراء في ساحة القتال وقال ان وزير الدفاع السابق اريل شارون لم يطلب دائما موافقة مجلس الوزراء المسبقة على الخطوات العسكرية بعد غزو لبنان في شهر حزيران من العلم الماضي

وكان شارون قد قال انه يرحب باجراء تحقيق يبرىء اسمه

وقال بيغن في خطاب قصير انه بدلا من التحقيق في الماضي فانه يجب على الاسرائيليين ان يقفوا صفا واحد في الوقت الحاضر

وارتفع مجموع القتلى الاسرائيليين في لبنان الى ٥٠٠ قتيل واخذ الضغط الشعبي يزداد لحمل الحكومة على اعادة توزيع الجيش في مواقع اكثر امانا في جنوب لبنان

البقية ص ١٧



الحسين يستقبل طارق عزيز الذي ابلغه رسالة من صدام

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة مساء امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي حيث نقل الى جلالته رسالة شفوية من سيادة الرئيس صدام حسين تتعلق بالتطورات الراهنة على الصعيدين العربي والدولي والعلاقات الوثيقة بين البلدين.

وحضر المقابلة السادة رئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير الخارجية والسفير الاردني في بغداد والسفير العراقي في عمان.

رد القضاة على تصريحات الحديدي «لصوت الشعب»

لا اشكال او خصومة بين القضاه والمحامين

كتب مندوب «صوت الشعب»

بعد ان زفت «صوت الشعب» امس الى قرائها بمن فيهم القضاة والمحامون بشرى انتهاء الخلاف بين جناحي العدالة في هذا البلد مستخلصة ذلك مما جرى طول يوم امس الاول من اتصالات ومباحثات شملت وزير العدل ونقيب المحامين ورئيس المجلس القضائي الاعلى ونائبه وثلاثة من كبار المحامين.

وبعد ان نقلت «صوت الشعب» تصريح الاستاذ سليمان الحديدي نقيب المحامين الذي اعلن فيه قرار مجلس النقابة انهاء التوقف عن المرافعة امام القاضيين فاروق الكيلاني وحنا الاعرج «بعد ان حقق هذا التوقف هدفه الاحتجاجي».

بعد هذا الذي جرى اعتبرته «صوت الشعب» انتهاء لهذه المشكلة بما يكفل توثيق وتوطيد علاقات الزمالة والاخوه القائمة بين جناحي اسرة العدالة: القضاء والقانون، تلقينا بيانا يحمل تواقيع عشرة قضاه جاء يعقب على تصريح نقيب المحامين.

وذكر الاستاذ فاروق الكيلاني رئيس محكمة البداية «وهو احد الموقعين» ان هؤلاء القضاة العشرة يمثلون مائة قاض وهم مفوضون بالتوقيع نيابة عنهم.

وقال ان ذلك جاء اثر اجتماع عقده القضاة المائة صباح امس في قصر العدل في عمان.

اما القضاة العشرة الذين حمل التعقيب تواقيعهم فهم الاساتذة:

فاروق الكيلاني رئيس محكمة البداية واحمد المومني قاضي بداية عمان وجريس الاعرج قاضي بداية عمان و بسلم نويران قاضي بداية عمان وبادي الجراح قاضي بداية عمان واياد ملحيس قاضي بداية عمان ويوسف طاهات قاضي صلح عمان ومحمد الحوامده قاضي صلح عمان وجلال عيسى مدعي علم عمان واحمد طبيشات مدعي علم عمان.

وفيما يلي نص البيان:

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس تحرير جريدة صوت الشعب.

ارجو نشر مايلي في اول عدد من جريدتكم تعقيبا على ما نشر في عدد جريدة صوت الشعب يوم ١٩٨٣/٦/١٥.

١ - لايوجد اي اشكال او خصومة بين القضاه والمحامين وان ما حدث هو عبارة عن تقديم رئيس محكمة بداية عمان شكوى ضد ثلاثة محامين موضوعها الافتراء والذم وان

البقية ص ١٧

عرفات : المنشقون لا يتعدون ٣٦ شخصاً

سيحسم التمرد الايام القليلة القادمة

اجتماعان للجنة المركزية والمجلس الثورى خلال ٤٨ ساعة

الدوحة - دمشق - وكالات - اكد مصدر وثيق الاطلاع ان قضية المتمردين داخل حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح - سيتم حسمها خلال الايام القليلة القادمة.

وقال المصدر في تصريح خاص لصحيفة - العرب - القطرية نشرته امس ان جميع اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح سوف يحضرون اجتماعا للجنة تعقده في دمشق خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة وان هناك اتجاها داخل الحركة لانهاء التمرد لما فيه مصلحة - فتح - ووحدتها.

واضاف المصدر ان المجلس الثوري لحركة فتح سوف ينعقد مباشرة بعد انعقاد اللجنة المركزية للحركة لاتخاذ القرارات التي تحمي وحدة الحركة.

كما ستبحث اللجنة المركزية والمجلس الثوري تطورات الوضع على الساحتين الفلسطينية والعربية وتطورات الوضع في الشرق الاوسط واوضاع الفلسطينيين في لبنان والاراضي المحتلة.

واكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مجددا استمرار الثورة الفلسطينية وبقائها حتى النصر.

وردا على سؤال حول احتمال انسحاب القوات الفلسطينية من البقاع قال السيد عرفات في لقاء اجرته معه مجلة - العهد - الاسبوعية القطرية في عددها الاخير انني لن اسمح بأن تتكرر مذابح صبرا وشاتيلا.

وبشأن تمرد بعض العناصر في حركة - فتح - قال السيد عرفات ان قيادة

البقية ص ١٧

افتتاح دورة الاستقلال لكرة القدم:

الوحدات يفوز على الانصار بهدف سجله غسان جمعه



برعاية سمو الامير حسن ولي العهد افتتحت امس بستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب دورة الاستقلال بكرة القدم.

وقد انتدب سمو الامير حسن السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب لحضور هذه المباراة التي شهدها السيد سالم مساعده وزير المالية والسيد احمد الطراونه وزير العدل ومدير مؤسسة رعاية الشباب وجمهور يقدر بعشرين الف متفرج.

سجل غسان جمعه هدف الوحدات بعد دقيقة واحده في بداية الشوط الاول اثر هجمه مركزه من الوحدات تخللتها عدة تمريرات قصيره انتهت بشباك الانصار.

التفاصيل غدا

الاسرائيليون يقتلون رجلا في مخيم عين الحلوه

تل ابيب - وكالات - اعترف ناطق عسكري اسرائيلي امس بمقتل احد الاشخاص في مخيم عين الحلوه قرب صيدا بجنوب لبنان بعد ان اطلق عليه الجنود الاسرائيليون النار الليلة قبل الماضية.

واضاف الناطق انه تم اطلاق النار على الرجل بعد ان رفض الامتثال لامر الدورية الاسرائيلية بالتوقف.

وقال سكان المخيم ان القتيل لبناني ولم يكن مسلحا وانه لم يفهم ما تريده الدورية منه.

تعليمات العمل بمراكز التسجيل لعام ٨٣ الخاصة بضبط عملية العبور على الجسرين

عمان - صوت الشعب - اصدرت مديرية الامن العام التعليمات الخاصة بعمل مراكز التسجيل لعام ٨٣ لضبط عملية العبور على الجسرين بين الضفة الغربية والشرقية وجاء في هذه التعليمات مايلي :

مراكز التسجيل :-

مدرسة اروى بنت الحارث في جبل عمان - شارع سينما الرينبو - لتسجيل ابناء محافظتي القدس والخليل.

مدرسة بسمه الابتدائية الثانية في جبل اللويبدة لتسجيل ابناء قطاع غزة فقط ولا يجوز لابناء قطاع غزة الحجز من قبل مراكز التسجيل الاخرى.

مدرسة الحسين الابتدائية للبنات - جبل الحسين لتسجيل ابناء محافظة نابلس.

ولتسجيل ابناء محافظات القدس ونابلس والخليل.

محافظة اربد - قسم شرطة النجدة، محافظة السلطة - مدرسة طارق بن زياد، متصرفية لواء الزرقاء - مخفر شرطة المخيم.

اوقات دوام مكاتب التسجيل :-

يبدأ دوام الموسم الصيفي لمكاتب التسجيل في المراكز المنوه عنها باعلاه اعتبارا من ١٩٨٣/٦/١٧ م.

يبدأ التسجيل للمغادرين الزوار او المقيمين في الضفة الغربية او ابناء قطاع غزة اعتبارا من يوم ١٩٨٣/٦/١٨ م.

يبدأ دوام موظفي مكاتب التسجيل المذكورة باعلاه من الساعة الثامنة من صباح كل يوم ويبقى مستمرا حتى تسجيل اخر مواطن يرغب بالحجز وان لا يقل عن الساعة الثانية بعد الظهر.

يعتبر يوم الجمعة من كل اسبوع عطلة رسمية لكافة مراكز التسجيل.

الوثائق المطلوبة للمسافرين :

أ - الذاهبون لزيارة الضفة الغربية :-

١ - الرجال - جواز سفر مؤقت +

البقية ص ١٧

صوت الشعب

اعادة الانتشار واحتمالات الوضع الجديد

فور اقرار الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية في البرلمان اللبناني، اعلنت تل ابيب، ان محادثات قد بدات بين اسرائيل والولايات المتحدة ولبنان، حول مسالة اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان، لان اسرائيل غير معنية بالبقاء في خطوط الاحتلال الحالية، بعد ان اصبحت قواتها مكشوفة لهجمات المقاومة اللبنانية التي الحقت بها خسائر فادحة في الفترة الاخيرة.

وكما يبدو فقد انقلب السحر على الساحر، بمجرد ان وجدت المقاومة اللبنانية، اللغة المناسبة للتخاطب مع قوات الاحتلال.

واسرائيل كما يبدو تخطط للخروج من المناطق الآهلة بالسكان لتحصر وجودها في المنطقة الجنوبية، شمال نهر الاولي، الاقل كثافة سكانية، مما يتيح لها، احكام الرقابة، والسيطرة على الارض، والتمترس بانشاء احزمة امن عازلة، تجعل وجودها مريحا ومبررا في الجنوب اللبناني.

فاذا تمكن ديفيد كمحي، من اقناع واشنطن بمباركة هذه الخطوة، فهذا يعني ان عملية غير رسمية لتقسيم لبنان قد دخلت حيز التنفيذ، بحيث يبقى الجنوب اللبناني، تحت السيطرة الاسرائيلية، ومظلة الحماية الاميركية ويبقى السهل والبقاع تحت السيطرة السورية، ومظلة الحماية السوفييتية، بينما تبقى الدولة اللبنانية في ما تبقى من لبنان عرضة للتمزق الطائفي الداخلي، واحتمال قيام الشمال اللبناني، بمنازعتها الشرعية، مما يزيد في اربك لبنان وتمزيقه.

وبرغم مخاوف اسرائيل من عملية اعادة الانتشار في الجنوب اللبناني واحتمال ملء الفراغ بعد انسحابها من قبل السوريين، الا ان انسحابها يعني ضمنا ياسها من قدرة لبنان على تغيير الواقع وبالتالي تحللها من التزامات الاتفاقية المبرمة مع لبنان بما يكفل لها التخطيط للبقاء في الجنوب اللبناني وترتيب اوضاعه للمدى الطويل.

وقد يعني هذا الحاق الجنوب اللبناني باسرائيل واقعيا من خلال اقامة حكم ذاتي في منطقة سعد حداد تحت الحماية الاسرائيلية بما ينسجم واتجاه اسرائيل لايجاد قيادات محلية في المناطق العربية المحتلة تتولى تنفيذ خططها وسياساتها في الاراضي المحتلة.

وبالنسبة لاسرائيل، فان عدم ايجاد حل للازمة يدفعها الى تحويل الازمة الى «وضع» كما يقول قادتها، وضع ينسجم فيه الحال مع مصالحها وقدرتها على التعايش مع استمرار الازمة وهذا ما حدث في الاراضي الفلسطينية المحتلة، وهذا ما يتوقع حدوثه الآن في لبنان.

١١ الف يهودي هاجروا من اسرائيل في العام الماضي

تل ابيب - ا.ف.ب - اشار التقرير السنوي الذي يصدره بنك اسرائيل الى ان عدد الاسرائيليين الذين هاجروا من اسرائيل الى الخارج قد انخفض بدرجة ملحوظة في عام ١٩٨٢ بالمقارنة بالعام السابق.

وتشير الاحصائية الرسمية التي نشرت في شهر حزيران الحالي الى انه بينما ارتفع عدد المهاجرين في عام ١٩٨١ الى ٢٦ الف شخص انخفض العدد في عام ١٩٨٢ الى ١١ الف.

فوز الفريق الالماني على منتخبنا الوطني بكرة اليد

عمان - صوت الشعب - برعاية السفير الالماني الاتحادي في عمان جرت امس المباراة الثانية بين فريق غوسنبرغ وفريقنا الوطني لكرة اليد حيث تمكن الفريق الضيف من الفوز على فريقنا بنتيجة ٤١ - ٢٢.

اما في الشوط الاول فقد تمكن من الفوز بواقع ٢١ - ١١ والشوط الثاني ٢٠ - ١٢.

ستة قتلى ايرانيين في الفعاليات العراقية

بغداد - بترا - اجمل بيان عسكري عراقي خسائر القوات الايرانية بستة قتلى وعدد من الجرحى سقطوا في القاطع الاوسط ومنطقة شرق البصرة.

وقال البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة مساء امس ان القوات العراقية دمرت للقوات الايرانية في قاطع عمليات ميسان مدفعين وموضعي مشاه وكدس عتاد ومرصد وقتلت من فيه.

الطقس :

يستمر الجو حاراً نسبياً وتكون الرياح خفيفة متغيره الاتجاه.

درجات الحرارة المتوقعة نهار اليوم كما يلي :

المرتفعات الجبلية	٣٢
المناطق الصحراوية	٣٥
الاغوار	٣٩
خليج العقبة	٤٠

واشنطن لا تستبعد مشاركة موسكو في جهود السلام

اتصالات امريكية-لبنانية-اسرائيلية حول الانسحاب الاسرائيلي الجزئي

دمشق مستعده للحوار بشروط

عواصم - وكالات الانباء - بدات الولايات المتحدة واسرائيل ولبنان اتصالات فيما بينها حول مسالة اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في لبنان.

وقالت مصادر سياسية اسرائيلية ان ديفيد كمحي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية موجود الان في واشنطن لاجراء مباحثات مع المسؤولين الامريكيين حول هذه المسالة ومن المتوقع ان يجتمع اليوم الخميس مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز لهذه الغاية.

وقال راديو اسرائيل ان كمحي سيوضح للامريكيين ان اسرائيل لايمكن ان تنتظر الى مالا نهاية في لبنان.

وكانت مصادر سياسية اسرائيلية قد المحت الى انه لايبدو في الافق اي امل في تحرك سوريا من منطقة البقاع وشمال لبنان في الاسابيع القادمة او حتى الشهور القادمة وبناء عليه كما تقول هذه المصادر فان القوات الاسرائيلية يجب أن تعيد انتشارها بعد ان يتم تنسيق الموضوع بين لبنان واسرائيل والولايات المتحدة وذلك في خطوة جديدة تتلاءم وما سمته بمتطلبات اسرائيل الامنية.

واشار راديو اسرائيل الى ان الادارة الامريكية حثت اسرائيل في محادثات جرت مؤخرا على الانتظار فترة اخرى من الوقت قبل ان تقرر اعادة اقرار البرلمان اللبناني الاتفاق فان تغيرا

البقية ص ١٧

بيان لوكالة الغوث:

الاعتداءات متواصلة على موظفي الوكالة في جنوب لبنان

دمشق - ق.ن.ا - اكدت وكالة الغوث الدولية للاجئين الفلسطينيين ان موجة اعمال العنف التي يتعرض لها اللاجئون الفلسطينيون في لبنان قد تصاعدت خلال الاسبوعين الماضيين وشملت مختلف القرى والمدن التي يعيش فيها مواطنون فلسطينيون وذلك في محاولة من القوات الاسرائيلية الغازية لارهاب هؤلاء المواطنين واجبارهم على النزوح من لبنان.

وقالت الوكالة في بيان وزعته هنا امس ان موظفيها قد تعرضوا ايضا الى نفس الضغوط الارهابية من قبل من وصفتهم بعناصر مسلحة.

واشارت الى ان اربعة مسلحين يرتدون الزي العسكري قد اعتدوا يوم الاثنين الماضي على احد موظفي الوكالة في مدينة صور بجنوب لبنان واطلقوا النار عليه بشكل عشوائي لارهابه واهله معا ادى الى اصابة اثنين من افراد عائلته بجراح خطيرة.

البقية ص ١٧

فضيحة جديدة في اسرائيل:

امتلاك الاراضي في الضفة بموجب سندات تسجيل مزورة

تل ابيب - وكالات الانباء - اعترف تقرير اعده مايسمى بـ - مراقب الدولة - في اسرائيل ان هناك حالات عديدة من سوء التدبير في الاجراءات المتبعة بامتلاك الاراضي في الضفة الغربية المحتلة.

وقال راديو اسرائيل نقلا عن رئيس لجنة الكنيست لشؤون - مراقبة الدولة - بأن هذه المراقبة بعد متابعتها للاعمال الحكومية في هذه المنطقة تبين لها ان الحكومة تعمل بطريقة غير قانونية في هذا المجال.

وذكرت مجلة «كوتيريت راشيت» الاسبوعية المعارضة امس ان الحكومة الاسرائيلية امتلكت ٧٠٠ الف دونم في الضفة الغربية المحتلة خلال السنوات الماضية بواسطة سندات ملكية مزورة واستخدم في ذلك وسطاء قاموا بعمليات تزوير سندات الملكية.

وقال التلفزيون الاسرائيلي امس ان تقرير «مراقب الدولة» حول هذه الممارسات احيط بتكتم شديد لان بعض التفاصيل ربما تثير حرجا بالغا للحكومة.

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - امس ان سلطات الاحتلال الصهيوني تقوم منذ اكثر من

البقية ص ١٧

الشاعر في بيروت حاملا رسالة للجميل

بيروت - ق.ن.ا - وصل الى العاصمة اللبنانية مساء امس السيد علي الشاعر وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية في زيارة لبيروت ينقل خلالها رسالة من الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية الى الرئيس اللبناني امين الجميل كما يقوم بوداعه كبار المسؤولين اللبنانيين باعتباره سفيرا سابقا للسعودية في لبنان قبل تعيينه وزيرا للاعلام.

ترفيع ٥٢١ معلما ومعلمة الى الدرجات الرابعة والخامسة والسابعة والثامنة والتاسعة

عمان - صوت الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين في اجتماع عقدته برئاسة السيد علي خريس رئيس ديوان الموظفين ترفيع ٥٢١ معلما ومعلمة الى الدرجات الرابعة والخامسة والسابعة والثامنة والتاسعة كما هو مبين ادناه:

● الدرجة الرابعة

ابتهاج حدادين، ابراهيم ابو عواد، ابراهيم قنيبي، ابراهيم البطاط، ابراهيم جرادات، ابراهيم جرادات، ابراهيم يوسف محمد، احسان شهاب، احمد المغربي، احمد علي، احمد جمعة، احمد صباح، احمد خريس، احمد سنجق، احمد مصطفى، اديب عبد الغني، اديبه خندقجي، اسعد الخضر، اسماعيل رضوان، اسماعيل الحايك، اكرام الجعبري، الياس حداد، اليس يعقوب، امين الحوراني، انشراح عريقات، انتصار العويوي، انتصار فتيان، انعام ابو رجب، برهان ابو زاغة، تمام توقه، توفيق جعيدي، توفيق ابو صلاح، جمال قمصية، جمال بنورة، جمال حسن، جميل السكجي، جهاد درويس، جوزفين جريس، جوليا ابو عقال، حاتم مصلح، حافظ ابلان، حسن عبد الكريم، حسن الخطيب، حسن حسن، حسن عبد الرحمن، حسين الساحلي، حلمي عبد اللطيف، حمد حموده، حياة المدهون، حياة سليمان، خليل قيشاوي، خميس ابو شمه، خوله المصري، خيرية كمال، داود ابو سمرة، دعد الخطيب، دلال فيضي، ذيب الخطيب، راتب ابو ديه، رباب خريم، ربحي التايه، رسمية السعد، رسمية ايوب، رشيق حسين، رضية جرار، رفيق نصار، رنده خوري، روضة المعاني، ريمون زبانة، زكريا علي، زكريا جبر، زهرة ابو فرحة، زهير ماضي، زهير السلعوس، زيدان عبد النبي، سارة بركات، سالم عبابنة، سالم عميش، سامي غانم، سبتية الكيالي، سيرفريت مصرليان، سعاد عوض، سعيد السرطاوي، سعيد عبد الله، سليم برهم، سليم الدقم، سليمان عثمان، سليمان الخواجا، سمير متري، سمير حجازي، سميرة تفاحة، سمية عابدين، سهام الشوا، سهيل حدادين، سهيلة الحوراني، سوسن عمارين، شريف يونس، شعاع القسوس، شعيب البكري، شفيق سلمان، شمسه جلاد، شهزاد الايوبي، شوكت عمر، شوكت حدادين، صادق عبد القادر، صالح اعبيد، صالح السلع، صبحي حسن، صدقي الرمحي، صلاح القضاة، طاهر مصطفى طاهر، عائده الحبش، عائدة دروزة، عادل الفاخوري، عادل الحسن، عادل كرادشة، عامر بدوي، عباس ابو رحمة، عبد الجابر محمد، عبد الحافظ عبد الله، عبد الحفيظ درويش، عبد الحليم السلايمة، عبد الحليم الديري، عبد الحميد محمد، عبد الرحمن عبد الفتاح، عبد الرحمن عبد البكري، عبد الرحيم زلوم، عبد الفتاح عبد الله، عبد القادر حمدان، عبد اللطيف ابو خديجة، عبد اللطيف الغول، عبد الله صدقة، عبد الله ابو السباع، عبد الله القليلات، عبد المحسن ابو عيشة، عبد المنعم عصفور، عبد الهادي محمود، عبلة شحاتيت، عبله قراعين، عدنان مهيار، عبد الفتاح ماضي، عدنان ابو بكر، عزمي عطاري، عطاف سليمان، عفاف الهنداوي، عفاف الجاعوني، عفيف عوض الله، علي جاد الله، علي حسين، عمر عبد اللطيف، عوض اللوباني، عيسى ابو رحمة، غالب الصمادي، فائقة كلبونه، فايز الصناع، فايزة الزعبي، فتحي لباده، فدوى صالح، فيروز شرايحة، كريس عطا الله، كريمة مرتا، لطفي عيد، لندا حنبي، ليلى الدجاني، ليلى بركات، محمد السيد، محمد امين، محمد احمد عبد الرحمن، محمد الشريف، محمد ابو سماحة، محمد ابو ماضي، محمد داود عبد الحميد، محمد ريان، محمد قواسمة، محمد الزعبي، محمد صالح، محمد المصري، محمد زومط، محمد الامام، محمد ابو حماد، محمد طافات، محمد هواش، محمد حويج، محمد الزيادات، محمد وهبي، محمد هيجاوي، محمد طه، محمد عبد السلام، محمد ملحم، محمود حراره، محمود سلامة، محمود الغرابة، محمود حسن عيد، محمود عبد الفتاح، محمود اسماعيل، محمود عياد، محمود رمضان، محمود الديري، محمود العبد، محمود القسيم، مريم الفضوني، مصطفى الخداش، مصطفى سليمان، مصطفى الدويري، ملك العزب، علاء التهتموني، منى المداشات، منير عوادة، مها الدحابرة، مها ابو شقرة، موسى دعنا، ميسر الافغاني، ميسر حدادين، نائلة تفاحة، نائل احمد، ناجي سليمان، نادية المدني، ناهضة حداد، نايف قشوع، نايف السناوي، نبهان حجاج، نبيه الاحد، نبيهه صوالحة، نجوى عيد، نظمي عايد، نعمت الخياط، نهى تادرس، نهلة الحنبي، نوال رشيد، نوال الزقة، نورة نشيوات، هادية الكرمي، هالة خليفات، هند الفرج، وداد الشريف، وداد الزعبي، وفاء مخلوف، وليد عنبتاوي، ياسر الخوري، يسرى دحدوح، يعقوب ربيع، يوسف حامد، نعمت الجنيني، ريما قاقيش، زكية الشمايلة، عبد الحميد المجالي، احمد باش.

الدرجة الخامسة

فؤاد البدر، فادية التبر، ابراهيم البشير، ابراهيم حسن محمد، ابراهيم عبد اللطيف قراجة، ابراهيم الربضي، ابراهيم العوضي، ابراهيم عمرو، احمد النجار، احمد المصري، احمد صالح، احمد علي الجمل، احمد احمد، احمد ابراهيم، اديل عليوني، اسماعيل عوض، امل العمد، امل الناشف، امين احمد كامل، ايفون ابو عبيد، باسمه خميس، بثينه مريش، تريز انطون غريب، توفيق ابراهيم عبد المحسن، توفيق شحاده، ثريا النعيمي، جازي المعايطة، جمال منسة، جمال حسان، جميل الخطباء، جميل شراورة، جميل نجيب، جميلة التعمري، جودت بطش، حامد العزم، حسن منصور، حسين سليمان، حلمي القوارعة، حمد كساسبة، حمزة شاكر جرار، حمدان احمد محمد، حنان الرابي، حياة ابو سمرة، حياة شامية، حياة شنيور، خالد حسن نصار، خالد عابدين، خالد ابو شيخة، خالدية الحشاش، خوله باكير، خيرية الصفدي، دلال مسمار، دلال جابر، راتب الديري، ربيحة عبد الرحيم، رجاء ابو منصور، رشدي غزال، رشيد جويحات، رفيق الربضي، زهية غازي، سامي احمد، سامي ابراهيم، سامي يوسف، سعود جبر، سلوى فاخر، سلوى فليفلة، سليمان المحتسب، سمير المصري، سميرة سواقد، سميرة منصور، سميرة عثمان، سهام التسيعة، شهيرة طريف، صبحي المحتسب، صبحي ابو زهرة، صبري حمدان، صدقي السكجي، صدقي اسعد، طارق محمد، طلال برهم، عائشة علعالي، عادل المحاميد، عادل عبد الرحمن، عادل ناصر، عامر جوابرة، عبد الحافظ عبد المهدي، عبد الحليم سالم، عبد الحليم الحياصات، عبد الحميد حسن نصار، عبد الحي الشريف، عبد الخالق خريس، عبد خليفة الشواورة، عبد العزيز ابو الرب، عبد العزيز خصاونة، عبد العفو الشنتير، عبد الله جابر، عبد الله فنشه، عبد الله ياسين، عدالت عماد الدين، عزام الهلسة، عزت الجروب، عزمي دينو، عزية ابو حليمة، عفاف حداد، عفاف فرحان، علي داود، علي خصاونه، عليا الهنداوي، عمر سليم، عمر حمدان، عيد السلايمة، عيسى عواد، فاطمة حجان، فايز عبيدات، فتحي اكيدك، فخري الخواجا، فردوس نزال، فؤاد الشعراوي، فواز الخزوز، فوزي عمارين، فيوليت سماوي، قاسم خشمان، كامل كاشور، كوثر الجايح، لطفي الكسواني، لمياء البنا، ليلى النمري، محاسن ابو خلف، محمد الخطيب، محمد البرغوثي، محمد حسن حسين، محمد البسطامي، محمد صبحي، محمد ابو عرقوب، محمد ابو عبيده، محمد النوباني، محمد الصغير، محمد ياسين، محمد سلامة، محمد القطاونة، محمد الهنداوي، محمد محمد، محمد السرطاوي، محمد جرار، محمد ابو ديال، محمد شاهين، محمود فارس، محمود ادعيس، محمود بطل، محمود الخواجا، مدحت عورتاني، مروة الافغاني، مقبولة موسى، منتهى كاظم موسى، ميسر الدقة، نادرة المهداوي، نادرة الكردي، نادي الشيوخي، ناهضة المعشر، نايفة جويعد، نايفة يوسف ابراهيم، نبيهه سلامة، نجاح راشد، نخله ابو عيد، ندى حداد، نصر محمود، نظمية التميمي، نمر بغدادي، نوال العابدي، نوال عمر توقه، هاله الخياط، هاله عبد المجيد، هدى ابو الروس، هدى الهرمي، هديه الشنار، ميفاء كرادشة، وداد رشيدات، وصفية ابو بكر، وليد الحلاق، وليد ربيع، ياسر عبد الهادي، ياسين العدوان، يسرى العكر، يوسف خليل، يوسف السعودي، يوسف صايج، نادية ابو نسير، خيرية حمزة، صلاح ابو حلاوة.

الدرجة السابعة :

يوسف نصر، اليس الربضي، سلطان محمود الحسين، محمد العقلة، خليل حسن، جمال احمد، محمد السليمان، هايل عبد الهادي خلف، فاطمة يوسف، سالم السالم، معتصم جبر، موسى دعدول، عادل تيم، زهير الشرقاوي، تمام الهندي، هيام داود، لبيبة سنان، رابعة الصالح، نعيمة شهوان، عبد الله المصري، سعيد ابو الخير، مازن المحمود، عزيه عبد ربه طريف محمود سمارة، محمد تركي محمد، رضوان محمد، نايف سعد الدين، ليلى النمري.

الدرجة الثامنة

محمود نمر فياض، محمد احمد عبد الحميد، راتب محمود قفطان، هارون محمد علي، خضرة مصطفى، فاتنة نور الدين، موسى محمد العبد الرزاق، ياسر محمد غصاب، جاسر عبد اللطيف الاغوات، عايش توفيق الاحمد، جميل عبد الكريم المحمود، عبد الحميد علي هديب، محمد غالب قفطان، عمر مصطفى، رتيبة مصطفى، منال الرفاعي، خضرة السروجي، نجاح العبد المجيد، نهى مسلماني، يوسف خاروف، يعقوب صلاح، فاطمة محمد عبد الرحمن، احمد ابراهيم محمد، مدى صادق الكليب، رياض احمد السالم، جمال محمد الجبر ابراهيم.

الدرجة التاسعة

نعيمة لافي، جميلة عبد الله، وضحة ابراهيم زامل، خديجة الشخانبة، نوفه سالم، صباح احمد، محمود الجعافرة، هشام عطية، ومحمد عويد.

تمديد المهلة النهائية للمنتفعين من مشروع تطوير الاراضي المرتفعة

عمان - صوت الشعب - ذكر السيد مروان دودين وزير الزراعة ان المهلة النهائية للمنتفعين من مشروع تطوير الاراضي المرتفعة والذين تمت الموافقة على اقامة الاسلاك الشائكة والاسوار الحجرية حول مشاريعهم خلال عام ١٩٨٢، قد مددت حتى العشرين من الشهر القادم.

واوضح السيد دودين ان وزارة الزراعة تقدم مساهمة بواقع ٧٥ قرشا لكل متر سياج لاقامة الاسلاك الشائكة والاسوار الحجرية حول الاراضي الجبلية المنحدرة للمنتفعين من مشروع تطوير الاراضي المرتفعة بعد انجاز اعمال استصلاح اراضيهم.

٥٠ الف دينار قرض لبلدية الفحيص

السلط - بترا - ذكر المهندس ادولف صويص رئيس بلدية الفحيص ان وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد منحت البلدية قرضا بقيمة ٥٠ الف دينار بتمويل من بنك تنمية المدن والقرى وذلك لفتح شوارع المناطق التي لم تصلها خدمات البلدية.

من ناحية ثانية تم تشكيل لجنة من عدد من المسؤولين والمواطنين في بلدة الفحيص لاتخاذ الترتيبات اللازمة لافتتاح المكتبة العامة في البلدة في غضون الايام القليلة القادمه.

اجتماع للجنة العلاقات الصحفية لمهرجان جرش

عمان - صوت الشعب - تعقد لجنة العلاقات الصحفية والاستعلامات، المنبثقة عن لجنة الاعلام والاتصال لمهرجان جرش اجتماعا مساء اليوم حيث تبحث الخطة الاعلامية المثلى لتغطية مهرجان جرش عبر وسائل الاعلام المختلفة .

ويحضر الاجتماع الدكتور مازن العرموطي والدكتور مروان خير، والسادة صالح ارتيمة، زيد قرين، محمد العبادي ، كايد هاشم، موسى الطراونة، لينا نسيبه، منى حوى، وكارولين فرج.

استبدال انابيب المياه بالمنطقة الشمالية من اربد

اربد - بترا - قررت بلدية اربد استبدال اجزاء من شبكة انابيب مياه الشرب في المنطقة الشمالية من مدينة اربد.

وذكر الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ان عملية استبدال الشبكة تهدف الى تلافي تلوث مياه الشرب.

واضاف انه تم قطع مياه الشرب عن بعض الاحياء في المنطقة الشمالية تحسبا لتلوث المياه تمهيدا لاستبدال شبكة المياه في وقت قريب.

١٫٣٥٣ مليون قروض للمجالس البلدية والقروية لتمكينها من تكثيف خدمات الشوارع والصحة

عمان - صوت الشعب - خصص بنك تنمية المدن والقرى مليونا وثلاثماية وثلاثة وخمسين الف دينار كقروض للبلديات والمجالس القروية لتمكينها من تكثيف خدماتها في مجال الصحة العامة والطرق.

ومن بين هذه القروض التي اقرت في اجتماع عقدة مجلس ادارة بنك تنمية المدن والقرى امس برئاسة السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس ادارة البنك، قرض لبلدية اربد مقداره ١٥٠ الف دينار للشوارع و ٤٠ الف دينار لبلدية القويرة لشق وتعبيد الشوارع و ٣٠ الف دينار لبلدية طارق لشراء سيارة نفايات وحاويات الاغراض النظافة و٢٠ الف دينار لبلدية وادي موسى لتغطية باقي تكاليف عطاء مجمع الدوائر وبناء موقف للسيارات .

كما شملت اقراض بلدية السلط مبلغ ١٠٠ الف دينار لبناء موقف للسيارات، واقراض بلدية الاشرفية (٥٠) الف دينار لبناء مدرسة للذكور واقراض بلدية عين الباشا (٨) الاف دينار لانشاء (٣) غرف صفية لمدرسة المضمار واقراض بلدية سحاب (١٠٠) الف دينار لتوسيع وتحسين الشارع الرئيسي المؤدي الى داخل المقبرة الاسلامية واسكان سحاب، واقراض بلدية قميم (٨٠) الف دينار لتعبيد وعمل خلطة اسفلتية واطاريف للشوارع واقراض بلدية معان (٢٥٠) الف دينار لبناء المرحلة الاولى من المبنى التجاري وتشمل هذه المرحلة على ٢٩ مخزنا ولتكملة عمل خلطة اسفلتية للشوارع.

كما تقرر اقراض بلدية مغير السرحان (١٨) الف دينار لبناء غرف مدرسية جديدة واقراض بلدية وادي السير (١٠٠) الف دينار لاستملاك الملعب البلدي وحدائق للاطفال، واقراض منشية بني حسن (٤٠) الف دينار لرصف وتعبيد الشوارع وبلدية علان (٢٥) الف دينار لبناء دار للبلدية واقراض بلدية القويسمة والجويدة (٥٠) الف دينار لبناء غرف صفية جديدة وبلدية برما (٦٠) الف دينار لاستملاك الشوارع في القرية وبلدية كفرخل (٥٠) الف دينار لفتح وتعبيد الشوارع .

كما تقرر اقراض مجلس قروي حوفا الوسطية (٧) الاف دينار لشراء قلاب ومجلس قروي ذهيبة الدهام (١٥) الف دينار لتكملة باقي الشوارع، ومجلس قروي عفنا. (١٢٢٥٥) دينار لاستملاك ارض لاقامة مدرسة عليها ومجلس قروي الخراج (٥) الاف دينار لشراء وحدات انارة للشوارع ومجلس قروي الكرامة (٥) الاف دينار لبناء سور للملعب الرياضي.



بحث التعاون الصحي بين الاردن ويوغسلافيا

عمان - بترا - بحث الدكتور زهير ملحس وزير الصحة في مكتبه مع السفير اليوغسلافي في عمان لدى استقباله له امس امكان تعزيز التعاون الصحي بين البلدين.

وقد ابدى السفير اليوغسلافي استعداد بلاده لفتح افاق جديدة من التعاون الصحي بين الاردن ويوغسلافيا وخاصة في مجال العلاج الطبيعي والتأهيل وتوفير عدد من المنح لاطباء في الاردن للتخصص في هذا المجال.

تكريم المتفوقين بالنشاطات المدرسية والكشفية والارشادية بلواء مادبا

مادبا - بترا - اقيم في قاعة الغرفة التجاريه في مدينة مادبا الاحتفال الختامي للنشاطات المدرسية بمناسبة انتهاء العام الدراسي.

وقد بدىء الاحتفال بتلاوة آي من الذكر الحكيم والسلام الملكي ثم القى السيد عوده البدور المشرف العام على النشاطات المدرسية باللواء كلمة قال فيها ان تربية اليوم لم تعد تعتمد على تلقين الطلبه وحشو ادمغتهم بالمعلومات بل اصبحت تعتمد على النشاط المتكامل الذي تتعاون فيه جميع المؤسسات الاجتماعية بانواعها ومستوياتها وهي البيت والمدرسة والبيئة المحلية بقصد مساعدة الافراد على النمو المتكامل من جميع النواحي الجسمية والعقلية والثقافية.

كما القى عدد من المتحدثين كلمات اشادوا فيها باهمية النشاطات المدرسية اللامنهجية في اكسابهم مهارات مختلفة.

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد عبد اللطيف الشيخ مدير مكتب التربية والتعليم في لواء مادبا الجوائز التقديرية والكؤوس على الطلبة المبدعين في النشاطات المدرسية والحركة الكشفية والارشادية.

كما وزع السيد الشيخ الشهادات على المشتركين في دورة المختبرات العلمية لمعلمي ومعلمات مادة العلوم في مدارس اللواء.

واشترك في الدورة التي استمرت - ١٢ - يوما (٣٣) معلما ومعلمة تلقوا خلالها دروسا نظرية وعملية في علم المختبرات والتجارب العلمية.

وحضر الاحتفال مديرو الدوائر الحكومية والمسؤولون في اللواء وجمع غفير من المواطنين.

شبكة مياه جديدة لقرية دير الليات

جرش - صوت الشعب - قال السيد موسى عقله رئيس مجلس قروي دير الليات ان المجلس اتفق مع مؤسسة مياه الشرب لايصال المياه الى القرية، على ان يدفع المجلس ٣٥٪ من تكاليف تمديد الشبكة الداخلية.

واضاف ان العمل سيبدأ لتمديد هذه الشبكة خلال الايام القليلة القادمة.

دورات تدريبية لعمال المفرق

اربد - بترا - اعدت مؤسسة التدريب المهني في اربد برنامجا لعقد دورات تدريبية لعمال مدينة المفرق

ويتضمن البرنامج عقد دورات في الكهرباء وتكنيك السيارات والنجارة وتمديدات الكهرباء والادوات الصحية.

وقد اعلنت المؤسسة امس البدء بالتسجيل في هذه الدورات اعتبارا من امس في مدرسة صناعة المفرق.

حملة لمكافحة المتسولين في الزرقاء

الزرقاء - بترا - ذكر السيد حمدالله ابو السمن مدير التنمية الاجتماعية في لواء الزرقاء انه تم القاء القبض على عدد من المتسولين وانه تم اتخاذ الاجراءات المناسبة بحقهم.

واضاف انه تم تسفير عائلتين واحالة عائلة لقسم الاسرة والطفولة بهدف اعانتهم كما تم ربط حوالي ٦ اشخاص بكفالات عدلية من قبل متصرف اللواء وتحويل شخص الى مركز الاصلاح وسجن شخص آخر.

واضاف ان المديرية قامت خلال الشهر الحالي بحملتين مكثفتين بالتعاون مع الشرطة بهدف منع المتسولين من الوقوف في الشوارع واتخاذ الاجراءات اللازمة بحقهم.

منح تراخيص مزاولة المهنة لاطباء وقابلات واختصاصيي مختبرات

عمان - صوت الشعب - وافق الدكتور زهير ملحس وزير الصحة على منح تراخيص مزاولة مهنة لعدد من الاطباء البشريين والقابلات القانونيات واختصاصيي المختبرات الطبية.

الاطباء البشريون

سعيد احمد سماره، عمر عادل عيسى هبيبح، جواد داوود غوشه، منير خليل قاقيش، محمد عطا الخليل الساري، محمد احمد موسى الحسين، نبيل عبد الرحمن الحجاوي، عبد الحفيظ عبد الحميد عواد، زكي لافي حريثان، مازن احمد محمد صالح، جمال شهاب الاحمد وسعد مشعل.

مختبرات طبية

الصيدلانية كونشيتون السيد، راجح محمد ياسين وميسر ابو غوش

القابلات القانونيات

رسميه عزت احمد، ابتهاج حماد محمود، زكيه جادالله مفلح، ناديه بطارسه وايمان جرادات.

"رمضان تاريخ واحكام" ندوة بمسجد الجامعة

عمان - صوت الشعب - عقدت في المركز الثقافي الاسلامي بمسجد الجامعة الاردنية ندوة دينية مساء امس، بعنوان "رمضان تاريخ واحكام".

وتحدث في الندوة كل من الدكتور قنديل شاكر، والدكتور همام سعيد، والسيد فايز الربيع، من الجامعة الاردنية، والدكتور محمود شويات من دائرة الافتاء في القوات المسلحة الاردنية.

اختتام دورة اعداد وتقويم مشروعات التنمية الزراعية العربية

عمان - بترا - عاد الى عمان قادما من دمشق الدكتور عبد الحميد الكايد مدير المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية في الاردن بعد ان شارك في حفلة تخريج المشاركين في دورة اعداد وتقويم مشروعات التنمية الزراعية التي اختتمت اعمالها في دمشق اواخر الاسبوع الماضي.

واكد الدكتور الكايد ان مثل هذه الدورات من شانها زيادة التقارب العربي وتنمية العلاقات العربية وانشاء كادر عربي مدرب ومؤهل لخدمة المشروعات الزراعية العربية.

من ناحية اخرى عاد الى عمان المهندس الزراعي جهاد ابو مشرف مفتش صيانة التربة في مشروعات تطوير الاراضي المرتفعة في وزارة الزراعه بعد ان مثل الوزارة في الدورة التي كان الجانب النظري منها قد بدأ في عمان خلال اذار الماضي وانتهى في التاسع عشر من ايار الماضي وانتقلت الدورة الى دمشق في ٢٠ ايار واختتمت اعمالها في اواخر الاسبوع الماضي هناك.

وشارك في الدورة ٢٩ مهندسا زراعيا من ستة اقطار عربية.

واشتملت الدورة على موضوعات مختلفة تتعلق جميعها باعداد وتقويم مشروعات التنمية الزراعية.

٢٩٩ الف دينار ميزانية بلدية حاتم

اربد - صوت الشعب - قال السيد اسماعيل الجراح رئيس لجنة بلدية حاتم انه تم التصديق على موازنة البلدية للعام الحالي حيث بلغت ٢٩٩,٠٠٠ دينار.

واضاف انه تم احالة عطاء تعبيد عدد من الشوارع في البلدة تبلغ مساحتها ثلاثين الف متر مربع، وبكلفة ستة وثلاثين الفا ومائتي دينار اردني.

٦٢ الف دينار موازنة دير الليات

جرش - صوت الشعب - صادق السيد فايز العبادي متصرف لواء جرش على موازنة مجلس قروي دير الليات، والتي بلغت اثنين وستين الف دينار اردني.

وسيقوم المجلس القروي المذكور بتنفيذ عدد من المشاريع اعتمادا على تلك الموازنة من اهمها استملاك ارض بمساحة تسعة دونمات لانشاء عدد من المباني عليها، منها ابنية مدرسية، وكذلك فتح عدد من الشوارع.

مدعوون للتعيين في جامعة اليرموك

اربد - صوت الشعب - تطلب جامعة اليرموك من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة المستشار الثقافي بالجامعة تمهيدا لتعيينهم.

ربحي عبدالحي احمد، فريال البلص، فدوى الرفاعي، الهام مشهور عبدالحميد، ميسون رفاعي، محمد المجالي، لينا مساد، نايف حسين علي، علي التل، عزام عبدالرحمن عثمان، ماجدة الغرايبة، سميرة صمادي، هنا القصاص، سميرة البلص، عبلة عوض حسن، فاطمة دوغي محمد، نوال الداود، احمد العرود، خالد محمد ضيف الله، زيد العوض، فاطمة عوض المحمد، ارشيد الجابر، صالح محمد الاحمد ، سماح خريس، محمد الحمن، مروان عيسى محمد، ميسون التل، خلف فايز ابراهيم، حسين عبدالرحمن المحمد، علي الموسى، حنان موسى شحادة، سمير محمد سعد الدين، هنا غرايبة، فؤاد محمد موسى، سمير الداود، علية عبده عبدالله، صباح الرشدان، عفاف العتوم، صالح الزامل.

مدعوون لمراجعة اليرموك لاغراض خدمة العلم

اربد - صوت الشعب - طلبت جامعة اليرموك من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة المستشار الثقافي بالجامعة مصطحبين دفاتر خدمة العلم.

سامي النواصرة، حسين علي سالم، عادل ابو العسل، احمد العرود، خالد حمد ضيف الله، منذر الشبول، عارف الزعبي، حسن سليمان عمر، منصور موسى المصطفى، مروان عيسى محمد، سهيل عبيدات، محمد ختوم، محمد البدور، محمد عبدالله غازي، عادل العضايلة، نعيم محمود مفلح، عبدالله محمد الاحمد، محمد احمد منصور، انور ابو زيتون، احمد العطية، مازن السريحين، يونس المومني محمد الصبح، احمد محمد احمد، احمد بركات، حسين عبدالرحيم العلي، محمود الحوراني، موسى جابر محمد، احمد السكران، زياد عبدالرزاق محمود، علي الكتاب، رسمي عبدالله احمد، احمد راضي محمد، صالح عبابنة، محمد نور الشريدة، عادل منصور محمد، عيسى الغول، عادل منصور محمد، محمد الربابعة، علي التل، عدنان بواعنة عبدالله، مشتاق احمد، حسن الحسن.

اعلان من وزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة انه بالنظر لعدم توفر الشواغر لتعيين اطباء عامين لهذا العام فانها ترجو من الاطباء عدم مراجعتها لهذه الغاية وفي حالة توفر شواغر في المستقبل فان الوزارة ستقوم بالاعلان عن ذلك بواسطة الصحف المحلية.

امتحانات الثانوية العامة تبدأ السبت المقبل

٦٠ الف طالب وطالبة من الضفتين يشاركون في الامتحانات

عمان – صوت الشعب – تبدأ صباح السبت المقبل امتحانات الفصل الثاني لشهادة الدراسة الثانوية العامة في الضفتين الشرقية والغربية يشارك فيها حوالي ٦٠ الف طالب وطالبة منهم حوالي (٤٦) الفا في الضفة الشرقية و (١٤) الفا في الضفة الغربية. وستستمر هذه الامتحانات ثلاثة ايام حيث تنتهي يوم الاحد ٢٦ حزيران.

وذكر الدكتور احمد بشايره مدير الاختبارات والامتحانات في وزارة التربية ان الوزارة مع نهاية هذا الاسبوع تكون قد استكملت جميع الترتيبات المتعلقة بتجهيز القاعات ولوازمها، وتنظيم مهام العاملين فيها. مع تهيئة كافة وسائل الاتصال والخدمات الطبية والامنية بالتعاون مع الاجهزة المختصة. كما اتخذت الترتيبات الخاصة باجراء الامتحان لنزلاء المستشفيات ومراكز الاصلاح والموقوفين.

واضاف اننا نامل ان يكون ابناؤنا الطلبة قد استكملوا استعداداتهم ونود ان نذكر بالامور التالية:

توفر الراحة الجسمية والنفسية للمشترك في فترة الامتحان حتى يتمكن من التوجه الى قاعته ومواجهة الاسئلة بذهنية قادرة على التفكير. فالتعب الجسمي والنفسي يضعفان قدرة العقل على العمل. وتجنب الدراسة المكثفة المستعجلة لانها تشوش تنظيم المعلومات في الذاكرة، وتجعل استرجاعها عملية صعبة وتحتاج الى وقت اكثر من الوقت المحدد للامتحان.

ودعا الدكتور البشايره الى الاكتفاء في فترة الامتحان بالتأهيل ومراجعة بعض الملخصات، والرجوع فقط الى بعض النقاط التي يشعر المشترك بحاجة الى جلائها او التاكد من صحتها. والابتعاد عن كافة حالات التوتر والقلق، وتعاون الاسر في تامين الظروف المناسبة لابنائهم وعدم دفعهم الى السهر بتخويفهم من الفشل وضرورة انتباه الطالب المتفوق الى خطر القلق والخوف من عدم الحصول على معدل عال، والطالب الوسط من الخوف من الاخفاق. فمن المؤكد ان كل طالب ينال ما يتناسب مع قدراته واستعداده اذا كان في حالة نفسية طبيعية، ولكنه بالقلق يسهم في تدني نتيجته. كما دعا الى الدقة في تسجيل المعلومات الشخصية والاجابة بخط واضح، والتقيد بتعليمات الامتحان وبخاصة مايتعلق بادخال مواد تتعلق بمبحث الامتحان، او اللجوء الى اية وسيلة من وسائل الغش، او السلوك المنافي للادب في مركز الامتحان وفي التعامل مع المشرفين عليه.

ويذكر ان حوالي (٧٠) حالة مخالفة وقعت في الفصل الاول، ترتب عليها الغاء امتحان المشترك، في حين كان يمكن ان يستفيد مما كتبه عن علم ومعرفة واكد مدير الامتحانات ان الوزارة تأمل في ان تتمكن من اعلان النتائج النهائية قبل نهاية شهر تموز القادم.

النيوكاسل يغزو دواجن جرش

جرش – صوت الشعب – ظهرت بعض الاصابات بمرض النيوكاسل في عدد من مزارع الدواجن في منطقة جرش.

وقالت مصادر دائرة البيطرة في جرش ان هذه الاصابات ظهرت نتيجة لاهمال بعض اصحاب مزارع الدجاج اللاحم، وعدم اتباعهم لبرنامج التلقيح ضد مرض النيوكاسل والامراض الاخرى.

واضافة ان الدائرة تقوم حاليا بتلقيح الدواجن في هذه المزارع باللقاح الواقي، وكذلك حرق الدواجن التي نفقت، ومنع ، تصدير الدواجن من المزارع المصابة، وحصرها.

في اجتماع لجنة الهاتف المركزية

تلبية ٧٨١ طلب اشتراك جديد تنفيذ طلبات عامي ٧٦/٧٥ في الهاشمي

عمان – بترا – قررت لجنة الهاتف المركزية في الاجتماع الذي عقدته امس برئاسة الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تلبية ٧٨١ طلب اشتراك جديد بالهاتف في مناطق متعددة من العاصمة وضواحيها وفق اقدمية الطلب.

وشملت الاشتراكات مناطق العبدلي، عمان الوسط، النزهة، الاشرفيه، صويلح، بيادر وادي السير، اسكان عالية، المحطة، ماركا، سحاب، ابوعلندا، وحسبان

وقال الدكتور الزبن ان تنفيذ هذه الطلبات جاء في ضوء التوسعات الجزئية التي تمت لشبكات الهاتف في بعض المناطق لاستيعاب ضغوط الهاتف الجديدة وبالتالي تمكين المؤسسة من صرف الهواتف وفق اقدمية الدور خاصة في عبدون والدوار الرابع والخامس وجبل النزهة الذي يجري حاليا استكمال المرحلة الاخيرة من تحويل الخدمة الهاتفية فيه الى الية حيث تم تلبية ٢٠٠ طلب اشتراك جديد في الجبل من الطلبات المقدمة خلال سنوات ٧٤/١٩٧٧.

واضاف السيد الوزير انه تم تلبية ٩٣ طلب اشتراك جديد في منطقة عبدون من الطلبات المقدمة حتى نهاية نيسان من العام الماضي بعد ان تم توسيع شبكتها الهاتفية وربطها مع شبكة بيادر وادي السير.

وقال ان المؤسسة انتهت من اجراء توسعات جزئية لشبكة الهاتف في المنطقة الممتدة ما بين الدوار الرابع والخامس وفي ضوء ذلك وافقت اللجنة على تلبية طلبات الاشتراك المقدمة في تلك المنطقة حتى نهاية عام ١٩٨٠.

واشار الدكتور الزبن الى ان المؤسسة ستباشر قريبا بتنفيذ جميع طلبات الاشتراك في منطقة الهاشمي الشمالي بصورة تدريجية وتشمل المرحلة الاولى تلبية طلبات عامي ٩٧٥ – ١٩٧٦ كذلك ستقوم المؤسسة قبل نهاية شهر حزيران الجاري بتحويل جميع مشتركي الهاتف في جبل الهاشمي الشمالي الى الشبكة الجديدة وربط هواتفهم بمقسم ماركا الالكتروني مع اعطائهم الارقام الهاتفية الجديدة من مقسم ماركا.

اخبار الناس

سمير قاقيش عدنان الصفدي

تقرر ان يشارك المهندسان سمير شاكر قاقيش وعدنان الصفدي من وزارة الاشغال العامة بدورة تخطيط قطاع النقل في الدول العربية والتي ستعقد في تونس في شهر تشرين الاول القادم باشراف المعهد العربي للتخطيط الذي مقره الكويت.

اسامه الدباس

قرر مدير فندق الاردن تعيين السيد اسامه الدباس مديرا للمبيعات والتسويق. ويذكر ان السيد الدباس هو اول اردني يصل الى هذا المركز في الفنادق العالمية.

توصيات المؤتمر الاول للايسيسكو

دعوة العالم الاسلامي للانفتاح على تكنولوجيا العالم

عمان – صوت الشعب – شارك الاردن في المؤتمر الاول للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة «الايسيسكو» الذي انعقد في الدار البيضاء بالمملكة المغربية من السابع وحتى التاسع من الشهر الحالي.

وحضر المؤتمر الذي مثل الاردن فيه الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم ممثلون عن احدى وثلاثين دولة اسلامية، كما حضره المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج وممثل منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» وممثل رابطة العالم الاسلامي.

وقد اتخذ المؤتمرون عدة توصيات مهمة، تتعلق بالتعليم والثقافة الاسلامية والتعاون الثقافي والعلمي والتربوي بين الدول الاسلامية، وواقع الجماعات الاسلامية في الدول غير الاسلامية.

وفيما يتعلق بالتعليم في العالم الاسلامي اوصى المؤتمر بمكافحة الامية، والعمل على محوها، وفق مخطط زمني مدروس، وتطبيق الزامية التعليم الاساسي، وتوفير الظروف اللازمة لتعميمه في المدن والارياف على السواء.

كما اوصى المؤتمر بتحقيق مبدأ تكافوء الفرص التعليمية في العالم الاسلامي، وذلك عن طريق الاهتمام بتعليم البنات في جميع المستويات والمراحل وفي مختلف مناطق العالم الاسلامي والعمل على ايصال التعليم الى المناطق الريفية التي يشكل سكانها معظم ابناء الامة الاسلامية والاهتمام بالمؤسسات التعليمية فيها، والاهتمام بتعليم المعوقين والاطفال المحرومين اجتماعيا او اقتصاديا.

كما دعا المؤتمر الى تطوير التعليم وتحديثه واعادة النظر في اهدافه ومحتواه، والاهتمام بتعليم العلوم والتكنولوجيا والتوسع في تزويد المدارس والمعاهد بالمختبرات العلمية والتقنية والعناية بالتعليم التقني والمهني وتطويره وتعميقه والتنسيق بين السياسات التعليمية والثقافية والعلمية والتكنولوجية والاعلامية في العالم الاسلامي وزيادة الانفاق على التعليم في مختلف مستوياته وتحسين نوعيته ورفع نسبة الانفاق على الابحاث العلمية وتوفير المناخ الملائم لتشجيع العلماء على البحث والابداع والعمل على الحد من هجرة الادمغة من البلدان الاسلامية.

وفيما يتعلق بالثقافة الاسلامية اوصى المؤتمر بجعل الفكر الاسلامي محور المناهج المدرسية في جميع المستويات والعناية بتدريس الثقافة الاسلامية واللغة العربية في المراحل الدراسية جميعها والاهتمام بالمخطوطات الاسلامية وترميمها واحياء مراكز الحضارة الاسلامية، وترجمة المصنفات الفكرية الاسلامية الى اللغات المختلفة ونشرها عالميا.

وعن التعاون الثقافي والعلمي والتربوي بين الدول الاسلاميه اوصى المؤتمر بتوثيق الروابط الثقافية والعلمية والتربوية بين دول العالم الاسلامي وذلك بتوقيع اتفاقات ثنائية لهذا الغرض وكذلك تبادل الاساتذة الزائرين بين الجامعات الاسلامية في مختلف المجالات وتوفير المنح والزمالات للطلبة في البلدان الاسلامية الاخرى وتقديم المساعدات التعليمية والثقافية والمادية للشعوب الاسلامية وادانة الممارسات الصهيونية العنصرية داخل الاراضي العربية المحتلة.

اما فيما يتعلق بالجماعات الاسلامية في الدول غير الاسلامية فقد اوصى المؤتمرون بمساعدة هذه الجماعات في المحافظة على هويتها الاسلامية وتقديم المنح الدراسية لابناء هذه الجماعات لمواصلة دارستهم في البلدان الاسلامية وامداد هذه الجماعات بالمرشدين والمدرسين والكتب والوسائل التعليمية الاخرى.

كما اوصى المؤتمرون بدعم المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ماديا ومعنويا لتمكينها من تطبيق خط عملها، وكذلك تمكين المنظمة من القيام بدورها في التنسيق بين الاجهزة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي

المعلمون والمعلمات من مكتب جبل عمان المشتركون بالدورات الصيفية لهذا العام

عمان – صوت الشعب – قرر السيد حسين كوكش مدير مكتب جبل عمان اشراك المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في الدورات الصيفية، لهذا العام، موزعين حسب اسم الدورة، والمكان والزمان.

● دورة أعداد الاختبارات للتعليم التجاري والتي تعقد بمدرسة التاج التجارية للبنات في الفترة من ٨/٢٧ – ١٩٨٣/٨/١

سها شريم، محمد السيد، عائدة حوسه، عادل ابو ليله.

● احتياط

نجاح عبد المحسن الشامي، سوسن شابسوغ.

● دورة الادارة واساليب التعليم في المدارس المنفردة والصفوف المجمعة والتي ستعقد في كلية حوارة في الفترة من ٨/٢٧ – ١٩٨٣/٩/٨.

روحيه العكل، جازية ابو ذراع، بسمه غانم، تيسير الحلق، فاروق ذيب.

احتياط

فيصل عقاد، ابتسام علي السالم.

دورة الصحة والتغذية المدرسية والتي ستعقد في كلية عمان في الفترة من ٧/١٦ – ١٩٨٣/٧/٢٨

علياء الشوا.

● دورة التربية المهنية التكميلية (الذين حضروا دورات سابقة) والتي تعقد في مدرسة الشاملة للبنين (عمر بن الخطاب) في الفترة من ٨/٢٧ – ١٩٨٣/٩/٦

جواد جيوسي، علي رمضان شحاده، عمر حسن، عبد العزيز صالح، محمد طرخان، محمد عبد القادر بشير.

تأسيسية (الذين لم يحضروا دورات سابقة) في المكان نفسه

عيسى محمد، نمر محافظة، جبر ابو كيفه، سليمان السقارين، موسى قنديل، نادي يوسف، فخري علي.

احتياطي

احمد خليل، ابراهيم محمد، انور حمودة.

● دورة الجغرافيا/الاول الثانوي والتي تعقد في كلية عمان في الفترة من ٨/١٣ – ١٩٨٣/٨/٢٣

المعلمون

ابراهيم الخطيب، محمد النجداوي، خليل عياد، محمد طلال احمد.

الاحتياط

مشهور عوض، ابراهيم ابو ساره.

المعلمات

بلقيس شابسوغ، فاطمه المصري، كوثر ايوب، سهاد ياسر شقو.

الاحتياط

سهيله ابزاخ، ميسر الجعبري.

● دورة تحكيم العاب كرة السلة واليد والقدم والتي تعقد في كلية حواره في الفترة من ٧/١٦ – ١٩٨٣/٧/٢٦

سميح حمدان، انور حموده، علي سلامه.

احتياط

نائل عبد الكريم العويدي.

● دورة تحكيم العاب كرة السلة واليد وانطائرة والتي تعقد في كلية عمان في الفترة من ٧/٣٠ – ١٩٨٣/٨/٩.

هيام سراب، ايمان عناسوه، اميره ابو زياد، فريال الدباس، سميحه شهوان.

احتياط

ندى ابراهيم، فاتنه شموط.

● دورة المهارات المكتبية والتي تعقد في كلية عمان في الفترة من ٨/٢٧ – ١٩٨٣/٩/٨

سميره شابسوغ، منى الهباهبه، محمد عبد الرحمن، شتيوي عباس.

احتياط

حسام قاسم، انتصار محمد.

● دورة التربية المهنية التكميلية (الذين حضرو دورات سابقة) والتي تعقد في الشاملة بنات في الفترة من ٨/٢٧ – ١٩٨٣/٩/٦

حنان القناصي، ازدهار مرقه، لبقة ابو رميله، ليلى عوض، نجاح شعبان، اكرام شحاده، زينات الطويل، فوزيه عرار، سميحه حسونه، رجاء هلسا، غالية القاضي، حياة علي، هند زيادات، تغريد عمار.

● تأسيسية (الذين لم يحضروا دورات سابقة)

ابتهال خليفات، حنا مصطفى، زينب مصلح، عائشة الحمارنه، صباح محمد السلامة.

احتياط

ليلى موسى، نوال مدانات.

● دورات اعداد الاختبارات المدرسية للتعليم المهني الصناعي (٣+ باء) والتي تعقد في كلية عمان المهن الهندسية في الفترة من ٨/٢٠ – ١٩٨٣/٨/٢٥

محمد الشيخ، احمد قبايعه.

● دورة التربية الفنية والتي تعقد في كلية حواره في الفترة من ٧/١٦ – ٨٣/٧/٢٨

اعتدال الطباخي، عطاف عبدالله.

احتياط

نجلاء خليفات، ابراهيم سالم، ياسر مسلم، احمد ابراهيم محمد.

● دورة الرياضيات لمعلمي الصف الاول الثانوي والصفوف الثانوية والتي تعقد في كلية عمان في الفترة من ٧/١٦ – ١٩٨٣/٧/٢٨

طايل الرقب، صدقي عبوس، خالد الذيب، نوال حدادين، نبيله الخطيب، اميره المغايطه.

احتياط

خليل الوحش، باسم كراجه، ختام احمد علي.

● دورة اعداد الاختبارات المدرسية والتي تعقد في كلية عمان في الفترة من ٨/٢٧ – ١٩٨٣/٩/٨

ناهدة الخطيب، لبنى مقبول، آمنه العقرباوي، باسمه جويحان، نهى حمزه، اسماعيل ابو حلمية، محمد الحروب، شعبان القران، عبد الفتاح ثلجي، راجح العيسه.

الاحتياط

ميسون التل، شكري حسن، ايمن رمضان علي، احمد المنصير.

● دورة العلوم الطبيعية للصف الاول الثانوي والتي تعقد في كلية عمان في الفترة من ٨/١٣ – ٨٣/٨/٢٥

سمير قصقص، سلامه حجازي، سهام عبد العزين، غائدة سلوم، فوزي سعيد، عمر المغربي، اميره حنش، رباب كمال.

الاحتياط

كامل حامد، عطاف داود.

● دورة مشرفي الصفوف الابتدائية والتي تعقد في مدرسة سكينة بنت الحسين في الفترة من ٧/٢٧ – ١٩٨٣/٧/٨

تجيب عبيد، محمود طه، محمد حامد.

● دورة الموسيقى والاناشيد والتي تعقد في كلية عمان في الفترة من ٧/٣٠ – ١٩٨٣/٨/٤

وديع الشوارب، محمد حسن، ايمان الدوش، مريم محسن.

احتياط

رباب قراعين.

● دورة مهارات اللغة الانجليزية لمعلمي ومعلمات المرحلة الاعدادية والتي تعقد في كلية عمان في الفترة من ٧/١٦ – ٨٣/٧/٢٨

المعلمون المرشحون

علي حسين، محمد ابو عواد، عيسى الشهوان، سهيل محمود، عبد الرؤوف مصطفى.

المعلمون الاحتياط

عارف محمدغمش.

المعلمات المرشحات:

رجاء التل، هيا الدويري، جانيت شروخ، منى ابو شمله، شريفه عطيه.

المعلمات الاحتياط:

عواطف احمد، صباح هلسا، زهديه ابو عميره.

● دورة مهارات رسم واستخدام الخرائط التاريخية والجغرافية والتي تعقد في كلية عمان في الفترة من ٨/١٣ – ٨٣/٨/١٨

عبدالله ابو سنينه، عيسى مازن، عبد المجيد الحروب.

احتياط

محمد حسن محمود، احلام مرعي، ابتسام محمود، تمام السرور، زينب الزعاتره، صوفيا ابراهيم، ماجده طويقات، سناء البيطار.

● دورة المهارات الاساسية للصفوف الثلاثة الاولى والتي تعقد في مدرسة عكا الثانوية عمان (رغدان سابقا) في الفترة من ٨/٢٧ – ١٩٨٣/٩/٨

محمد عبدالله محمد، عبدالله الخليل، يوسف ابو سليم، لانا صاف، فريده السلطي، ايمان الشماليه، نوال العقيلي، شهيرة القيسي، مفيده خليفه، بهيه فرحان، هناء ابو السندس، دلال مصطفى، وفيقه جزر، خيريه العبادي، نهى فوده، سميه ابو رميله، مها الجاعوني، رعد الدباس، وفاء عبد الهادي، نوال سليمان، منى خوري.

الاحتياط

ميسون سهاونه، ابراهيم سليم.

● دورة التلاوة والتجويد والتي تعقد في مدرسة الحسين الثانوية (البناء الجاهز) في الفترة من ٨/٢٧ – ٨٣/٩/١

أمنه كايد، خوله التماني، هيام امين، عائشه البديوي، نهله الياس، فدوى العمري، انشراح عبد الجابر، ازدهار اسليم، هيا الاحمد، نجاح ابو السندس، امل محمد، نوره الدراويش، هيام نصار، سائدة الاحمد، ايمان مشعل، نجاة محمد.

● دوة التلاوة والتجويد والتي تعقد في مدرسة الحسين الثانوية (البناء الجاهز) في الفترة من ٨/٢٧ – ٨٣/٩/١

سمير ابو الغزير، محمد اشتيوي، غازي لافي، محمد حسن، شحده المانه يعقوب القرم، محمد بشير، ابراهيم ابو شلظم، صبحي ابو شاهين

المشاركون في الدورات الصيفية من مكتب ايدون

اربد – صوت الشعب – اعلن مكتب التربية والتعليم في ايدون اسماء المشاركين في الدورات الصيفية للعام الحالي. كما يلي:

● الرياضيات لمعلمي الاول الثانوي والصفوف الثانوية الادبية / محلية مختلطة. التي تعقد في كلية حواره في الفترة مابين الثلاثين من تموز والعاشر من آب المقبلين:

محمد مصطفى، صالح عبدالكريم، محمد ربابعه، فايزه احمد، سحر حداد، رسميه النمري.

الاحتياط:

يحيى عزايزه، فاطمه رواقه.

● المهارات الاساسية للصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى: القراءة والكتابة والحساب. التي تعقد في ثانوية اربد الاولى للبنين في الثالث عشر من آب وحتى الخامس والعشرين منه:

نسيب الشوملي، عدنان خطاطبه، سليمان خطاطبه، عبداللطيف مقدادي، محمود هليل، احمد العجيل، عبدالله عبدالرحمن، محمد علي صالح، غالب عكور، حمد خليل عوض.

الاحتياط:

هشام ابو عاشور، مروان حماشا، عبدالله الدويري، زهير العثامنه، محمد الرجوب.

هدى محمد يوسف، مريم عبدالمعطي حسين، قنديه بطاينه، جميله شوبكي، نعيمه اليوسف، حمده مصطفى شحاده، فاطمه احمد محمد، اخلاص ابراهيم الحاسي، هيام العلي، اسمهان الوقفي.

احتياط:

حسنيه شرايري، ابتسام محمد عبدالرحمن، صبريه عجلوني، انعام الحجي، وداد الزعبي.

● تلاوة وتجويد. محلية مختلطة:

التي تعقد في مدرسة حسن كامل الصباح / اربد في الفترة مابين الثالث عشر والثامن عشر من آب المقبل:

طلال حسين عبدالقادر، حسن الشرمان، جميل ابو حسين، عاطف السلايمه، عبدالسلام محمد ابو شريعه، محمد الغزال، محمود الاسعد، فؤاد الزعبي.

اناث:

فاطمه حسن المحمود، فاطمه علي العيسى، عليا علي العمري، كفى حسن الحميد، سعاد عبداللطيف صادق، فتحيه صالح خريوش، نصره محمد الطاهات، عائشه موسى حسين.

احتياط:

باسل فلاح الصبح، موفق نوافله، يوسف احمد مساعده، عبدالمجيد الحج الحمدان، خيريه عطيه مهداوي، فريال محسن عودات، فاطمه علي العيسى.

● العلوم الطبيعية للاول الثانوي / محلية مختلطة. التي تعقد في كلية حوارة في الثلاثين من تموز ولغاية العاشر من آب القادمين:

علي يوسف العقله، خالد احمد علو، عبدالناصر محمد عبدالرحمن، ماهر مرشد ابو دلو، نجاح عيسى بطارسه، هلا احمد ابو الهدى، روضه ناجي موسى، عليا حسن بصول.

الاحتياط:

حسين محمد جراح، فرح عقاب القرعان، نايفة محمد حلاحله، ميادة واصف الصليبي.

● الجغرافيا للصف الاول الثانوي / محلية مختلطة. التي تعقد في كلية حوارة في الثلاثين من تموز وحتى التاسع من آب:

محمد احمد يونس، احمد مصطفى، فؤاد يوسف، مصطفى درويش ياقاوي، محمد حسن، امينه محمد سلامه،

فتحيه احمد طوالبه، خضرا ابراهيم ابو زايد، ناريمان وديع سويدان، امنه ابراهيم الصلاح.

● مهارات رسم واستخدام الخرائط التاريخية والجغرافية / محلية مختلطة. التي تعقد في كلية حوارة في الفترة مابين الثالث عشر والثامن عشر من آب المقبل:

فتحي عوض رواشده، عبدالفتاح علي الشرمان، حربي محمد خصاونه، سعاد محمد شنيقات، عليا فيصل عيسى، مريم صالح الشريدة.

الاحتياط:

خليفة محمود السعمري، عبدالحليم عبدالحميد سلامه، سلطية طايل غرايبة.

● التربية المهنية «تأسيسية وتكميلية» محلية مختلطة. التي تعقد في مدرسة وصفي التل «الصناعية / اربد» في الفترة مابين الثالث عشر والثالث والعشرين من آب المقبل:

دينا ابراهيم سواقد، فوزيه احمد النعسان، كفى راشد مناصره، نجوى ضامن حداد، ناديه علي حوراني، نهيل ضيف الله شتيوي، رابعه كايد المطر، صباح علي الموسى، فايزه بلطي حداد، مها محمد التل، سحر عبدالله مريان، نبال محمد خليفه، غاده محمود قواسمه، عبير سليمان عازر، فوزيه سليم خصاونه.

حسين احمد دولات، عبدالحليم عواد العمايره، احمد حسن هياجنه، سامي ابراهيم العبدالرحمن، فايز نعيم دواغره، عبدالرحمن محمد المصطفى، محمود علي عبدالقادر، محمود محمد سليمان، نبيسه سالم النمري، عقله علي الحسين، غانم غالب الداوود، فاضل محمود الهزيم، مشهور علي محمد، موسى محمد ابو العسل، احمد عبدالمنعم عبدالله، سميح فوزي نصير.

الاحتياط:

اسمهان نعيم ابو الشعر، منيره محي الدين البطاينه، جهاد علي مطالقه، سميه حموده البياري.

حاتم مفلح عطروز.

● موسيقى واناشيد / محلية مختلطة. التي تعقد في كلية حوارة في الفترة مابين الثالث عشر والثامن عشر من آب:

فائده صدقي هندي، سميره محي الدين بطاينه، محمد احمد المبارك، احمد عبدالقادر مصطفى.

الاحتياط:

جمانه سعد غنما، مريم حسين علان.

● اعداد الاختبارات المدرسية / محلية مختلطة. التي تعقد في كلية حوارة في الثلاثين من تموز وحتى الرابع من آب المقبلين:

محمد سعود فارس، زيد حسن بني عيسى، احمد حسين مقدادي، كمال عبدالغني مقصص، فائق موسى مفلح، نجاح نهار الهروب، ابتسام احمد الشرع، فاطمه احمد الخطيب، عطاف صالح خطايبه، مريم مثقال مرجي.

احتياط:

محمد صالح احمد، احمد فالح فلاح، بدريه ابراهيم عبدالقادر، فزد محمد حلالشه، فاطمه محمد عجلوني.

● المهارات المكتبية / محلية مختلطة. التي تعقد في كلية حوارة في الثلاثين من تموز وحتى العاشر من آب المقبلين:

محمود صالح الصباح، اكرم عيسى سويدان، سميره سعيد صفوري، صفا محمد حتامله.

احتياط:

فاطمه ابراهيم قرعان، احمد صالح حامد.

● مهارات اللغة الانجليزية لمعلمي ومعلمات المرحلة الاعدادية. التي تعقد في كلية حوارة في الثلاثين من تموز وحتى العاشرة من آب المقبلين:

زياد حسين محافظه، يحيى عبدالرحمن علي، عيسى محمد عبدالرحمن، عبدالهادي الناصر، خيري محمد سماره.

احتياط:

رياض عبداللطيف الاحمد، هناء محمد ابو عايشه، فاطمه محمد نوافله، حسانين محمود صالح، نجاح محمد عبابنه.

الاحتياط:

نوال محمد حمد، انتصار جودت حمادة.

والقدم /ذكور مركزية. التي تعقد في كلية حوارة في الفترة مابين السادس عشر والسادس والعشرين من تموز المقبل:

محمد حسين العمري، جميل سالم ابو خرمة، مفيد محمد ناصر، عبدالجليل رجا عمايرة، محمد سعيد عقله.

الاحتياط:

مشرف علي ابو سرية، منصور مفضي يوسف.

● تحكيم العاب كرة السلة واليد والطائرة مركزية اناث. التي تعقد في كلية عمان في الثلاثين من تموز وحتى التاسع من آب المقبلين:

سميرة محمد ابو ليلى، فاتنه ابراهيم العيسى، هيام سالم الرشيدات.

الاحتياط:

عطاف خليفة سلايمه، انعام بركات الرشدان.

● التربية الفنية للمرحلة الالزامية. مركزية مختلطة. التي تعقد في كلية حوارة في الفترة مابين السادس عشر والثامن والعشرين من تموز المقبل:

منى رجا ادريس، نعمات صالح يونس، فهميه محمد الفوارس، خالد علي محمد، جهاد احمد زومط، راتب علي بني عيسى.

احتياط:

اميره موسى العجلوني، فيصل صبحي ابو عاشور.

● اعداد الاختبارات المدرسية للتعليم المهني التجاري. مركزية مختلطة. التي تعقد في كلية حوارة في الثلاثين من تموز وحتى الرابع من آب المقبلين:

سامي توفيق ابو شهاب.

● الادارة واساليب التعليم في المدارس المنفردة والصفوف المجمعة، مركزية مختلطة. التي تعقد في كلية حوارة في الفترة مابين الثالث عشر والخامس والعشرين من آب:

وليد أحمد ذيب، علي احمد فهيد، اكرم احمد علاونه.

اناث:

منى محمد القرعان. خديجه بيدي شامي.

احتياط:

فايق علي الشريده، اديبه عيسى عبداللطيف.

١٫٣١١ مليون دينار ايرادات صندوق الملكة علياء

عمان – صوت الشعب – بلغ اجمالي ايرادات صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني للعام الماضي ١٫٣١١ مليون دينار.

واشار تقرير صدر بهذا الخصوص الى ان اجمالي مصروفات الصندوق للعام الماضي بلغ ٧٦١٨٤١ دينارا. موزعة على المشاريع. ودعم العمل الاجتماعي التطوعي والدراسات. وكذلك الابحاث والبعثات والدورات.

افتتاح المعرض العالمي للاثاث

عمان – صوت الشعب – افتتح مساء امس في قاعة الواحة بفندق الماريوت المعرض العالمي الاول للاثاث والذي تقيمه مؤسسة هيكل الاردنية للاثاث.

وقد حضر حفل الافتتاح جمهور كبير من مواطني مدينة عمان. وقد اثار اعجاب الجمهور التنوع الكبير للاثاث الذي شمل نماذج فريدة من الاثاث الاسيوي والاوروبي.

البرازيل والبنك الدولي: فحص دقيق للسياسة الاقتصادية: «رضا» عن اجراءات لمكافحة التضخم

برازيليا - ا.ف.ب - بدا خبراء صندوق النقد الدولي امس الاول برئاسة ادوارد فايستر مدير الصندوق لنصف الكرة الغربي في اجراء فحص دقيق لسياسة حكومة البرازيل الاقتصادية.

ومن المقرر ان يمنح صندوق النقد الدولي شهادة رضا عن الاجراءات التي بدأ في تطبيقها مؤخرا مسؤولون عن الاقتصاد البرازيلي من اجل خفض العجز العام ومكافحة التضخم وذلك قبل تسليم الجزء الثاني وقدره ٤١١ مليون دولار من قرض مدته ٣ سنوات تبلغ قيمته ٥ر٤ مليار دولار. ويتسبب التأخير في منح هذا الجزء الثاني في وقف التسهيلات التي تقدم بمقتضاها البنوك الاجنبية قرضا قيمته ٦٣٥ مليون دولار بضمان صندوق النقد الدولي ونتيجة لذلك تأجل جانب كبير من عمليات السداد التي كان من المفروض ان تقوم بها البرازيل خلال شهر حزيران.

بيد انه على البرازيل - التي ما زالت بعيدة عن الوصول الى الاهداف التي حددتها من اجل الربع الاول من عام ١٩٨٣ - ان تثبت حسن ادارتها الاقتصادية.

وقد تعهدت الحكومة البرازيلية في خطاب نوايا ارسلته لصندوق النقد الدولي يوم ٦ كانون الثاني الماضي - من اجل الحصول على قرض قيمته ٥ر٤ مليار دولار - بخفض الاستثمارات في شركات الدولة وخفض العجز العام والحد من التضخم بنسبة ٧٠ في المائة وتحديد فائض في التجارة قدره ٦ مليار دولار كهدف يسعى الى تحقيقه.

وجدير بالذكر انه بالمعدل الحالي للتضخم فانه قد يتراكم حتى نهاية العام بنسبة تتراوح بين ١٣٠ في المائة و ١٤٠ في المائة ولن يمكن الحصول على فائض قدره ٦ مليار دولار الا بتأجيل سداد جزء من قيمة الواردات من البترول.

وقد صرح رئيس الجمهورية - الجنرال جواو فيجيريدو - مساء يوم الاثنين في التلفزيون - مشيرا الى المفاوضات مع صندوق النقد الدولي لن يدير رجال المصارف الامور عندنا الا انه بدا جليا للمراقبين ان الاجراءات التي اتخذتها الحكومة البرازيلية خفض انفاق شركات الدولة - الالغاء التدريجي للاعانات المخصصة للزراعة وزيادة اسعار المنتجات البترولية وزيادة الضرائب على العمليات المالية املاها حرص الدولة على ارضاء صندوق النقد الدولي الذي يتمثل شاغله الاول في خفض العجز في الميزانية العامة للبرازيل.

واكد الجنرال فيجيريدو في كلمته على ان الموقف صعب وسيستمر صعبا وقال اننا في وسط العاصفة تميط بنا الامواج من كل جانب. واثناء العاصفة لا مجال لرفاهية المسافرين فنحن جميعا مصابون. واضاف انه ليس من الممكن احتمال معدل تضخم يزيد عن ١٠٠ في المائة

صباح الخير



الكرم والهدر الاقتصادي

الدكتور:
عبد الله المالكي

رمضان يذكرني، من بين الكثير الذي يذكر به، بمناسبتين او بالاحرى بوليمتين دعيت اليهما، الاولى اقامها في الكويت بروفيسور هندي قبل اربعة عشر عاما وضمت حوالي عشرين مدعوا والثانية اقامها صديق انجليزي قبل خمس سنوات في قرية انجليزية مرشوقة على شط بحر الشمال وضمت ثلاثة مدعوين ومضيفين. ما استذكره بسهولة عن هاتين الوليمتين رغم تباعدهما في الزمان والمكان ونوعية المضيف هو ان كمية الطعام والشراب التي قدمت فيهما والتي بدت في كلتا الحالتين ضئيلة في نظري وليست على «قدر المقام» قد كانت كافية تماما لاطعام المدعوين دون زيادة او نقصان تقريبا، وانها كانت كافية بالنسبة لكل انواع ما قدم من اكل وشرب.

اذكر ذلك واقارنه مع مادبنا وولائمنا، الرمضانية وغير الرمضانية، التي نقيمها لضيوفنا وانفسنا، واذكر معها كميات الطعام والشراب الفائضة التي لا تنتهي الى البطون، وتنتهي على الاغلب الى صناديق القمامة. قد يكون ذلك تعبيرا عن الكرم، وعن المحبة، وعن دفء العلائق الاجتماعية، ولكنه يمثل في نظري ظاهرة من ظواهر الهدر الاقتصادي الذي لا مبرر له، لان التعبير عن الكرم والمحبة والدفء يمكن ان يتم بطرق اخرى تكون منطقية واكثر وقعا.

والهدر الاقتصادي الذي نتحدث عنه ليس تافها. فلو حسبنا قيمة هذا الهدر بمعدل عشرة قروش للعائلة يوميا لنصف عائلات الاردن لكانت النتيجة حوالي سبعة ملايين دينار اردني سنويا، وهذا يكفي مثلا لتمويل مشاريع المجاري من حصيلة ضريبة تفرض على خدمات جمع القمامة.

الكرم العربي الذي يدفعنا الى هذا الهدر (ان كان الكرم هو السبب وليس الخجل والاحراج الاجتماعيين والمباهاة الاجتماعية) كان له معناه العميق في بيئة صحراوية او بيئة تئن من التخلف الاقتصادي حيث يسود الشح وتنخفض مستويات المعيشة ، اما اليوم فان ظاهرة الكرم، على الطريقة العربية الرومانسية، التي كانت وربما لا تزال تمثل قيمة اجتماعية اثيرة يجب ان تخضع للضبط وللعقلنة لان القدرة على هذا النوع من الهدر تتزايد مع تزايد القدرة على الانفاق، وهي قدرة ارتفعت ولا تزال ترتفع في مجتمعنا.

على ان «تهذيب» هذه الظاهرة وتحديثها لتنسجم مع معطيات القرن العشرين لا يتم، في اغلب الحالات، بمبادة من المضيف الذي لا يملك من امره شيئا لان الضيف عادة هو الذي يعتب ويعاتب. وما اشد حاجة اهل عمان الى ان يفهمهم ضيوفهم وما اشد حاجتهم الى ان يتواضعوا في اظهار كرمهم. وما اجدر ربات البيوت ان يستعملن المكيال، في تقرير كميات ما يطبخن على ضوء عدد المدعوين

اسعار العملات العربية

الريال السعودي	١ر١٠٥ - ٩ر١٠٥
ليره لبناني	٨ر٨٤ - ٤ر٨٥
ليره سوري	٦ر٦٣ - ١ر٦٤
دينار عراقي	٢ر٤٥٦ - ٥ر٤٦٧
دينار كويتي	٢ر١٢٣٦ - ٧ر١٢٤٣
جنيه مصري	٦ر٣٣٤ - ١ر٣٣٧
ريال قطري	٣ر٩٩ - ١٠١
درهم امارات	٧ر٩٨ - ٣ر٩٩
ريال عماني	٥ر١٠٤٥ - ٢ر١٠٥٤

اسعار العملات الاجنبية

الدولار الامريكي	٣٦٤ - ٣٦٦
الجنيه المصري	٤ر٥٥٤ - ٧ر٥٥٧
المارك الالماني	٦ر١٤١ - ٤ر١٤٢
الفرنك السويسري	٤ر١٧٠ - ٤ر١٧١
الفرنك الفرنسي	١ر٤٧ - ٤ر٤٧
اللير الايطالي	٩ر٢٣ - ١ر٢٤
الين الياباني	٦ر١٤٩ - ٥ر١٥٠
الجولدر الهولندي	٥ر١٢٦ - ٣ر١٢٧
الفرنك البلجيكي	٩ر٧٠ - ٣ر٧١
الكرون السويدي	٤ر٤٧ - ٧ر٤٧

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ١٥/٦/١٩٨٣

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة كما يلي :-

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنك الاسلامي الاردني	٣٥٠	١٠٠٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٧٠	٢ر٨٥٠	٢ر٨٧٠	٢ر٨٦٠	٢ر٨٢٠	١ر-	٣
البنك الاردني الكويتي	٣٠٥	١١٦٩	٣ر٨٥٠	٣ر٨٤٠	٣ر٨٣٠	٣ر٨٤٠	٣ر٨٤٠	٣ر٨٥٠	١ر-	٣
بنك الاردن والخليج	٢٢٦	٧٣٦٧	٣ر٢٦٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٨٠	١ر-	٤
بنك الاسكان	١٩٩٦	٥٠٤٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٣٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٢٠	٢ر٥٣٠	١ر-	٣
بنك الاستثمار العربي	١٥٠	٣٩٧	٢ر٧٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	——	٢ر٦٥٠	١ر-	١
بيت الاستثمار الاسلامي	٥٥٠	٧٤٨	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٢٠	١ر-	٢
بيت التمويل الاردني	١٥٣٥	١٨٣١٢	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	——	١ر-	١٥
البنك الاهلي الاردني	٩٠٣٦	٣٦٢٢٥	٤ر٠٣٠	٤ر٠١٠	٣ر٩٩٠	٤ر٠١٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠١٠	١ر-	٤١
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٥٠١٨	١٢٣٤٩	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٥٠	——	١ر-	١٥
بنك الاردن	٦٢٤	١٩٣٥٢	٣١ر٠٠٠	٣١ر٠٥٠	٣١ر٠٠٠	٣١ر٠٥٠	٣١ر٠٠٠	٣١ر١٠٠	٥ر-	١٠
بنك القاهرة عمان	١٠٠	٤٢٠٠٠	٤٥ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٠ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٥ر-	١
التأمين العامة	١٠٥٠	٤٠٢٣	٣ر٨٩٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨١٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨١٠	٣ر٩٠٠	١ر-	٢
العرب للتأمين	١٠٠	٢١٠	٢ر١٧	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠	٢ر١٦٠	١ر-	١
التأمين العالمية ٨٪	٥٥٠	٧٠٦	١ر٤٨٠	١ر٥٠٠	١ر٤٨٠	١ر٥٠٠	١ر٤٨٠	——	١ر-	٣
البحار العربية للتأمين	٢٥٠	١٠٥٥	٤ر٢٢٠	٤ر٢٢٠	٤ر٢٢٠	٤ر٢٢٠	٤ر٢٠٠	٤ر٢٥٠	١ر-	١
الكهرباء الاردنية	٥٤٨٦	٨٦١٣	١ر٥٦٠	١ر٥٨٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢	١ر٥٨٠	١ر-	٦
العربية الدولية للفنادق	١٦٠	١٢٠٠	ر٧٥	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	ر٧٤٠	ر٧٦٠	١ر-	٧
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٨٨	١٧٦	٢ر٠٣٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٣٠	١ر-	١
المقاولات والاستشارات العالمية	٢٠٠	١٦٢	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	——	——	١ر-	١
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٠٠	١٢٣	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر٢٥٠	١ر-	١
الاهلية للاستثمارات العامة	٩١٠٠	١٣٧٤١	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر-	٢٠
الخطوط البحرية الوطنية	٥٠٠	٩٠٠	١ر٧٥٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٩٠٠	١ر-	١
الالبان الاردنية	١٠٠	١٠٦	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٢٠	——	١ر-	١
العربية لصناعة الالمنيوم	٢١٥٠	١٤٨٣	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٨٠	ر٧٠٠	١ر-	٣
الوطنية لصناعة الصلب	٥٠٠	١٣٢٥	٢ر٦٤٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٥٠	١ر-	١
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٤٣٣	٢٥٧٦	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٦٠	١ر٨٠	١ر٨٠٠	١ر٨٥٠	١ر-	٥
مصانع الورق الاردنية	٦٤٢	٦٧٤	١ر٠٤	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر-	١
الاردنية لصناعة الانابيب	٣٢١٠	٤١٦٧	١ر٢٨	١ر٢٨٠	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	——	——	١ر-	٥
الدباغة الاردنية	١٠	١٨٥	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥	١ر٨٥	——	——	١ر-	١
مصانع الاسمنت الاردنية	٨٠١	١٥٠٤	١ر٢٨	١ر٢٨٠	١ر٢٧٠	١ر٢٨٠	——	١ر٣٠٠	١ر-	٣
اسمنت الجنوب ٥٪	١٩	٦٦١	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر-	٥
الصناعات الوطنية	١١٠٠	١١٨٧	١ر٠٨	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨	١ر١٠٠	١ر-	٢
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٠٥٠	١٥١٢	١ر٤٣	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٤٠	١ر٤٣	١ر٤٤٠	١ر-	٢
العربية لصناعة الادوية	٣٢	١٢٤٦	٣ر٩	٣ر٩٠٠	٣ر٨٩	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٥٠	١ر-	٢
مصفاة البترول الاردنية	١٠٢٨	٨٣٢٦	٨ر١٠	٨ر١٠٠	٨ر١	٨ر١٠	——	٨ر١٢٠	١ر-	[illegible]
المجموع	٧٠٦١٢ سهما	٢ ٦٤١ دينارا								

بلغ حجم التداول في السوق الموازي : ٣٩٣٢ دينارا
بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : [illegible] سهما

نوع السندات	القيمة الاسمية للسند	عدد السندات المتداولة	حجم التداول بالدينار	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ
سندات التنمية ١٩٨٨ ٨٪	١٠ر-	٢	٢٠	١٠ر	[illegible]
سندات التنمية ١٩٩٠ ٨٪	١٠ر-	١	١٠	١٠ر	[illegible]
المجموع		٣	٣٠		



نقلا عن مجلة البنوك في الاردن

٢ قانون الشركات الاردني الشركات المساهمة العامة



بقلم: المحامي الاستاذ ابراهيم بكر

٤ ـ رسملة الاحتياطي الاختياري والارباح المدورة

تضمن التعديل نصا اجاز فيه للشركة المساهمة تكوين احتياطي اختياري ثان باسم «الارباح المدورة» باقتطاع نسبة (٢٠٪) من الارباح الصافية الى جانب كل من الاحتياطي الاجباري والاحتياطي الاختياري، ويتضمن التعديل نصا صريحا اجاز رسملة «الارباح المدورة» اضافة الى جواز زيادة راس المال عن طريق ضم الاحتياطي الاختياري بقرار من مجلس الوزراء في الحالات التي تقتضيها اعتبارات اقتصادية مبررة وبناء على تنسيب الوزير. واضاف التعديل نصا لا يجيز زيادة راسمال الشركة باي من الاسلوبين السابقين او بكليهما قبل انقضاء خمس سنوات على اخر اجراء مماثل جرى في الشركة.

ان ملاحظاتي حول النص الاصلي والتعديل تتلخص فيما يلي:

أ ـ عدم مشروعية تحويل الاقتطاع باسم «الارباح المدورة» الى انشاء احتياطي اختياري ثان.

من المعروف ان كل انواع الاحتياطات تقتطع من الارباح الصافية، ومن المعروف ايضا ان للمساهم حقا في استيفاء الربح من الشركة التي يساهم فيها بالنسبة التي تحددها الهيئة العامة العادية بناء على اقتراح مجلس الادارة اذا حققت الشركة ربحا كما يظهر في اعقاب انتهاء كل سنة مالية. وفي هذه الحالة فان حق **المساهم في قبض نصيبه من الربح غير قابل للالغاء او للالتفاف عليه باي شكل من الاشكال او باي اسلوب من الاساليب.** بمعنى انه وان كانت الهيئة العامة تملك صلاحية تحديد الارباح التي يجب توزيعها، فان الهيئة العامة لا تملك ـ بدون قرار يصدر باجماع المساهمين الذي يفترض الحضور الكامل ـ صلاحية عدم توزيع الربح على المساهمين وتدويره بدلا من ذلك سواء بناء على اقتراح من مجلس الادارة وبدونه، ما لم يكن الربح ضئيلا وعندها فقط يمكن تدويره الى السنة التالية ليضاف الى ما يمكن ان يتحقق من ربح فتوزع الحصيلة على المساهمين.

ولما كان الربح الذي يوزع على المساهمين هو رصيد الارباح الصافية بعد اجراء مختلف انواع الاقتطاعات ـ الواجبة قانونا وهي الاحتياطي الاجباري، والجائزة قانونا وهي الاحتياطات الاخرى مثل الاحتياطي الاختياري، فانه لا يجوز بعد ذلك اقتطاع اي نسبة مما يترصد من الارباح تحت اسم «الارباح المرحلة» كما ورد في التعديل، لان هذا الاقتطاع لا يعدو كونه سوى «احتياطي اختياري» ثان يخرج عن اهداف القانون وعن غرض جوهري واساسي من الاستثمار في اسهم الشركات المساهمة **الا وهو قبض المساهم للربح نقدا.** ومن هنا فان ما ورد في التعديل من جواز اقتطاع (٢٠٪) من الارباح الصافية باسم «ارباح مدورة» سنويا لتصل مجموع المبالغ المقتطعة سنة بعد اخرى الى نصف راسمال الشركة، يجب ان يعاد النظر فيه والرجوع عنه. وبخلاف ذلك، فان الشركة عندما تقتطع من الارباح الصافية كل سنة (١٠٪) لحساب الاحتياطي الاجباري الى ان يصل هذا الاحتياطي الى كامل قيمة راسمال الشركة، وعندما تقتطع (٢٠٪) لحساب الاحتياطي الاختياري الى ان يصل الى نصف قيمة راسمال الشركة باستثناء شركات التأمين والمصارف والشركات المالية التي تستطيع ان تتجاوز في الاقتطاع كامل قيمة راس المال، وعندما تقتطع (٢٠٪) لحساب الارباح المدورة على غرار الوضع في الاحتياطي الاختياري، وعندما تقتطع لحساب احتياطات اخرى اجازها القانون في المادة ـ ١٧٧، عندما يجري اقتطاع كل ما تقدم في كل سنة، فان ما يترصد من الارباح الصافية لتوزيعه نقدا على المساهمين يكون ضئيلا جدا. مما لا شك فيه ان كبار المساهمين لا يتأثرون بهذه الاقتطاعات وانما على العكس من ذلك، فهم الذين يجرونها من خلال اعداد الميزانية وحساب الارباح والخسائر من قبل مجلس الادارة، وهم الذين يقررونها من خلال القرارات التي تصدر بالاكثرية عن الهيئة العامة، فهي تعود عليهم بالنتيجة بمزايا مادية هامة من خلال ارتفاع القيمة السوقية للسهم ومن خلال رسملة الارباح المدورة والاحتياطي الاختياري. الا ان المساهم الصغير ـ المستثمر الصغير يتأثر كثيرا لان همه في غالب الحالات يكون الاحتفاظ باسهمه مع قبض مبالغ نقدية مجزية من الربح في نهاية كل سنة مالية لتساعده في توفير ما يلزمه من انفاق على ضرورات الحياة، او لكي يستثمر الربح في مشروعات اخرى.

عدم جواز رسملة الارباح المدورة:

تبعا لما ورد اعلاه من عدم مشروعية تكوين احتياطي اختياري ثان باسم «ارباح مدورة»، فان ما يمكن تدويره من ارباح من سنة لاخرى بسبب ضآلة هذه الارباح **يجب توزيعه نقدا** على المساهمين في اعقاب اول سنة مالية تسمح بذلك، ولا يجوز بحال من الاحوال رسملته.

جـ ـ رسملة الاحتياطي الاختياري:

ان حق الشركة في زيادة راسمالها عن طريق ضم الاحتياطي يجب ان **يكون حقا مطلقا** غير خاضع لموافقة مجلس الوزراء او لموافقة وزير الصناعة والتجارة. فاذا وجدت الشركة من خلال السلطة العليا فيها المتمثلة في الجمعية العامة غير العادية ان مصلحتها تتطلب زيادة راسمالها عن طريق ضم الاحتياطي الاختياري او جزء منه الى رأس المال، فلا يجوز وضع القيود عليها من خلال اعطاء مجلس الوزراء صلاحية تقديرية في الموافقة او في الرفض على اساس تقديره للاعتبارات الاقتصادية بناء على تنسيب الوزير. فالاعتبارات الاقتصادية تحت كل الظروف هي بجانب رسملة الاحتياطي الاختياري بدلا من توزيعه نقدا على المساهمين او الاحتفاظ به لدى الشركة طيلة بقاء الشركة على قيد الحياة.

ومع الاحترام فانني **لا ارى مبرر لوجوب مضي خمس سنوات قبل احداث زيادة اخرى في راسمال الشركة باسلوب مماثل خاصة اذا كانت الاعتبارات الاقتصادية توجب** ذلك. ومما تجدر الاشارة الى انه لا يوجد قانون عربي او اجنبي فيما اعلم تضمن قيودا على الرسملة مثلما تضمنه النص الحالي في القانون والنص المقترح في التعديل المقدم من وزارة الصناعة والتجارة.

بما ان قانون الشركات اجاز في الفقرتين (١ و ٢) من المادة (١٧٨) تكوين احتياطي اختياري يقتطع سنويا من الارباح الصافية بنسبة (٢٠٪) الى ان يصل الى سقف مقداره نصف قيمة راسمال الشركة باستثناء شركات التأمين والبنوك (والشركات المالية بحسب التعديل) التي يجوز لها مواصلة الاقتطاع سنة بعد اخرى دون حصرها في سقف ما، وبما ان القانون يجيز في الفقرة (٣) من المادة (١٧٨) استعمال الاحتياطي الاختياري في الاغراض التي يقررها مجلس الادارة واذا لم يستعمل يجوز لمجلس الادارة اعادته الى المساهمين بشكل ارباح، لذلك تصبح رسملة هذا الاحتياطي حقا من حقوق الشركة والمساهمين كلما اصبحت مصلحة الشركة لاحداث التوازن فيها، تستلزم زيادة راسمالها من مصادرها الذاتية، اي عندما تكون الشركة ليست بحاجة الى النقد من مصدر خارجي مثل طرح اسهم جديدة بالزيادة للاكتتاب العام او مثل اصدار اسناد قرض.

لست معنيا هنا في تأكيد حق الشركات في رسملة الاحتياطي الاختياري لان هذا حق معترف به وتمارسه الشركات في كل انحاء العالم الذي توجد فيه شركات مساهمة عامة. الا انني معني **باطلاق يد الشركات في** ممارسة هذا الحق من التقيد الذي وضعه قانون الشركات في الفقرة (٥) من المادة (٨١) في جعله الموافقة منوطة بمجلس الوزراء «في الحالات التي تقتضيها اعتبارات اقتصادية مبررة وبناء على تنسيب الوزير»، كما انني معني باطلاق يد الشركات من **القيد الزمني** الذي تضمنه التعديل الذي لا يجيز رسملة الاحتياطي الاختياري قبل انقضاء خمس سنوات على اخر اجراء مماثل قامت به الشركة.

تنطوي رسملة الاحتياطي بذاتها على مبرراتها الاقتصادية، اي ان «الاعتبارات الاقتصادية المبررة» تكون كامنة فيها فلا يجوز ان تخضع وجودا او عدما او نفيا واثباتا لقرار جهة اخرى من خارج الشركة. وتبرز «الاعتبارات الاقتصادية المبررة رسملة الاحتياطي الاختياري» في شركات البنوك والتأمين والشركات المالية وعموما في كل الشركات المزدهرة حين تبلغ القيمة السوقية للسهم اضعاف قيمته الاسمية فيصعب تداوله، وحين يختل التوازن بين ودائع الشركة والتزاماتها عموما من جهة وبين راسمالها من جهة ثانية. فتأتي رسملة الاحتياطي لتنهي او تقلل الفارق بين القيمة الاسمية للسهم وقيمته السوقية فيصبح ايسر على التداول من جهة، ولتعيد التوازن فيما بين التزامات الشركة وراسمالها فتعزز ثقة المودعين والدائنين والمساهمين بها من جهة ثانية.

وهنا يجب التأكيد انه لا توجد ادنى مصلحة اقتصادية عامة في منع الشركات المزدهرة من رسملة احتياطها الاختياري والجائها الى احداث الزيادة عن طريق طرح اسهم جديدة لسبب بسيط يتلخص فيما يلي:ـ

ان سهم الشركات المزدهرة هو الاعلى سعرا في السوق المالي وهو الذي تزيد قيمته السوقية عدة مرات عن قيمته الاسمية، ويترتب على طرح الاسهم الجديدة للاكتتاب امورا سلبية ضارة متداخلة تتمثل في سحب مبالغ كبيرة من السيولة النقدية لدى الراغبين في الاستثمار لحساب علاوة الاصدار او الضميمة لتغطية الفارق الكبير بين القيمتين الاسمية والسوقية للسهم تزيد كثيرا عن الزيادة في رأس المال المطروحة للاكتتاب، فتتجمع لدى الشركة، كمية كبيرة من المال دون ان تكون اصلا بحاجة لها، وذلك كله على حساب تجفيف السيولة امام الشركات الاخرى التي تؤسس حديثا وخصوصا الشركات الصناعية ذات المشروع الذي يستغرق بناؤه وبدء انتاجه عدة سنوات والتي تحتاج الى رساميل كبيرة.

٥ ـ اسناد القرض

توسع التعديل بالنسبة لاحكام اسناد القرض فالغى نصوص جميع مواد الفصل السادس المتعلقة باسناد القرض واستعاض عنها بنصوص جديدة. مما لا شك فيه ان التعديل هام وضروري خصوصا بعد ان اصبحت الشركات المساهمة العامة تقبل على الاستدانة عن طريق اسناد القرض، وبعد ان تأسس عدد من شركات الاستثمار المهيأة لتقديم التسهيلات اللازمة مثل القيام بدور المغطي وبدور مدير الاصدار وبدور الحافظ الامين. وفيما يلي بعض الملاحظات على التعديل:

أ ـ يجب ان يتضمن التعديل نصا يلزم الشركة [illegible]رة الاسناد ان **تضع** مشروع نظام الاسناد على ان يعرض على هيئة حاملي الاسناد في اول اجتماع تعقده الهيئة لاقراره، ومن الضروري ان يتضمن النظام احكاما عن انتخاب لجنة تمثل حملة الاسناد.

ب ـ يجب ان يتضمن التعديل نصا يجيز وجود شركة تقوم بدور الحافظ الامين Trustee للمحافظة على حقوق حملة الاسناد على ان تكون هذه الشركة غير الشركة مديرة الاصدار وغير شركة التغطية، وندرك اهمية وجود الحافظ الامين ودوره عندما نعلم ان هيئة حملة الاسناد لا تشكل شخصا اعتباريا.

جـ ـ ان يتضمن التعديل نصا يبين الجهة التي تتحمل نفقات اجتماعات حملة الاسناد على امتداد عمر القرض موضوع الاسناد والنفقات الاخرى ذات العلاقة المباشرة بالاسناد، على ان تحدد على سبيل الحصر ابواب النفقات وسقفها.

د ـ يجب ان يتضمن التعديل نصا يجيز للشركة ان تقبل اسناد قرضها وفاء للديون التي لها على حملة الاسناد على غرار المادة ـ ١٢٣ من قانون الشركات الكويتي.

هـ ـ يجب ان يتضمن التعديل احكاما تبين اسلوب تحويل الاسناد الى اسهم في الشركة لزيادة راسمالها تنفيذا لاحكام الفقرة (٦) من المادة (٨١) من قانون الشركات التي تجيز للشركة زيادة راسمالها عن طريق تحويل كل او بعض الاسناد الى اسهم:ـ موافقة الهيئة العامة للشركة، موافقة هيئة حملة الاسناد مع ابقاء الحق للاقلية من حملة الاسناد في رفض تحويل اسنادهم الى اسهم في حالة صدور قرار الهيئة بالاكثرية، شروط تحويل الاسناد الى اسهم بما في ذلك السعر والضميمة ـ علاوة الاصدار تبعا للمدة التي يمكن ان يتم فيها التحويل.

و ـ يجب ان يتضمن التعديل نصا يلزم شركة التغطية بشراء ما تبقى من الاسناد بدون اكتتاب، مقابل دفع كامل القيمة نقدا لدى انتهاء مدة الاكتتاب.

٦ ـ الشركات ذات الامتياز والشركات الصناعية

يجيز قانون الشركات في الفقرة (٣) من المادة (٥٠) لمؤسسي الشركات ذات الامتياز او الشركات الصناعية التي يزيد رأسمالها على نصف مليون دينار، تغطية جميع الاسهم، اي عدم طرح اسهم للاكتتاب العام، اذا اشترك اجنبي في التأسيس بما لايقل عن نصف رأس المال ، وفيما عدا ان التعديل زاد رأس المال من نصف مليون الى مليون دينار، فان هذا الجواز بقي قائما وملاحظتي على هذا النص تتلخص فيما يلي:ـ

لا يجوز اشراك الاجانب في الشركات ذات الامتياز لان غاية هذه الشركات تكون عادة استثمار ثروة وطنية او قامة مرفق عام، ولا يصح تسليم الثروة الوطنية والمرافق العامة للاجانب او تمكينهم من السيطرة عليها من خلال المساهمة في الشركات ذات الامتياز، اما ما يتعلق بالتقنية والمعرفة فيمكن شراؤهما او استئجارهما جنبا الى جنب مع تدريب الكوادر الوطنية، وينطبق ما تقدم على الشركات الصناعية لنفس السبب، اما الوجود الاجنبي في الشركات ذات الامتياز في الشركات الصناعية القائمة حاليا فيجب وضع برنامج زمني لتصفيته واحلال الوجود الوطني محله. وهنا لا بد من الاشارة الى اني لا ادخل رأس المال العربي في الوجود الاجنبي. وحبذا لو ان التعديل يأخذ هذه المسألة الهامة في الاعتبار.

ثانيا: بعد ان تم استعراض اهم المسائل التي تضمنها التعديل الذي وضعته وزارة الصناعة والتجارة، انتقل الآن الى اضافة مسائل اخرى ارى ضرورة اخذها في الاعتبار.

١ ـ مجلس الادارة

يندرج تحت هذه المسألة عدد من التعديلات المرغوب فيها:

أ ـ مجلس الادارة التأسيسي:

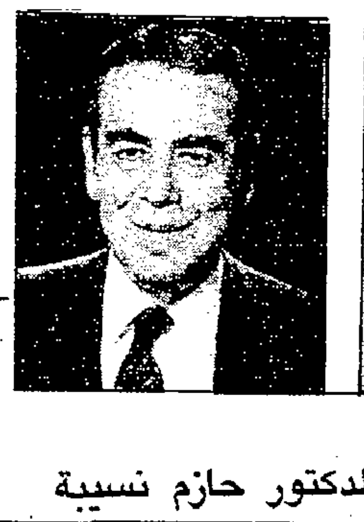
يتطلب تسهيل عملية تأسيس الشركة المساهمة العامة ان يناط بعدد من المؤسسين مسؤولية المتابعة بان يتكون منهم «مجلس الادارة التأسيسي»، يعين المؤسسون اعضاءه انتخابا او تزكية ليتولى جميع الاعمال والاجراءات التأسيسية بما في ذلك التعاقد مع شركة استثمار لتغطية الاسهم ولادارة الاصدار. وعموما لتولي كل مستلزمات عملية اكتتاب الجمهور بالاسهم، ويستمر بالعمل لغاية دعوة وانعقاد الهيئة التأسيسية وانتخاب مجلس الادارة الاول. يلاحظ كل متتبع لبيانات الشركات التي يعلن عن تأسيسها كثرة عدد المؤسسين. ومن الطبيعي ان لا يستطيع هذا العدد الكبير مجتمعا متابعة اعمال التأسيس، وفي التطبيق العملي يتفرد بهذا العمل فئة من المؤسسين دون ان يختارهم احد ودون ان يكون عليهم التزام قانوني فيما عدا الالتزامات التي تعود على كل المؤسسين عموما وكثيرا ما تطول عملية التأسيس بسبب عدم تحديد جهة من المؤسسين، تحديدا قانونيا لتتولى عملية متابعة اجراءات التأسيس.

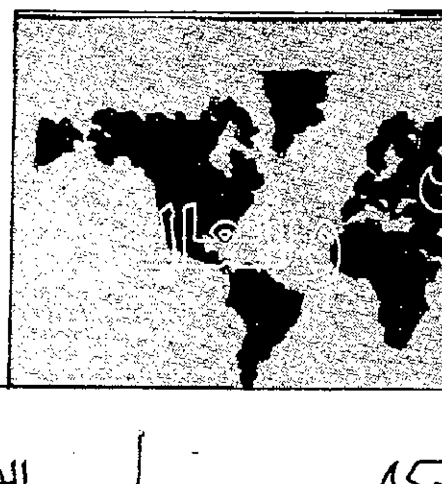
فضلا عما تقدم، فان الشركة تصبح شخصا اعتباريا من تاريخ تسجيلها بمقتضى المادة (٤٢) من قانون الشركات اي قبل الشروع في تغطية الاسهم والاكتتاب بها، وتبعا لذلك فان الشركة تملك حق التعاقد في كل ما يتعلق باستكمال اعمال التأسيس ومن ذلك التعاقد مع شركة تغطية الاسهم وتقدير الاسهم العينية ومخاطبة السلطات العامة، وهذا كله وغيره مما يدخل في نطاق اعمال التأسيس لغاية عقد الهيئة التأسيسية وانتخاب مجلس الادارة الاول، ويستلزم ان يكون للشركة مجلس ادارة تأسيسي تدون اسماء اعضائه في عقد تأسيس الشركة الذي يرفق مع طلب التأسيس.

ب ـ ممثلو الاشخاص الاعتباريين العامين في مجلس الادارة:

فيما عدا ما تنص عليه المادة (١٠٨) من قانون الشركات من انه يجب تمثيل الحكومة عندما تكون مساهمة في شركة ما بعدد من الممثلين لا يقل عن نسبة مساهمتها في رأس المال، فان القانون لا ينظم عملية تمثيل الاشخاص الاعتباريين العامين الآخرين مكتفيا بالقول ان يتم ذلك «حسبما اتفق او يتفق عليه بين الاطراف المعنية»، ودون ان يحدد القانون متى يتم الاتفاق ومن هم اطراف هذا الاتفاق. كثيرا ما احدث هذا النص الارتباك ، ونظرا لان الاشخاص الاعتباريين العامين يتكونون من الحكومة ومؤسساتها العامة والبلديات، فانه يفضل ان يعدل النص بحيث يمثل كل الاشخاص الاعتباريين العامين ومنهم الحكومة بعدد من الاعضاء بنسبة الاسهم التي يملكونها جميعا في رأسمال الشركة، ويترك لهم تعيين اسماء ممثليهم بالاتفاق فيما بينهم بمعرفة وزير الصناعة والتجارة، ويجري انتخاب باقي الاعضاء من قبل باقي المساهمين. اما الشخص الاعتباري العام غير الاردني الجنسية الذي يسمح له ان يكون احد المؤسسين او الذي قد يصبح فيما بعد مساهما في الشركة بعدد من الاسهم تخوله ان يمثل في مجلس الادارة بعضو او اكثر فيجري تمثيله اما ضمن العدد المقرر لاعضاء مجلس الادارة في نظام الشركة الداخلي لدى تأسيس الشركة بمعرفة وزير الصناعة والتجارة او من خلال زيادة هذا العدد بعد تأسيس الشركة وفق ما يقرره وزير الاقتصاد. ويشترط فيما تقدم ان عدد ممثلي الاشخاص الاعتباريين العامين في مجلس الادارة يتأثر زيادة او نقصانا ووجودا وعدما بنسبة عدد الاسهم في راسمال الشركة ابتداء او كما يمكن ان تصبح عليه فيما بعد.

يتبع





الدكتور حازم نسيبة

رد على رد

نشر الاخ الاستاذ فهد الفانك مقالا في جريدة «الرأي» الغراء بتاريخ ١٩٨٣/٦/١٣ وتحت عنوان «الطاقة من الصخر بجدوى او بدون جدوى»، تضمن نقدا تحليليا لمقال كنت قد نشرته في جريدة «صوت الشعب» بتاريخ ٨٣/٦/٧ تحت عنوان «الطاقة ولو من الصخر».

الطاقة من الصخر بجدوى...

لقد سعدت بمبادرة الاستاذ فهد الفانك في ايجاد مثالب فيما نشرت، لا لانني اتفق معه فيما ذهب اليه ولكن انطلاقا من ايماني بوجوب ممارسة النقد البناء الذي يجعل موضوعا بالغ الاهمية كالموضوع الذي طرحته حوارا بين آراء واجتهادات متباينة تتبلور منه الحقيقة والمصلحة العامة وليس مجرد صيحة تتبدد في الهواء او حوار طرشان يضيع هباء.

اذن فالاستاذ الفانك يستحق الشكر لتحقيق ما كنت اهدف اليه الا وهو الاستجابة الى ما كنت قد دعوت اليه من مناقشة هذا الموضوع مناقشة عامة ومفتوحة على اساس انه قضية اساسية وهامة وملحة يجب ان يشارك في بحثها كل ذي رأي او اجتهاد.

وارى لزاما علي قبل الدخول في الجوهر ان اجيب على نقطتين مهمتين استخلصها الاستاذ الفانك من مقالي بدون سند من حق او انصاف وان كنت اجد العذر له في استنباطه لانني طرحت الموضوع دون مقدمات او خلفيات حرصا على الخوض في الجوهر.

●أولا: انني استغرب كل الاستغراب الايحاء بأنني تجنيت على سلطة المصادر الطبيعية من قريب او بعيد. بل على العكس من ذلك، فلقد اعربت في ذلك المقال عن تقديري العميق والصادق والمخلص لسلطة المصادر الطبيعية ورئيسها الاخ الكريم السيد احمد دخقان للجهود الكبيرة والموصولة التي بذلها وما زال يبذلها لدفع اخراج هذا المشروع الى حيز الوجود. بل انني تمنيت ان تتبلور تلك الجهود والدراسات والاستنتاجات في توصيات محددة الى الحكومة لتتخذ بدورها القرار السياسي والاقتصادي الذي تراه مناسبا.

●ثانيا: زادت دهشتي من استنتاج الاستاذ الفانك بانني طرحت هذا الموضوع العام «وكأنه فكرة خطرت في ذهن كاتب معين ويجب «البدء» فورا بتطبيقها بصرف النظر عن الاعتبارات الاقتصادية».

هون عليك يا اخي الاستاذ الفانك فانا لست خبيرا في التنقيب عن البترول او الحجر الزيتي وانا اربأ بأن ادعي لنفسي شيئا ليس لي فيه نصيب. وان كل المعلومات التي استندت عليها في طرحي للموضوع مستقاة من التقارير التي دأبت على وضعها سلطة المصادر الطبيعية وكذلك التقارير التي وضعتها هيئات اجنبية متخصصة كلفتها السلطة باجراء دراسات وتجارب مختبرية على الزيت الحجري في الاردن. يضاف الى ذلك التجربة الاميركية في هذا الميدان، وتجربة المغرب الشقيق والابحاث والدراسات والمناقشات التي كانت تطرح وتناقش في كبريات الصحف الاميركية ومجلاتها العلمية. ولو سألت اخي رئيس السلطة لاعلمك بانني كنت ارسل اليه بين الفينة والفينة ما هو مهم منها. كما انني كمواطن يحرص على المصلحة العامة كنت اسأل اخي الاستاذ احمد دخقان كلما اجتمعت به قادما من نيويورك عن آخر ما توصل اليه الامر في استغلال هذه الثروة الطبيعية الكبيرة.

انني اعرف معرفة تامة جميع الجهود والخطوات التي قامت بها السلطة سواء مع الخبراء الروس او الالمان او الاميركيين كما اطلعت على التصريحات التي صدرت عنها واشرت اليها.

فأنا اذن لم آت بجديد ولم اتوصل الى اختراع سحري لاستخراج الطاقة سواء من الصخر او الكيماويات او حتى اعواد قصب السكر والنفايات كما تفعل بعض البلدان الاخرى. ولست ادري كيف فسر طرحي وكأنه ادعاء بالهام او ابتكار لنظرية علمية جديدة. ان مثل هذه القضايا تبحث وتناقش بل يفترض ان تبحث وتناقش من اوسع الابواب في مختلف بلدان العالم ولا ينظر الى مناقشتها سلبا او ايجابا وكأنه اقحام لا مبرر له او عمل غير ودي. ان هذا الاسلوب دعم للقائمين على المشاريع الحيوية العامة وليس افتئاتا عليهم او انقاصا لقدرهم لا سمح الله.

اما لماذا طرحت الموضوع مشجعا ومحمسا ومناشدا رغم انه يسير في طريقه فلانني تعلمت من التجربة العملية القاسية عندما كنت احد المسؤولين عن قضايا الاقتصاد والتنمية في وزارة الاقتصاد ومجلس الاعمار ومجلس الوزراء حجم الثمن الباهظ الذي دفعه الاردن بسبب العراقيل التي كانت توضع لاسباب واهية لا مجال للخوض فيها امام المشاريع الكبرى وغياب المناقشة الموضوعية العامة في دعم القائمين عليها.

لقد افتتح جلالة الملك الحسين مطار الملكة علياء الدولي في الخامس والعشرين من شهر ايار ١٩٨٣. ولست ادري ماذا دار بخلد جلالته وهو يتفضل بافتتاح هذا المشروع الكبير. ولكن الذي اجزم به ودار في خلدي وأنا احضر الافتتاح ان جلالة الحسين كان قد صمم على انشاء هذا المطار منذ عام ١٩٦٣ اي قبل عشرين عاما! واستجاب الجنرال ديجول وحكومته لطلب جلالته بقيام فرنسا بانشاء وتمويل المطار الدولي وفي نفس الموقع بكلفة لا تزيد على ستة ملايين دينار! وعهدت الحكومة الفرنسية الى الشركة ذاتها التي بنت مطار اورلي في باريس بانجاز هذه العملية. ولكن قصور الارادة السياسية والتعقيدات البيروقراطية لدى الحكومات المتعاقبة عرقلت المشروع واخرت تنفيذه عقدين كاملين ورفعت كلفته الى مائة مليون دينار!

ودار في خلدي ايضا ان هولندا استجابت لطلب جلالته في نفس الفترة بتركيب احدث نظام للاتصالات الهاتفية التي تعمل اوتوماتيكيا بنظام الميكروويف، وتركيب مائة وخمسة وسبعين الف هاتف اوتوماتيكي في الضفتين الشرقية والغربية كليهما وبكلفة اجمالية لا تتجاوز المليوني دينار! وكانت ستنجز هذه العملية المتطورة شركة فيليبس الشهيرة. لقد وضعت عراقيل مماثلة امام المشروع وها نحن نتخبط عبر عقدين في تحديث النظام الهاتفي وبكلفة ربما بلغت اكثر من خمسين مليون دينار والحبل على الجرار.

ولشد ما كان ألمي بُعيد الاحتلال عندما بدأ الناس يتحدثون عن تقدم اسرائيل ووجود الهواتف الاوتوماتيكية في منازلهم والتي كنا، لولا العقبات، قد انجزناها قبل اسرائيل.

افبعد الذي ذكرت يلام كاتب، اي كاتب ، اذا حاول اعطاء دفعة مهما كانت متواضعة ولسلطة يثق الجميع في كفاءتها العالية واخلاصها المتفاني كما وصفتها في مقالي؟ انني اعتبر كل مواطن خفيرا وكل مواطن مسؤولا عن تقاعس مجتمعه بالسكوت واللامبالاة.

وبعد، فانني سأجيب على النقطة الثانية التي استخلصها الاخ الاستاذ الفانك من مقالي وقال فيها «انني استغرب تسرع بعض السياسيين وربما استمتاعهم برفض النظريات الاقتصادية والاعتبارات المالية والجدوى والكلفة والربح والخسارة الخ».

بالله عليكم كيف توصل الاخ الاستاذ الفانك الى هذا الاستنتاج من مقالي؟ انه يقر بأن جميع الحجج التي سقتها هي لاثبات جدوى العملية من الناحية الاقتصادية، ومع ذلك فانه يتهم الدعوة الى القيام بها بأنها قرار سياسي غير حكيم ويقود الى الخراب الخ.

كنت اتوقع ان اقرأ مثل هذا الاتهام عن ناطق باسم امبراطورية اكسون لانها وكما يجمع معظم المعلقين الاقتصاديين والسياسيين الاميركيين انفسهم يعرفون حق المعرفة ان الاخوات البترولية السبع وقفت وما زالت تقف دون تطوير بدائل للطاقة البترولية حتى تستهلك ما تسيطر عليه من احتياطيات بترولية في كل ارجاء العالم. انها ضد اي برنامج جدي لتطوير الطاقة الشمسية وان كانت تصرف على ابحاثه اموالا كبيرة. كما انها ضد مختلف البدائل للطاقة البترولية في امريكا نفسها وان كانت تضع اقدامها في تلك الميادين البديلة تحسبا للمستقبل . انني لا الومها لانها تعمل لمصلحتها ومصلحة مساهميها وهذا هو واجبها. ولكنني اعتب على رجل مخلص وقدير كالاستاذ الفانك ان يعير انتباها الى حججها التي تجند لاعدادها كبار علماء الاقتصاد في بلادها.

وبعد فهنالك ردود عاجلة على بعض تساؤلات الاستاذ الفانك.

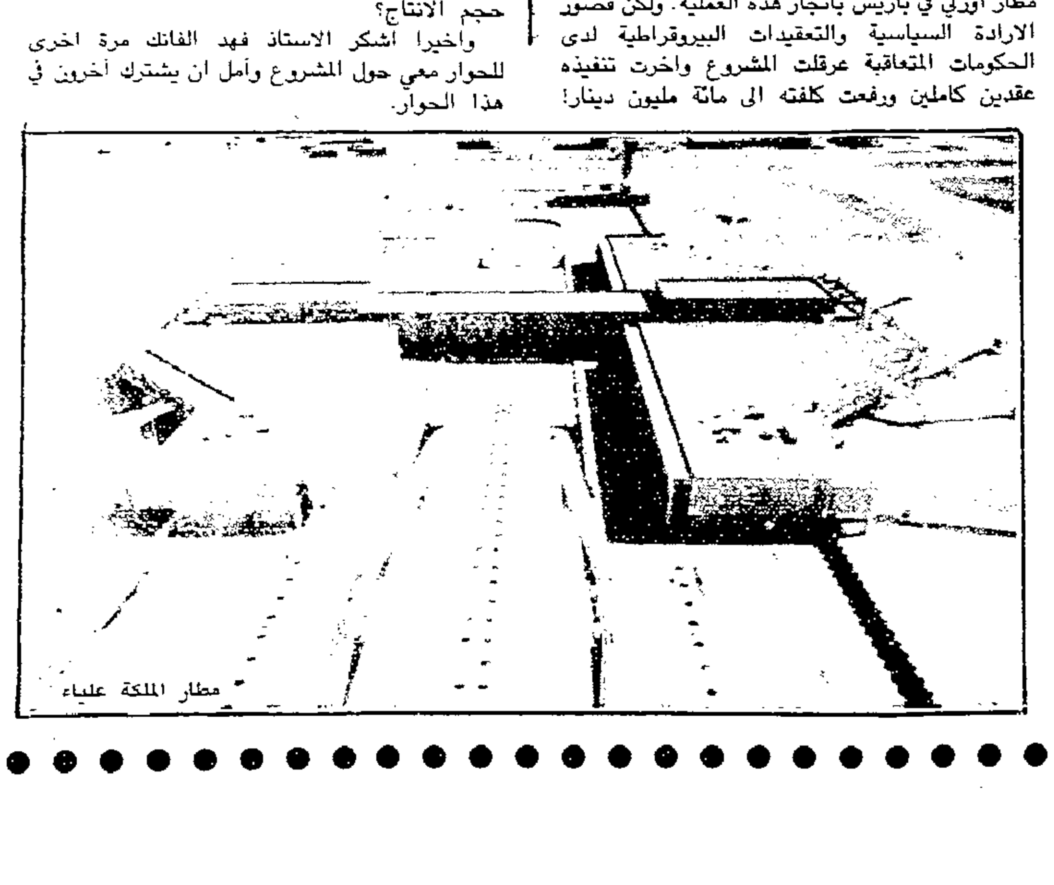
١ ـ كانت معارضة شركات البترول لانشاء المصفاة عام ١٩٥٧ عندما كنت وكيلا لوزارة الاقتصاد. جرت محاولات الاقناع معي ومع غيري وقد اشتركت بالنيابة عن الحكومة في المفاوضات مع القائمين على انشاء المصفاة. لم اراجع ملفات وزارة الاقتصاد لاستذكر ما اذا كانت هنالك دراسات معارضة مكتوبة. ولكن اسألوا الاخ السيد فريد السعد والاخ السيد عبد المجيد شومان والاخ السيد حمد الفرحان بل مجتمع عمان آنذاك والكل يشهد بالمعارضة الشرسة التي واجهها مشروع المصفاة.

٢ ـ عندما تحدثت عن النظريات الاقتصادية (القديمة) فانما كنت اشير الى نظريات آدم سميث واضع نظرية الليسي فير (النظام الاقتصادي الحر الذي يصحح نفسه بنفسه في آخر المطاف) والتي ادت الى الكارثة الاقتصادية العظمى عام ١٩٢٩. لقد طرحت هذه النظرية جانبا واخذ بنظرية اللورد كينز الذي انقذ النظام الحر من الدمار باعطاء دور للقطاع الحكومي العام لتصحيح اختلالات النظام الخاص اذا ترك وحده. يضاف الى ذلك ان معظم الدول لا تتقيد باتفاقية جات وتدعم وتغرق صادراتها من جهة وتقيد الاستيراد من دول أخرى كما فعلت امريكا مع اليابان قبل عام في تحديد استيراد سياراتها.

٣ ـ عندما نتحدث عن سعر الكلفة بانه ٢٢ او ٢٥ دولارا فيجب ان نذكر ان الثروة الحقيقية هي الصخر الحجري نفسه ويدخل في الحساب . انها موجودة ومعطلة وبالتالي فان قيمتها صفر اذا ظلت معطلة فوق الارض او تحتها ويجوز تجاوز حسابات الميزة المقارنة في هذه الحالات. قيمتها هي في استغلالها وفي القطاعات الواسعة التي تستفيد مباشرة او بشكل غير مباشر من عملية استخراجها. اما الآلات والدراسات والخبراء فيشكلون جزءا ثانويا من قيمة الانتاج ويمكن تغطيتها على مدى سنوات قليلة.

٤ ـ الزيت لن يظل متاحا وبسعر معقول او مقبول في مدى عقد ونصف على الاكثر. ولذا فانه مادة استراتيجية تحرق ولا تتجدد. وقد يصبح مستحيلا دفع ثمنه في مزاحمة الدول الصناعية الغنية . ثم كيف توصل الاستاذ الفانك الى رقم ثلاثة بلايين دولار ثمنا لآليات المشروع والحكومة لم تقرر بعد حجم المصنع او حجم الانتاج؟

واخيرا اشكر الاستاذ فهد الفانك مرة اخرى للحوار معي حول المشروع وأمل ان يشترك آخرون في هذا الحوار.


مطار الملكة علياء

الخميس ١٦ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السادسة
التربية

اعداد: طلعت همام

لغة انجليزية

1- COMPREHENSION

Read the following passage carefully.

An odd thing happened to me last Sunday. It was such a beautiful day that I decided to go for a leisurely drive in the country.

On the way back home, my motor stopped. I was out of gasoline on a lonely road far from a town. I decided to walk until I found someone who could sell me a gallon or two of gasoline.

I had walked almost a mile before I finally found a big house near the road. I was glad to see it because it was starting to get dark. I knocked on the door and a little old lady with long white hair answered. She said, 'I've been waiting for you for a long time? Come in. Tea is almost ready.'

'But I only came for some gasoline,' I answered.' I couldn't imagine what she was talking about.

'Oh, Alfred! Gasoline? You used to prefer tea,' she said. I quickly explained that my car was out of gasoline, but she didn't seem to hear me. She just kept calling Alfred and talking about how long it had been since she had seen me. She was behaving very strangely and I was anxious to leave. As soon as she went to get the tea I went out of the house as fast as I could.

fortunately, there was another house down the road, and I was able to buy several gallons of gasoline. when I told the man about my experience, he said. 'Oh, that's Miss Emily. She lives by herself in that big house. she,s peculiar, but she wouldn't hurt anyone.

She's still waiting for the man she was supposed to marry thirty years ago. The day before their wedding he went away and never came back.

Answer the following questions:

1. The writer of this passage decided to go for a drive because
   a. an odd thing happened to him.
   b. he used to do so every Sunday.
   c. it was a nice day.
   d. it was cold and windy.
2. On his way back, the writer's motor stopped when he was
   a. near the town.
   b. outside the countryside.
   c. far away from the town.
   d. a mile from his town.
3. When the writer knocked on the door, the old lady
   a. told him she had been waiting for her husband for a long time.
   b. tried to cheat him.
   c. told him she'd been waiting for him for a long time.
   d. said she was angry with him because he left her.
4. The writer ran out of the house because
   a. the old woman's behaviour was strange.
   b. he was frightened.
   c. he thought she was mad.
   d. he was afraid of her husband.
5. When the writer told the man about his experience, the other toid him
   a. Miss Emily would hurt him.
   b. she was expecting her fiance.
   c. the woman had lost her husband.
   d. her husbandeft her after marriage.

حلول القطعة

1 - a
2 - c
3 - c
4 - a
5 - b

●علم النفس الاجتماعي●
● لطلبة كليات المجتمع ٢

- كذلك يولي علم النفس الاجتماعي اهتماما بالامراض الاجتماعية فيدرس الجناح والسلوك المضاد للمجتمع.

- ولعلم النفس الاجتماعي اهميته الخاصة وتطبيقاته العلمية في التربية والتعليم وفي الصحة النفسية والعلاج النفسي والخدمة الاجتماعية وفي القوات المسلحة وفي الصناعة والعمل وفي الاعلام والعلاقات العامة وفي كافة نواحي الحياة الاجتماعية الاخرى.

- وتاتي اهمية دراسة علم النفس الاجتماعي، بالنسبة الى ان كل فرد منا في تفاعله مع الجماعة يتحدد سلوكه بعوامل كثيرة بدون ان يدرك هذه العوامل الادراك السليم. ولا شك ان معرفة هذه العوامل تؤدي الى امكانية تعديل سلوك الفرد وسلوك الجماعة تعديلا قائما على الفهم السليم والتفسير والضبط والتنبوء.

- وقد امكن استخدام الطريقة العلمية التجريبية في تحسين حياة الجماعات، وفي تنظيم برامج اعداد القادة، وفي القاء الضوء على سلوك الموظفين وعمل اللجان وادارة الاجتماعات وفي برامج خدمة الجماعة. وتتمثل التطبيقات العملية اكثر ما تتمثل في ميادين التربية والتعليم وفي الصحة النفسية والعلاج النفسي الجماعي وفي ميدان التثقيف الصحي وفي الخدمة الاجتماعية ورعاية الاسرة ورعاية الشباب وفي النشاط الديني وفي الجيش وفي الصناعة وادارة الاعمال والمصالح الحكومية وفي مختلف مجالات الدعاية والاعلام والعلاقات العامة.

- وهكذا نجد ان دراسة علم النفس الاجتماعي يسهم كل من يريد ان يفهم سلوكه وسلوك من حوله فهما احسن واشمل وادق.

● علم النفس الاجتماعي والعلوم المتصلة به ●

س ٢: اذكر اوجه الاتصال بين علم النفس الاجتماعي والعلوم الانسانية الاخرى

جـ ٢: يبحث علم النفس الاجتماعي - كما يدل اسمه - في الميدان العلمي المشترك بين علم النفس من جهة وعلم الاجتماع من جهة اخرى. فهو بذلك يتضمن الموضوعات المتداخلة المشتركة بين علم النفس وعلم الاجتماع.

●● علم النفس :

- بالرغم من ان كل العلوم الانسانية تاخذ من علم النفس الاجتماعي وتعطيه فان علم النفس وعلم الاجتماع هما اللذان يدخلان علم النفس الاجتماعي كجزء عن مجالهما.

ولكن بينما نلاحظ ان علم النفس العام يدرس الفرد بدون الرجوع الى البيئة الاجتماعية لاكتشاف قوانين السلوك التي لا تتاثر بالفروق في التنشئة الاجتماعية. مثل القوانين الاساسية في الدافعية والادراك والتعلم والذاكرة والتفكير والتي تصدق على كل البشر بصرف النظر عن البيئة الاجتماعية او الثقافية التي يعيشون فيها. فان علم النفس الاجتماعي يعالج سلوك الفرد بالنسبة للمثيرات الاجتماعية. وعلى هذا فعلم النفس الاجتماعي مكمل ضروري لعلم النفس العام. ويجب ان نعرف ان قوانين علم النفس الاجتماعي لا تختلف عن قوانين علم النفس العام الا في «الادراك الاجتماعي» و «التعليم الاجتماعي»، وعلى هذا فعلم النفس الاجتماعي يطبق المبادىء العامة لعلم النفس في التفاعل الاجتماعي.

●● علم الاجتماع:

- واذا كان علم الاجتماع هو العلم الذي يدرس نمو التنظيم الاجتماعي والمبادىء الاجتماعية وسلوك الجماعة واصل وتطور الجماعات، وطرق استمرار الجماعة وكيف تبلور نظامها وتفرضه على اعضائها. فمجال علم النفس الاجتماعي اكثر تحديدا من مجال علم الاجتماع. حيث يدرس العوامل النفسية التي يتضمنها تكوين الجماعات والعوامل النفسية تلعب دورا هاما جدا في تكوين ونمو وتغير التنظيمات الاجتماعية. ونحن عندما ندرس طبيعة الفرد وهو يسلك، وتركيب شعور الفرد الذي يعبر عن نفسه في العلاقات الاجتماعية، فاننا ندرسه انن من وجهة نظر علم النفس. وعندما ندرس العلاقات نفسها فاننا ندرسه انن من وجهة نظر علم الاجتما. فكل من العلمين يهتم بعناصر مختلفة من واقع لا يتجزأ. فالافراد لا يمكن فهمهم بعيدا عن علاقات بعضهم ببعض. والعلاقات لا يمكن ان تفهم بعيدا عن وجدان العلاقة. ويمكن القول انه بينما يهتم علماء الاجتماع وعلماء الانسان (انثروبولوجي) بنمط التفاعل الاجتماعي. فان علماء النفس الاجتماعي يدرسون كيف ينمو الفرد اجتماعيا وكيف يصبح متطبعا اجتماعيا، وكيف يستخدم ويعبر عن الانماط الاجتماعية. وكيف يتشرب الاتجاهات والاراء من الاسرة والجماعة التي نشا فيها والتي يعيش فيها وكيف يؤثر بدوره على النمو الاجتماعي.

●● علم الانسان:

- اما عن العلاقة بين علم النفس الاجتماعي وعلم النفس «انثروبولوجي» فنحن نعلم ان علم الانسان يتناول العناصر الحيوية والعناصر الاجتماعية الثقافية للانسان. فالانسان كائن اجتماعي يعيش في جماعات. وهو ايضا مخلوق فريد يملك القدرة على الكلام والقدرة على استخدام الرموز والمجردات ويقدر على التعميم وبسبب هذه القدرات فهو يقدر على الاتصال ونقل مهاراته ومعارفه لاقرانه من الجنس البشري ومن يخلفونه في الاجيال التالية. وهو ينقل مهاراته ومنتجاته، وعقائده، وعاداته، وقيمه. وغير ذلك. او هو على العموم ينقل ثقافته . والثقافة هي مجموع السلوك البشري. اللغوية وغير اللغوية ومنتجاتها المادية وغير المادية.

والى جانب هذا يهتم علم الانسان بدراسة انماط الثقافة في الاجزاء المختلفة من العالم. مثل الجماعات البدائية. فيدرس ثقافتها وعاداتها وتقاليدها ليفسر الفروق بين الجماعات المختلفة. ولذلك فان بعض علماء الانسان يذهبون ليعيشوا في الجماعة ويدرسوا نمط ثقافة هذه الجماعة. وبعض علماء الانسان يقومون بدراسات مقارنة بين الثقافات والمجتمعات ويدرسون نمو وظيفة وتغير المجتمعات البشرية.

- وتدرس الانثروبولوجيا الاجتماعية اربعة انواع رئيسية من النشاط البشري:

- ● اوجه النشاط التي تفي بالحاجات الحيوية النفسية مثل الجوع والجنس .. الخ
- ● اوجه النشاط التي تؤدي الى التنظيم الاجتماعي للجماعة مثل العادات والتقاليد
- ● اوجه النشاط والاتجاهات نحو وجود القوى فوق الطبيعية مثل الدين والسحر.
- ● اوجه النشاط المرتبطة بالتعبير عن الجمال (النشاط الجمالي للجماعة).

- وبينما نجد ان اهتمام علم الانثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية ينصب على دراسة انماط الثقافة ، نجد ان اهتمام علم النفس الاجتماعي ينصب على دراسة كيف يحصل الفرد في الجماعة تلك الثقافة. ولذلك نجد انه بينما يستخدم علم الانسان الثقافة والعادات كمفاهيم لنقد انماط التنظيم الاجتماعي. نجد ان علم النفس الاجتماعي يحلل العمليات التي تكمن وراء تلك المفاهيم فهو يحدد كيف تنشا العادات وكيف تنتقل من جيل الى جيل.

●● علم السياسة:

- بالاضافة الى قرابة علم النفس الاجتماعي من علم الشعوب «الاثنلجي» وتداخله مع علم السياسة وارتباطه بالفلسفة وغير ذلك من العلوم الانسانية. ولكن بينما نجد المتخصص في هذه العلوم يهتم بالنتائج النهائية للتفاعل الاجتماعي او بالتعميمات الخاصة بالتفاعل الاجتماعي والمواقف الاجتماعية بصرف النظر عن السلوك الفردي للاشخاص. فان المتخصص في علم النفس الاجتماعي اهتمامه في مبادىء السلوك الانساني.

● علم النفس الاجتماعي واهميته في مجالات الحياة ●

س ٣: بين المجالات التطبيقية التي يستفاد فيها بعلم النفس الاجتماعي؟

لعلم النفس الاجتماعي اهمية علمية وعملية في كثير من مجالات الحياة حيثما وجد افراد وجماعات بينها تفاعل اجتماعي ان فاعلية الجماعة ومستوى ادائها ودرجة انتاجيتها ومدى تحقيقها لاهدافها امر في غاية الاهمية سواء في مجال التربية والتعليم او في مجال الصحة النفسية والعلاج النفسي والخدمة والصناعة والعمل او في القوات المسلحة .. الخ

ولا شك ان اهمية علم النفس الاجتماعي تبرز بشكل واضح في عصر التغير الاجتماعي السريع الذي نعيش فيه.

●● وسوف نستعرض اهمية علم النفس الاجتماعي في المجالات التالية:

- ● في التربية والتعليم.
- ● في الصحة النفسية والعلاج النفسي
- ● في الخدمة الاجتماعية
- ● في الاعلام والعلاقات العامة
- ● في الانتاج
- ● في القوات المسلحة
- ● في المجتمع بصفة عامة.

●● في التربية والتعليم :

- ان التربية بمفهومها الحديث هي عملية حياة يتعلم فيها الفرد وتنمو شخصيته متكاملة جسميا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا.

- والتلاميذ في المدرسة يتعلمون في جماعات، يطلق عليها فصول او فرق او اسر او اندية، وكل جماعة لها مدرس او رائد او مشرف او قائد يجب ان يكون ملما ومدربا على القيادة الديموقراطية والعلاقات الانسانية.

- وياخذ علم النفس التربوي من علم النفس الاجتماعي ويعطيه الكثير من المفاهيم المشتركة التي تساعد في نجاح العملية التربوية الى اقصى حد ممكن.

- وفي مجال التربية والتعليم نجد المدرسة بل الفصل المدرسي هو الوحدة التي يتركز الاهتمام حول النهوض بها. ومن الضروري تفهم طبيعة هذه الجماعة وتكوينها وبنائها وتماسكها وتفاعلها ودورها في تعديل سلوك افرادها... الخ.

- ويسهم علم النفس الاجتماعي في امداد المدرس بالمعلومات والخدمات التي تدعم فهمه لاسس النمو النفسي الاجتماعي للفرد ومعرفته لطبيعة العلاقات الاجتماعية التي تنشا بين التلاميذ بعضهم البعض وبينهم وبين المربي وكذلك العوامل المؤثرة فيها.

- ان المربين والوالدين في حاجة ماسة الى فهم دقيق لعملية التنشئة الاجتماعية، طبيعتها والعوامل المؤثرة فيها، وهم في حاجة ملحة لفهم الاتجاهات والمعايير والادوار الاجتماعية حتى يمكن اكسابها للتلميذ او تقويتها او تعديلها او تغييرها.

●● وبالاضافة الى ما سبق فان من اهم الموضوعات التي يهتم بها المربون (الوالدان والمدرسون) في علم النفس الاجتماعي بحكم عملهم ما يلي:

- التاثيرات الاجتماعية على النواحي العقلية والتحصيلية
- التعليم الاجتماعي
- الاتجاهات الاجتماعية
- الاسرة كوحدة اجتماعية وتربوية
- المدرسة كوحدة اجتماعية تربوية.
- الجماعات في المدرسة وتاثيرها على شخصيات التلاميذ.
- دور الجماعات في مشكلات الضبط والنظام.
- ديناميات الجماعة والصحة النفسية في المدرسة
- الجماعات التربوية والصحة النفسية.
- الجماعات التربوية العلاجية.
- القيادة في المدرسة والطريقة الديموقراطية في العملية التربوية.

●● في الصحة النفسية والعلاج النفسي:

- ياخذ علم الصحة النفسية والعلاج النفسي من علم النفس الاجتماعي ويعطيه الكثير. فدراسة اسباب الامراض النفسية توضح الدور الذي تلعبه الاسباب الاجتماعية، ودراسة اعراض الامراض النفسية تظهر خطورة الاعراض الاجتماعية. ويعتمد التشخيص على دراسة الجوانب الاجتماعية والسلوك الاجتماعي للمريض. والعلاج النفسي يتضمن العلاج الاجتماعي والعلاج الجماعي.

وهكذا نجد ان لعلم النفس الاجتماعي اهمية فائقة في الصحة النفسية والعلاج النفسي حيث يبين الاسباب الاجتماعية للانحرافات مثل:

- المدنية والحضارة والتطور السريع حيث تمثل عبئا على ضعيفي القدرات ذوي التكوين النفسي الضعيف.
- التصنيع والعوامل التكنولوجية والاقتصادية مما يحتاج الى طاقة نفسية اكبر للتوافق
- القوانين. وهذه تعقدت بتقدم الحضارة واصبحت تمثل تقييدا لحرية الانسان
- الحرب. حيث يهدد وقوعها والخوف من وقوعها الانسان ويثير الاحساس بالاسى والضياع
- الصحبة السيئة والسلوك الشاذ في الجماعة وسوء التوافق الاجتماعي.
- التربية والتنشئة الاجتماعية الخاطئة للطفل.
- التعليم والدراسة عندما لا تتناسب مع القدرات
- تدهور نظام القيم. حيث تظهر فروق بين القيم الخلقية المتعلمة والممارسة. وحيث يظهر التفاوت بين الذات المدركة والذات المثالية وحيث تزداد المكبوتات
- العمل وظروفه غير المواتية مثل البطالة وعدم ملاءمة العمل وقلة الاجر. واحوال العمل السيئة مثل التعرض لدرجات الحرارة العالية امام الافران الكبيرة والتعرض لضربة الشمس وسوء التوافق المهني.. الخ.
- اضطراب العلاقات الاسرية وسوء التوافق الاسري
- عدم توافر الحاجات الاساسية
- مشكلات الاقليات
- حوادث الشغب.
- الضلال والبعد عن الدين.

● الاعراض الاجتماعية للامراض النفسية كسوء التوافق الاجتماعي والسلوك المضاد للمجتمع والشخصية السيكوباتية حيث يلاحظ عدم الكفاية الاجتماعية (المخدرات والانحرافات الجنسية والاضطرابات الاسرية) والعدوان (الانفعال المرضي والسلوك الاجرامي) والابداع الاجرامي (القيادة الاجرامية والذكاء المصحوب بالسلوك الشاذ)..... الخ.

● وفي تشخيص الامراض النفسية حيث يقوم

الاخصائي الاجتماعي بالمقابلة والزيارات الميدانية ويدرس تاريخ الحالة من حيث جمع البيانات وتقرير المشكلة ودراسة البيئة الاجتماعية للمريض والتاريخ الصحي وتاريخ النمو في مختلف مراحله والتاريخ الشخصي وتاريخ الاسرة والجو الاسري والتاريخ النفسي الجنسي والتاريخ الزواجي والعادات الشخصية الخاصة والميول والسمات الشخصية... الخ.

● **وفي علاج الامراض والاضطرابات النفسية** حيث ان العلاج الاجتماعي يشمل العلاج الجماعي باساليبه المتنوعة والعلاج باللعب والعلاج بالعمل وتعديل البيئة والعلاج الترويحي والتطبيع الاجتماعي والتاهيل الاجتماعي... الخ.

وهكذا نجد ان معرفة الاسباب والاعراض والتشخيص والعلاج تحتم ضرورة الدراسة الوافية لعلم النفس الاجتماعي.

●● في الخدمة الاجتماعية:

- الخدمة الاجتماعية طريقة علمية لخدمة الانسان، ونظام اجتماعي يقوم بحل مشكلاته وتنمية قدراته ومعاونة النظم الاجتماعية الموجودة في المجتمع للقيام بدورها وايجاد نظم اجتماعية يحتاج اليها المجتمع لتحقيق رفاهية افراده. ومن اهم اهداف الخدمة الاجتماعية تحقيق حياة افضل عن طريق معاونتها للنظم الاجتماعية الاخرى. ولا يقتصر الامر عند هذا الحد، بل على الخدمة الاجتماعية ايضا ان توجد من النظم الاجتماعية الجديدة ما يضمن للمجتمع التقدم والنهوض والنمو

● ونحن نجد ان الاخصائي الاجتماعي بحكم عمله يهتم بعدد من الموضوعات في علم النفس الاجتماعي اهمها

- الجماعة (انواعها وبناؤها وديناميتها... الخ)
- النمو الاجتماعي وعملية التنشئة الاجتماعية.
- المحددات الاجتماعية للسلوك (المعايير الاجتماعية، الاتجاهات... الخ).
- سيكولوجية القيادة
- كيف تعمل الجماعات.
- التغير الاجتماعي وديناميته.
- الامراض الاجتماعية.
- دراسة الحالة
- التشخيص الاجتماعي
- العلاج الجماعي والاجتماعي



●● في الاعلام والعلاقات العامة:

- يلعب الاعلام والعلاقات العامة والدعاية ودراسة الراي العام دورا كبيرا في التاثير على سلوك الفرد والجماعة ويمكن ان تكون - اذا احسن استخدامها - عاملا هاما من عوامل التقدم الانساني.

● ومن البديهي تقديم المادة الاعلامية والاتصال بالجماهير والعلاقات العامة والدعاية ومسح الراي العام يحتاج الى دراسة متخصصة واحاطة شاملة بعدد من الموضوعات الهامة مثل:

- ● وسائل الاعلام والاتصال الاجتماعي واهمية ذلك في عملية التنشئة الاجتماعية.
- ● الدعاية واسسها ومبادئها وفاعليتها والمحكات السيكولوجية المتصلة بها.
- ● المواقف الاجتماعية المختلفة التي يعمل الفرد في اطارها.
- ● دراسة الجمهور وجماعة الراي العام.
- ● دراسة شخصية الافراد والجماعات وكيفية التاثير فيها.
- ● الوسائل والاساليب (التكتيكات) المناسبة للتاثير على الافراد والجماعات.
- ● طرق استطلاع ومسح ودراسة الراي العام.
- ● الدعاية والاشاعات وغيرها من وسائل الحرب النفسية.
- ● العلاقات العامة ودورها الحيوي في عملية الاتصال الاجتماعي.
- ● الراي العام. اسسه وطبيعته والمحددات الاجتماعية له. وتكوينه وقياسه ومبادىء الاقناع الجماعي والنظرية الديمقراطية للراي العام.. الخ

●● الصناعة والعمل:

- ويسهم علم النفس الاجتماعي اسهاما واضحا في مجال الصناعة والعمل في الخدمات العامة والعلاقات العامة وميدان الاعلام والتوجيه وقيادة الجماعات العمالية.

حيث يلقي اضواء ساطعة على موضوعات هامة في الصناعة والعمل مثل

- الاختيار والتدريب في الصناعة.
- النشاط الاجتماعي للمشرفين والاداريين والعمال.
- الموقف في المصنع كموقف اجتماعي والعلاقات الاجنبية بين العمال.
- الدور الاجتماعي في الصناعة وسائر مجالات العمل.
- مشكلات ترك العمل والغياب.
- قياس الراي العام والدعاية والاعلان والاساليب النفسية المتبعة فيها والعوامل النفسية المؤثرة فيها وطرق قياسها وتقييمها.
- الروح المعنوية في العمل والعوامل المؤثرة فيها.
- ديناميات الجماعة والصحة النفسية في الجماعة.
- دور الاخصائي في علم النفس الاجتماعي الصناعي
- العوامل الاجتماعية المؤثرة في الانتاج.
- الاتجاهات نحو العمل ونحو جماعة العمل.
- المسؤولية الاجتماعية في العمل وتنميتها

●● في القوات المسلحة:

[تلعب القوات المسلحة دورا هاما في المجتمع، فعليها يقع عبء حماية البلاد وحماية بناء المجتمع، وحماية الثقافة وتحقيق امال جماهير الشعب].

ولا شك ان لعلم النفس بصفة عامة وفروعه المختلفة مثل علم النفس الاجتماعي وفروعه التطبيقية مثل علم النفس العسكري اهمية بالغة في المجال العسكري في دراسة اسس السلوك والتفاعل الاجتماعي بين الافراد والجماعات والوحدات العسكرية في وقت السلم وقت الحرب، وفي عملية التعليم وفي تصميم المواقف التدريبية، وفي العلاج النفسي للحالات المرضية التي يمكن ان تصيب رجال القوات المسلحة اثناء المواقف التدريبية او في المعارك الحربية.

●● في المجتمع بصفة عامة :

- هناك عدة مفاهيم اساسية يهم دارس علم النفس الاجتماعي وبصفة خاصة من يقوم بمهمة التدريس او قيادة وتوجيه الاطفال والشباب والاعلام والعلاقات العامة والخدمة الاجتماعية، يهمه الالمام بها والتعمق العلمي في دراستها. واهم هذه المفاهيم كما ورد فيما ذكرناه الحرية، والديمقراطية ضد الدكتاتورية، والعدالة الاجتماعية، وجماهير الشعب، والقيادة، والقيادة الجماعية، والتقليد الجماعي، واقامة مجتمع جديد، وانشاء علاقات اجتماعية جديدة، والكفاية الانتاجية، والقوى الدافعة، والقيم، والمعايير الاجتماعية، والتعصب، والاتجاهات، والنمو الاجتماعي للطفل في الاسرة والمجتمع... وسنتناول كلا من هذه المفاهيم في مكانها من هذا الكتاب.

وهكذا نجد ان دراستنا لعلم النفس الاجتماعي تساعدنا فيما يلي:

- فهم السلوك الاجتماعي للفرد والجماعة ، ومعرفة العوامل المحددة للسلوك الاجتماعي.
- تجميع كل ما يمكن الاستفادة منه من دراسات وبحوث في هذا الميدان وتطبيقه في الحياة اليومية وفي العمل.

وعلى القارىء استخلاص التطبيقات العملية لكل موضوع من موضوعات هذا الكتاب ومحاولة القيام بها في مجال تخصصه وعمله.

ومن التطبيقات العملية الهامة التي نفيد منها مايلي:

- مراعاة اهمية اشباع الحاجات النفسية الاجتماعية للفرد بالنسبة لتوافقه الشخصي والاجتماعي.
- الاهتمام ببناء الجماعة وتركيبها، وان يكون التفاعل الاجتماعي سليما مرحا على تحقيق اهداف الجماعة
- العمل على تماسك الجماعة وجاذبيتها للافراد، وتحديد اهداف واضحة بناءة تسعى الجماعة لتحقيقها.
- معرفة الدوافع الاجتماعية للسلوك البشري حتى يمكن توجيهه الوجهة السليمة.
- الاهتمام بالمعايير الاجتماعية للسلوك والتي تتضمن التعاليم الدينية والقيم الاجتماعية والقوانين والعرف والتقاليد والحرص على ارسائها من خلال عملية التنشئة الاجتماعية.
- تعليم الادوار المختلفة المتعددة التي يلعبها في المجتمع وتجنب صراع هذه الادوار.
- الاهتمام بتكوين الاتجاهات النفسية الاجتماعية التي تعتبر عاملا هاما في تحديد السلوك الاجتماعي للفرد والجماعة، والاهتمام بقياسها وتقييم ما يجب تغييره منها بالطرق العلمية الحديثة.
- العناية بدراسة الراي العام والعوامل المؤثرة فيه وطرق تغييره وتعديله.
- الاهتمام بظاهرة التغير الاجتماعي المستمر في العصر الحديث وفي عالمنا السريع التغير ضمانا لبناء مجتمع عصري يستند الى العلم والتكنولوجيا والمواجهة العلمية العملية لما يتمخض عنه التغير الاجتماعي من مشكلات ومتناقضات ومطالب واحتياجات، والتحكم في مسيرة التغير الاجتماعي على هدى من الايمان بالله ومثلنا وثقافتنا وتاريخنا بحيث يكون تغيرا متوازنا متكاملا يؤدي الى التطور والنمو والتقدم
- التركيز على عملية التنشئة الاجتماعية، تلك العملية الهامة التي تشكل السلوك الاجتماعي للفرد وتحوله من كائن حيوي الى كائن اجتماعي وتكسبه صفة الانسانية، ومواجهة العوامل التي تؤثر فيها مثل الاسرة والمدرسة وجماعة الرفاق ووسائل الاعلام ودور العبادة.
- الاهتمام بالنمو الاجتماعي للفرد من الطفولة الى الشيخوخة ونمو الذات ومفهوم الذات في جو نفسي صحي حيث يتعلم المعايير السلوكية السليمة والادوار والاتجاهات النفسية وتتحقق مكانته الاجتماعية وينمو تقاؤه الاجتماعي وتفسيره الاجتماعي ويتحمل المسؤولية الاجتماعية ويشبع حاجاته النفسية ويحقق توافقه الشخصي والاجتماعي ويرسم لنفسه فلسفة واضحة للحياة.
- النظر الى وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون وسينما .. الخ نظرة تتناسب مع اهميتها في عملية التنشئة الاجتماعية واهميتها في المجتمع الحديث والعمل على نجاح الوسائل الاعلامية حتى تؤثر التاثير المرغوب في سلوك الفرد والجماعة وتجاوب الجماهير معها، مع الاهتمام بالتخطيط الاعلامي في تكامل مع التخطيط القومي الشامل في كافة المجالات.
- تدعيم العلاقات العامة القائمة على الود والتفاهم المتبادل بين المسؤولين في قطاعات العمل وبين الجمهور وبين العاملين في المؤسسات والعمل على تحقيق برامجها الى تحقق اهدافها الانسانية.

يتبع

رياضيات الثانوية العامة

■ ■ ■ ■ ■ ■ اسئلة المقال ■ ■ ■ ■ ■ ■

س١:- اذا علمت أن ميل منحنى اقتران عند اي نقطة على المنحنى مثل (س، ص) هو $\frac{ص}{س^2}$ وعلمت ان منحنى الاقتران يمر بالنقطة (١،١) اوجد قاعدة الاقتران

س٢:- اذا كانت المساحة المحصورة بين منحنى الاقتران ق(س) = س² والمستقيم س = أ هي $\frac{٤}{٣}$ وحدة مربعة اوجد قيمة أ.

س٣:- يتحرك جسم من نقطة معينة بحيث ان سرعته بعد ن ثانية معطاة بالعلاقة ع = $\frac{١}{٢}$ ظا ن اوجد المسافة المقطوعة بعد ن ثانية من بدء الحركة اذا علمت ان هذا الجسم قطع مسافة قدرها ٢م بعد ثانية واحدة من بدء الحركة.

س٤:- اوجد مساحة المنطقة المحصورة بين ق(س) = س+١ ، ص = جتاس ومحور السينات

س٥:- اوجد حجم الجسم الناتج من دوران المنطقة المحدودة بالمنحنى ص١ = $٢\sqrt{س}$ ، ص٢ = $\sqrt{٥-س}$ ومحور السينات دورة كاملة حول محور السينات

س٦:- اوجد حجم الجسم الناتج من دوران المنطقة المحصورة بين المنحنيات ص² = ٤-س ، س = ٢ ، ص = صفر دورة كاملة حول محور السينات

س٧:- يتحرك جسم من نقطة الاصل باتجاه محور السينات بحيث ان سرعته عند أي نقطة $\frac{دس}{دن}$ = قتا ط س ، ما الزمن الذي يمضي حتى يصل الى النقطة س = $\frac{١}{٤}$ ، هل يمكن ان يصل الى النقطة س = $\frac{١}{٢}$ ولماذا.

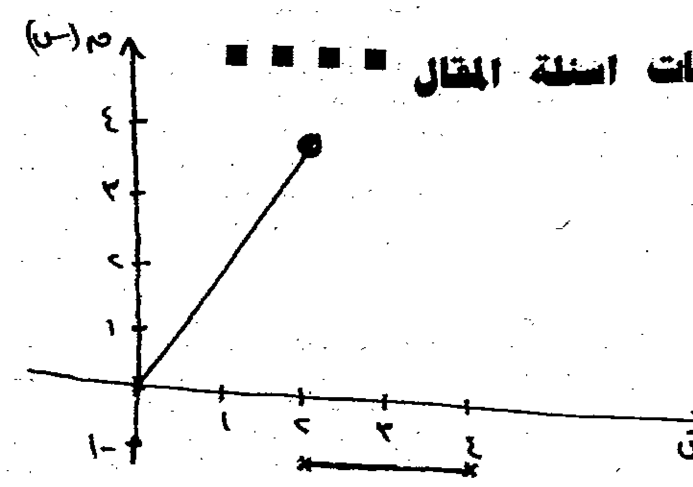
س٨:- يتحرك جسم في خط مستقيم بحيث ان تسارعه ت = $\frac{٤}{(٤-ن)^2}$ وعندما ن = ٠ فان سرعته = ٢ جد المسافة التي يقطعها الجسم ما بين ن = ١ ، ن = ٢

س٩:- اذا كان $\frac{دص}{دس}$ = ص² هـ^س واذا علمت ان ص = ٢ عندما س = ٠ برهن ان ص = $\frac{٢ هـ^{س}}{٢ - هـ^{س}}$

س١٠:- اذا كانت سرعة جسم هي $\frac{دس}{دن}$ = أس حيث س المسافة بالامتار ، ن الزمن بالثواني وعندما ن = ٠ فان س = ٢ وعندما ن = ١٠ فان س = ٤ ما قيمة س عندما ن = ٥

■ ■ ■ ■ اجابات اسئلة المقال ■ ■ ■ ■

س١ ق(س) = { ٢س ، ٠ ≤ س < ٢ ؛ -١ ، ٢ ≤ س ≤ ٤ }

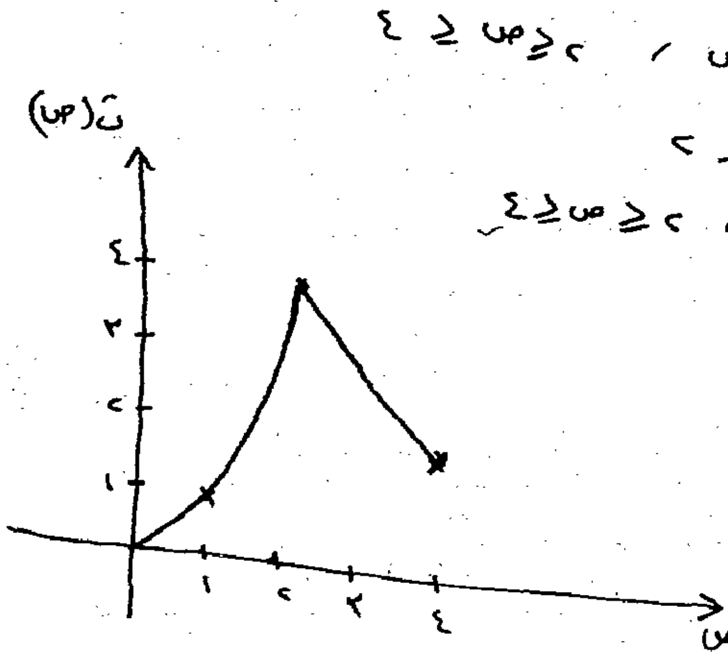


١. انظر الشكل.

٢. ت(ص) = { $\int_{0}^{ص}$ ٢س دس ، ٠ ≤ ص < ٢ ؛ $\int_{0}^{2}$ ٢س دس + $\int_{2}^{ص}$ -١ دس ، ٢ ≤ ص ≤ ٤ }

= { ٢ × $\frac{ص^2}{٢}$ ، ٠ ≤ ص < ٢ ؛ ٢ × $\frac{٢^2}{٢}$ -١(ص-٢) ، ٢ ≤ ص ≤ ٤ }

= { ص² ، ٠ ≤ ص < ٢ ؛ -ص + ٦ ، ٢ ≤ ص ≤ ٤ }



٣. انظر الشكل

س٢:- أ) $\int_{0}^{2}$ س² $\sqrt{س^3+1}$ دس

نفرض ان ص = س³ + ١ ⇐ دص = ٣س² دس ⇐ $\frac{١}{٣}$ دص = س² دس

عندما س = ٠ فان ص = ١ ، عندما س = ٢ فان ص = ٩

$\frac{١}{٣}\int_{1}^{9}$ ص^{١/٢} دص = $\frac{١}{٣}$ × $\frac{٩^{١,٥} - ١^{١,٥}}{١,٥}$ = $\frac{٢٦}{٤,٥}$ = $\frac{٢٦٠}{٤٥}$ = $\frac{٥٢}{٩}$ = ٥ $\frac{٧}{٩}$

ب. $\int$ ٤س جتا٢س دس =

نفرض ان م = ٤س ⇐ دم = ٤ دس

دهـ = جتا٢س دس ⇐ هـ = $\frac{١}{٢}$ جا٢س

$\int$ ٤س جتا٢س دس = ٢س جا٢س - $\int$ ٢ جا٢س دس

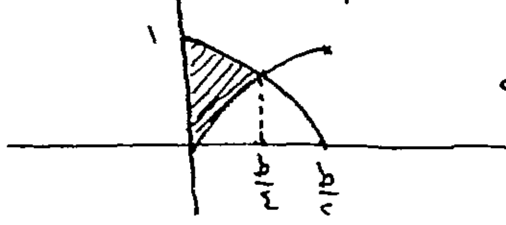
= ٢س جا٢س - ٢ × -$\frac{١}{٢}$ جتا٢س + ج

= ٢س جا٢س + جتا٢س + ج.

جـ. $\int \frac{هـ^{٢س}}{٣ + هـ^{٢س}}$ دس =

نفرض ان ص = ٣ + هـ^{٢س} ⇐ دص = ٢ هـ^{٢س} دس ⇐ $\frac{١}{٢}$ دص = هـ^{٢س} دس

$\frac{١}{٢}\int \frac{١}{ص}$ دص = $\frac{١}{٢}$ لو|ص| + ج = $\frac{١}{٢}$ لو|٣ + هـ^{٢س}| + ج



س٣: ١. المنطقة المطلوب ايجاد مساحتها هي المنطقة المظللة

جتاس = جاس ⇐ س = $\frac{ط}{٤}$ ∈ [٠، $\frac{ط}{٢}$]

محور الصادات س = ٠.

م(م) = $\int_{0}^{\frac{ط}{4}}$ (جتاس - جاس) دس

= [جاس + جتاس + ج]$_{0}^{\frac{ط}{4}}$ = م($\frac{ط}{٤}$) - م(٠)

= (جا $\frac{ط}{٤}$ + جتا $\frac{ط}{٤}$) - (جا٠ + جتا٠) = $\frac{١}{\sqrt{٢}}$ + $\frac{١}{\sqrt{٢}}$ - ٠ - ١ = ($\sqrt{٢}$ - ١) وحدة مساحة

٢. ح = ط $\int_{0}^{\frac{ط}{4}}$ (جتا²س - جا²س) دس

= ط $\int_{0}^{\frac{ط}{4}}$ جتا٢س دس

= [$\frac{١}{٢}$ ط جا٢س + ج]$_{0}^{\frac{ط}{4}}$ = م($\frac{ط}{٤}$) - م(٠)

= $\frac{١}{٢}$ ط (جا $\frac{ط}{٢}$ - جا٠)

= $\frac{١}{٢}$ ط (١ - ٠) = $\frac{ط}{٢}$ وحدة حجم.

القضية الفلسطينية

القضية الفلسطينية - التي هي محور حديثنا لهذه الحلقة - ليست كاي مادة اخرى انها تاريخنا ، وتوثيق كامل لقضيتنا من حيث ثورات ابائنا واجدادنا ، والمحاولات الصهيونية اللعينة التي سبقت ضياع فلسطين.

ومراجعة مادة القضية تختلف عن مراجعة المواد الاخرى.

ولذلك يتوجب على الطالب اتباع الخطوات التالية عند مراجعته النهائية لهذه المادة:

● يطالع الطلبة الكتاب المدرسي دون التوقف كثيرا عند اي موضوع من مواضيعه لانه لا حاجة لذلك فمنهاج القضية الفلسطينية معلومات عامة يجب على كل طالب ان يكون قد سمع عنها قبل دخوله مرحلة الثانوية العامة.

● الاعتناء بالاسئلة الموجودة في نهاية كل باب من ابواب الكتاب، لانها شاملة للمادة، وفي قراءة اجاباتها اثراء لعقل الطالب تمكنه من الدخول الى قاعة الامتحان وهو متمكن من المادة الى حد كبير.

● محاولة الرجوع الى مراجع خارجية غير دراسة الكتاب والملخصات المدرسية كالصحف والمجلات والنشرات ، فهي تأتي متكاملة وفي اسلوب مبسط وتغطي منهاج القضية الفلسطينية تغطيه موضوعية صادقة دقيقة.

● حفظ المعلومات والحقائق والشروحات التي اعطاها المعلم للطلبة خلال الفصل الدراسي. فهي اكثر المواضيع قابلية لان تكون ضمن اسئلة الفحص النهائي.

● الابتعاد عن التفصيلات غير المهمة في المادة مثل التواريخ الفرعية والاحداث الثانوية فهي تشتت ذهن الطالب على الرغم من عدم اهميتها الى حد يجعل من الضروري حفظها.

● عدم اللجوء الى حفظ احداث واشياء دون الالمام الكامل بها من حيث ملابسات الحدث ومناسبته وما يتصل به من نتائج حتى يستطيع التفريق بين حدثين في حالة تشابه التاريخ مثلا او المكان او غيره.

● باختصار رؤوس اقلام او ملخصات بسيطة للقضية الفلسطينية مع قليل من التركيز تكفي للوصول الى حد دخول الامتحان باستعداد جيد وقدرة على مقارعة الفحص النهائى والتغلب عليه.

ومن الصعوبات التي يواجهها الطلبة في مادة القضية الفلسطينية كثرة التواريخ والاحداث، والخلط بينها مما يسبب اشكالا وارباكا لهم في قاعة الامتحان . والحل لهذه المشكلة هي الدراسة في وقت يكون فيه الطلبة مستعدين نفسيا وفكريا ، والتركيز على الفصل بين تاريخ وآخر وحدث وآخر.

هذه فقط هي ما يعتقد الطلبة انها مشكلة تواجههم في مادة القضية الفلسطينية، ولكن ما اراه هو انه لا مشكلة في هذه المادة فكما قلت سابقا منهاج المادة يحتوي على معلومات ، من المفروض ان يكون ملما بها لانها ثقافة عامة ، وهي المادة الوحيدة التي ترتبط بواقعنا وصراعنا المرير مع الصهيونية، وضياع فلسطين وما رافقها من مشاكل واحداث.

الوقت المناسب لدراسة القضية الفلسطينية هو ساعات العصر والمغرب عند هدوء الجو واعتدال الطقس، وبعد راحة كافية. ويلزم للمراجعة ايضا الصفاء الفكري والنفسي وعدم الدخول في متاهات ومشاكل وتضييع التركيز وتسبب التشتت في الذهن.

واخيرا لا شك بأن القضية الفلسطينية تشكل اعلى نسبة نجاح من بين المواد الاخرى وهذا يدل على انه لا صعوبة في المادة ولا تعقيد بل هي مادة مشوقة جذابة واقعية.

● كان ذلك ما صرحت به لنا المعلمة عايدة احمد تيم بكالوريوس التاريخ

اعزائي الطلبة:
نتمنى لكم التوفيق والنجاح والى اللقاء في الحلقة القادمة

احمد حسين مسلم

الخميس ١٦ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السابعة
التربية

ابتسامات

●● من المعتاد ان تسأل كل فتاة تتقدم لوظيفة بائعة: «من هو اهم شخص في هذا المتجر؟.. وهو سؤال ترد اغلب المتقدمات عليه قائلات : «الزبون» وقد حدث ان استقبل مدير احد المتاجر فتاة تطلب الالتحاق بالعمل.. وعندما سأل السؤال الكبير.. قالت في شبه خجل وتساؤل: «المدير»! وحصلت الفتاة على الوظيفة.

●● نشرت احدى الصحف التي تصدر في ولاية تكساس الامريكية الاعلان التالي: «الى الملازم جاميسون: سوف تزورك حماتك في الاسبوع الذي يبدأ في ٧ نوفمبر ارجو الا تطلب نقلك للعمل في الخارج الا بعد ان تصل - والدة زوجتك.

●● قال الموظف لرئيسه في التليفون:
- كلا يا سيدي.. لقد بقيت في المنزل اليوم لا لانني مريض، ولكن لانني الوحيد في المكتب غير المصاب بالانفلونزا.

●● في صحيفة تصدر في كوبنهاجن، نشر اعلان الزواج التالي:
«سيد يؤيد المساواة بين الجنسين بكل حماسة، يريد التعرف بسيدة عاملة، لها معاش مضمون، يمكن ان يكفل له مستقبلا مامونا.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عضو الكنيست: روبنشتاين مطالبا بالتحقيق في ملابسات حرب لبنان:

الذي يعطي معلومات كاذبة لا يستحق عضوية الحكومة

سأتناول الاقصوصة التالية عوضا عن المقدمة: نشرت يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ حزيران من العام الماضي في كل من راديو «مونت كارلو» وصوت «لبنان الحر» - المصدران الوحيدان للمعلومات آنذاك - انباء عن قيام الجيش الاسرائيلي بشن هجوم على طول طريق بيروت - دمشق في منطقة بحمدون. نشرت هذه المعلومات في صبيحة ذاك اليوم. اما في الكنيست فقد اخذوا يتساءلون عن مدى صحة هذه الانباء لا سيما وان وقف اطلاق النار ساري المفعول وكان رئيس الحكومة مناحيم بيغن قد تعهد امام الرئيس ريغان بالالتزام بوقف اطلاق النار.



ريغان



بيغن



شارون

هذا، اضافة الى ان الحكومة الاسرائيلية لم تتخذ اي قرار ببدء الحرب من جديد. واجاب الوزراء المتواجدون في اروقة الكنيست بهز اكتافهم وكأن الامر لا يعنيهم، وكأنه ليست هناك اية صلة بينهم وبين هذه الخطوة!

التقينا - عضو الكنيست مردخاي غيرشوفسكي وانا - رئيس الوزراء بالوكالة سمحا ايرليخ وطالبناه بعرض ايضاحاته حول مدى صحة المعلومات وقال امامنا بوضوح تام: ان الحكومة لم تتخذ اي قرار بهذا المضمون يسمح للقوات الاسرائيلية بالتحرك. واثناء لقائنا معه اتصل به اسحق شامير وزير الخارجية مستفسرا عن الامر ذاته، ورد عليه ايرليخ بنفس مضمون الرد الذي تلقيناه منه واتصل مباشرة مع رفائيل ايتان رئيس هيئة الاركان الذي اكد بدوره ان المعلومات التي وردت بوسائل الاعلام كاذبة تماما وان ما يجري لا يعدو كونه مجرد امتداد لتبادل قصف مدفعي جرى ليلة امس ذلك اليوم واكد أيضا عدم تحرك - ولو حتى دبابة اسرائيلية واحدة - من موقعها.

واتضح بعد فترة وجيزة جدا ان اقوال ايتان كاذبة من اساسها وان معلومات محطات الاذاعة الاجنبية صادقة تماما بكل الحيثيات التي طرقها حيث اكد شارون واهارون ياريف - الذي كان آنذاك الخادم المطيع لشارون - بأن الجيش الاسرائيلي احتل منطقة يبلغ طولها حوالي ٢٥ كيلومترا على طول الطريق الرئيسي وان الحكومة الاسرائيلية ايدت هذه الخطوة قبل وبعد القيام بها.

لم تنته القصة عند هذا الحد، فقد توجهت في الثالث عشر من تموز للوزير سمحا ايرليخ الذي نفى نهائيا الاستنتاجات التي خرجت بها من المحادثة التي اجريتها معه أنفا. وقال «ان الجيش الاسرائيلي لم يقم بأي هجوم، بل دافع عن نفسه من القصف السوري»، «ان المعلومات التي تلقيتها من رئيس هيئة الاركان كانت صحيحة ان الجيش الاسرائيلي لم يهاجم ولم يحدد لنفسه اية اهداف بل دافع عن ذاته، ورد باطلاق النار».

وماذا عن الهجوم الذي نفذ دون موافقة الحكومة؟

اجاب ايرليخ «ان هذه العملية جاءت نتيجة مباشرة لنشاطات دفاعية».

عاود ايرليخ التخلي عن اجابته هذه في الاسبوع الماضي حيث اكد في احد البرامج التلفزيونية وصول معلومات «غير دقيقة» عن هذا الامر بالذات فقد نصت هذه المعلومات على ان القوات الاسرائيلية تعرضت لقصف مدفعي من القوات السورية، لكنني - والحديث لايرليخ - ارتبت في صحة هذه المعلومات بسبب وصول معلومات من الجبهة تشير الى اطلاق نار ليس فقط من الجانب السوري. واضاف ايرليخ «لقد كان هنالك عمليات تحريضية». ومما لا شك فيه ان التفاصيل التي اعلمه بها رئيس هيئة الاركان والقائلة «لم تتحرك اية دبابة اسرائيلية من موقعها» كانت كاذبة.

من الصعوبة بمكان وصف مدى خطورة هذا الاعتراف: مساعد رئيس الحكومة الذي حل محله اثناء وجوده في واشنطن، يتحدث بوضوح تام عن التحريض الاسرائيلي الذي ادى الى شن هجوم دون موافقة الحكومة. ومن خلال خداع كل اعضائها وخداعه هو ذاته، هذا على الرغم من الالتزام العلني لرئيس الحكومة امام رئيس الولايات المتحدة بوقف اطلاق النار.

شهادات متناقضة

ان شهادات مساعد رئيس الحكومة هذه اضافة الى شهادات الجنود والضباط المتواجدة لدي تشير الى توجيه معلومات واضحة للجنود والضباط الاسرائيليين في الأيام الاولى للحرب تتناقض نهائيا مع قرارات الحكومة. وتضمنت هذه الاوامر:

«جر السوريين للحرب» وتنظيم احتفال في منطقة ملعب بيروت بعد اربعة ايام».

ولم ترد كلمة عن الاربعين كيلومترا ولا عن الحدود التي ذكرها رئيس الحكومة سواء امام لجنة الخارجية والامن او من على منصة الكنيست او حتى لرؤساء الاحزاب الاسرائيلية، لقد ابلغ سمحا ايرليخ مساعد رئيس الوزراء يوم نشوب الحرب بالذات في سياق حديث خاص بأن الجيش الاسرائيلي سيتوقف في منطق جنوبي مدينة صيدا.

من هو الذي سيحدد كيفية مسار الامور، بعد أن اتخذت الحكومة قرارا بالقيام بعملية محددة وفي اطار منطقة يبلغ عرضها حوالي ٤٠ كم، وان رئيس هيئة الاركان «لم يعلم» بذلك؟

ومن هو الذي سيحدد ايضا كيف تم توجيه اوامر لجنود وضباط الجيش الاسرائيلي تتناقض نهائيا مع الضمانات التي طرحها رئيس الحكومة امام لجنة الخارجية والامن وامام ممثلي الاحزاب السياسية في اسرائيل؟

اعتقد بأن لجنة تحقيق قضائية فقط بامكانها وضع النقاط على الحروف وتحدد تسلسل منطقي لماهية التجاوزات والاخطاء، انها هي فقط التي تستطيع استخلاص العبر والمضامين التي يمكن ان تؤدي الى عدم وقوعنا في مثل هذه الاخطاء مستقبلا.

توزيع المسؤولية

هذا هو الامر الجوهري، اما من الناحية السياسية، الاخلاقية، والجماهيرية فالحكومة بكامل اعضائها وعلى راسهم رئيس الوزراء تتحمل المسؤولية الكاملة عن الفشل الذريع في لبنان. لانهم حولوا عملية محدودة ذات اهداف واضحة متوفرة الامكانيات الى احراز نجاح تام بها الى عملية واسعة لا تلقى تأييدا اسرائيليا عاما وتشير نتائجها الحالية الى فشل اسرائيل.

ان توزيع المسؤولية على المتهمين المختلفين امر لا يعتبر على درجة كبيرة من الاهمية وبالنسبة لي على الاقل لا اعيره اهتماما كبيرا. هذا اضافة الى الظاهرة المكتوبة والمقرفة في ذات الوقت التي تفشت في صفوف الوزراء الاسرائيليين والقائلة بأن شارون قد «جرهم من انوفهم». ان كل من يقتاد من انفه في امر جد خطير كهذا ليس جديرا بالجلوس الى مائدة الحكومة.

ان اهمية تشكيل لجنة تحقيق قضائية لا تقتصر على القضية السابقة الذكر، بل تعتبر امرا ملحا لمعرفة كيفية قيادة شخصية واحدة من السلطة الحاكمة لحرب واسعة تحمل في طياتها جملة من الاخطار الرهيبة في تلك السهولة.. وكيف استطاع تجاهل المؤسسات المنتخبة؟

ان تشكيل لجنة تحقيق قضائية امر ملح لتجديد اصول قانونية حول ظروف وملابسات نشوب اية حرب في المستقبل، فوفقا للقانون الاسرائيلي ان الحكومة مخولة باتخاذ قرار ينص على مبادرة الجيش الاسرائيلي الى شن حرب ما وذلك دون ابلاغ الكنيست بقرارها، ومن الاهمية بمكان ايجاد نص قانوني يفترض تشكيل لجنة استشارية تكبل امكانية اتخاذ وزراء الدفاع، رؤساء الاركان وحتى رؤساء الوزارات اتخاذ قرارات كهذه.

في ظل حكومة طبيعية

فيما لو كنا في ظل دولة طبيعية لما كانت هناك اية ضرورة لانتظار قرارات مثل هذه اللجنة لان الحكومة ورئيس الوزراء كانوا حتما سيستخلصون العبر ويقدمون استقالاتهم، كانوا حتما سيتوجهون الى الشعب من خلال الانتخابات، وكانت الحكومة الجديدة ستقوم حتما بتحديد اصول ادارية تضمن مراقبة السلطة المدنية لوزارة الدفاع.

في دولة طبيعية كانت الكنيست حتما - بكل كتلها الحزبية - ستحد من امكانية وضعها «على الرف» بتلك الصورة المخجلة. لقد صدق يوئيل ماركوس حول هذا الامر بالذات في المقال الذي كتبه يوم الجمعة الماضي.

لكن ما الذي يمكننا فعله عندما لا تطبق هذه الاصول في اسرائيل؟

ما الذي تستطيع عمله عندما يكون التمسك بسدة الحكم هو الهدف الاول والاخير والاسمى من كل الاهداف الاخرى؟

يقول يوئيل ماركوس: «فيما اذا اراد الشعب ذلك فذاك ما يستحقه. لكن دولة اسرائيل ومصالحها بعيدة المدى تقف امام ناظري وتحدد الاهداف التي اصبو اليها»، وتكمن الحاجة لتشكيل لجنة تحقيق قضائية بضرورة استخلاص العبر من هذه القضية ذات الخطورة الواضحة والاستفادة منها مستقبلا، وهذا ما قامت به لجنة التحقيق القضائية التي بحثت ملابسات المجزرة في مخيمي صبرا وشاتيلا، واستطيع القول بأن نتائجها ادت الى تحسين موقف اسرائيل داخليا وخارجيا، وها نحن نجد ايضا ان بريطانيا التي ادارت حربا قصيرة وناجحة في جزر فولكلاند شكلت لجنة تحقيق، وان لم تكن قضائية لبحث مجمل الادعاءات والانتقادات التي وجهت لحكومتها.

ان النتائج السياسية الخاصة بالحكومة واضحة تماما وليست بحاجة الى ايراد اية تفاصيل جديدة، لكن اضافة الى المسؤولية السياسية هناك مصلحتان ذات امد بعيد، الاولى: كشف الحقيقة كاملة. اما الثانية فتتمثل في استخلاص العبر وتقديم النصح لزعماء المستقبل، وهاتان المصلحتان تؤكدان اهمية تشكيل لجنة تحقيق، هذا الجهاز الذي اثبت قدرته وفعاليته في فترات سابقة.

بقلم: عضو الكنيست
امنون روبنشتاين
«هارتس»

«الجامعات الفلسطينية والدعوة لتوحيدها»

حماده فراعنه

تتردد بعض الدعوات هنا وهناك تتعلق بوضع الجامعات الفلسطينية داخل الوطن المحتل تستهدف اختزال هذه الجامعات وتوحيدها في جامعة واحدة ، ورغم ثقتنا باخلاص اصحاب هذه الدعوات ولكنها تفتقر لمعرفة دقيقة لوضع هذه الجامعات وظروف عملها والاوضاع المحيطة بها.

فلقد تشكلت هذه الجامعات بالاصل كمحصلة مبادرات فردية للفعاليات الاجتماعية والاقتصادية وكامتداد لمؤسسات تربوية يتعدى عمرها عشرات السنين (جامعة بيرزيت ١٩٢٤، جامعة النجاح ١٩٢٣) الامر الذي رسخ نوعا من التقاليد المتميزة نسبيا في بنيتها وفلسفة القائمين عليها، مما يستدعي المحافظة على هذا التمايز وتعميقه على ارضية التنافس الاكاديمي الوطني في مسار المصلحة العليا للشعب الفلسطيني في بناء القاعدة التحتية لدولته الوطنية المستقلة.

كما ان التوزع الجغرافي السكاني في ظل الاحتلال وما يواجهه شعبنا بشكل دائم من ممارسات تعسفية وعقوبات جماعية لمناطق باسرها يستدعي المحافظة على بقاء المناطق الاخرى والتي لا تتعرض بنفس الوقت لذات العقوبة ابقاء مؤسساتها مشرعة لمزيد من العمل والنضال والتضامن لتلك المناطق التي تتعرض للعقوبات الجماعية كمحاولات كفاحية لفك الحصار عن شعبنا، مثلا يتعرض قطاع غزة لعقوبات جماعية، تلتهب الضفة تضامنا ، تتعرض بيرزيت للاغلاق، تثور النجاح في وجه قوات الاحتلال.

كما ان صدور قرارات الاغلاق بحق المؤسسة الواحدة يخفف من الاضرار تجاه قطاع واسع من الطلبة والعاملين في مؤسسات اخرى، فحينما اغلقت بيرزيت العام الماضي، توزع الطلبة على الجامعات الاخرى للتعويض على محاضراتهم، مما ادى الى عدم تعطيل برامجهم الاكاديمية.

ونجد اليوم ان جامعة النجاح مغلقة، بينما باقي المؤسسات تزاول عملها المعتاد في التحصيل العلمي ومواصلة النضال باشكاله الدنيا المتعددة ، هذا بالاضافة الى ان توزع الجامعات وضرورة بناء اجهزتها وابنيتها وكلياتها على الارض يشكل الرد الطبيعي على الاستيطان الزاحف ومصادرة الارض، وخلق فرص عمل لعدد اكبر من ابناء الشعب الفلسطيني داخل الوطن ، في ظروف تدني النمو الصناعي والزراعي.

كما ان التعددية ليست صفة سلبية بحد ذاتها بل بالعكس نجد ان في البلد الواحد كالاردن مثلا به ثلاث جامعات، رغم صغر حجمه، وليس هذا فحسب بل ان هنالك بعض المدن كالقاهرة وبغداد تحتوي كل منهما على اكثر من جامعة. ولو تشكلت هذه التعددية مواصفات او نتائج سلبية لتم توحيدها خاصة وان هنالك سلطة مركزية واحدة تشرف عليها.

لذلك فان امر التوحيد ليس واردا طالما ان هذه المؤسسات تقوم بواجباتها حسب المهام المناطة بها، كل حسب تقاليده وفلسفته.

ولكن رغم هذه العوامل، هذا لا يعني تغييب اشد الظروف ملائمة للتنسيق والتعاون وانعكاسا لهذا التوجه واحساسا عميقا بالمسؤولية فلقد بادرت الفعاليات والمؤسسات التربوية والتعليمية وعقدت سلسلة من المؤتمرات انبثق على اثرها في عام ١٩٧٧ مجلس التعليم العالي ولجنته التنفيذية والتي يتعرض كمؤسسة وكعاملين لعمليات الملاحقة والاقامة الجبرية بسبب الدور الوطني والاكاديمي المسؤول الذي يقوم به مجلس التعليم العالي في القدس.

من هنا فان اشد المتحمسين لحماية الجامعات الفلسطينية والحريصين على بقائها واستمراريتها لتعطي النتائج الايجابية، مطلوب منهم دعم هذه الجامعات والمحافظة عليها، ودعم مجلس التعليم العالي وتوفير فرص تقدمه وتعميق حضوره وفعاليته ليؤدي عمله في تحقيق طموحات شعبنا في خلق مؤسسات وطنية مستقلة مرتبطة بالسياسات الاكاديمية لدوائر منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة شعبنا وقائدة نضاله من اجل العودة وتقرير المصير وقيام دولتنا الوطنية المستقلة على تراب الوطن.

ضابط بسلاح المخابرات الأسرائيلية يتحدث عن المصاعب التي واجهها في لبنان

العيزر شتراوك
عن «يديعوت احرونوت»

● نشرت صحيفة «يديعوت احرونوت» امس الاول مقابلة مع احد كبار ضباط سلاح المخابرات العسكرية وعرفته بالضابط «د» الحرف الاول في اسمه وقد تحدث عن جوانب من الاسلوب الذي اتبعه سلاحه في الحرب اللبنانية والعبر التي استفاد منها السلاح خلال هذه الحرب وقال بانها وضعت سلاح المخابرات الاسرائيلي امام تحد كبير.



واضاف (د) بان قادة الوحدات يتوقعون من ضباط المخابرات في وحداتهم بان يجيبوا على كافة الاسئلة الخاصة بالتخطيط لعملية ما وتنفيذها كما ينتظرون منهم ان يقدموا لهم معلومات وافية عن طبيعة المنطقة واستعدادات العدو ونواياه. كما يتوجب على ضابط المخابرات ان يعلم عرض الطرق التي ستتقدم فيها الدبابات بدقة حتى ان العرض يقاس بالسنتيمترات، كما يطلب منه ان يحذر من كمائن قد نتعرض لها خلال سيرها في محور ما.

واضاف - د - بان سلاحه واجه في لبنان مهمات لم يعرفها من قبل منها طبيعة الارض الجبلية الوعرة والطرق الجبلية بالاضافة الى القتال الذي عرض على هذه القوات داخل المناطق السكنية مما اثقل كاهل سلاح المخابرات الذي واجه صعوبات كبيرة في تحديد الاعداء الذين كانوا يختفون بين السكان المدنيين.

وقال (د) بان التغيير لم يكن في طابع ساحة المعركة فقط بل في ماهية المعركة التي واجهها سلاح المخابرات فقد كانت الحرب اللبنانية الامتحان الاول للعبر التي استفاد منها السلاح خلال حرب تشرين ١٩٧٣.

واضاف (د) بان مهمة كل ضابط مخابرات تابع لاحدى الوحدات القتالية كانت استيعاب المعلومات التي تصله من المقاتلين ومن رجال المخابرات الذين القيت عليهم مهمة جمع المعلومات اما في الحرب اللبنانية فقد تم تشكيل وحدة مخابرات خاصة تابعة لكل وحدة مقاتلة وقد رافقت هذه الوحدات المقاتلين وتقدمت مع تقدم الوحدات القتالية فعندما تقدمت احدى الوحدات في المحور الاوسط باتجاه جزين وعين زحلتا كنت قائدا لوحدة اعدت من اجل تزويد قادة العملية بالمعلومات اللازمة عن كل شيء يمكن توقعه على ذلك المحور.

وقال (د) بان الحديث عن المخابرات في اعوام الثمانينات يعني الحديث عن اجهزة حديثة ومعقدة كانت في خدمة السلاح خلال الحرب فقد استخدمت اجهزة لم نعرفها من قبل او كانت الكمية المستخدمة منها محدودة جدا هذه الاجهزة تقع ضمن نطاق الاسرار العسكرية التي لا يمكن الكشف عنها وقد علم الجميع خلال الحرب اللبنانية عن طائرة التجسس التي كانت تعمل بجهاز التحريك عن بعد (ريموت كونترول - وهي من انتاج اسرائيلي، وقد استفاد سلاح المخابرات من هذه الطائرات حيث تمكن ضباط المخابرات في الوحدات القتالية من الجلوس امام شاشة تلفزيون في غرفة الرقابة المتحركة مع الوحدات وجمعوا المعلومات اللازمة عن طبيعة الارض التي ستدخلها القوات كما جمعوا المعلومات حول تحركات قوات العدو.

واضاف (د) بانه من الخطأ الاعتقاد بان هذه العملية سهلة او انها تعتمد على مجرد جلوس ضابط المخابرات واعوانه حول اجهزة المراقبة والضغط على ازرار للحصول على معلومات لانه حتى في عصر الالكترونيات هناك مجموعة من المعلومات يجب معها جمعها ومقارنتها ورسم صورة متناسبة للوضع واضاف الصور الجوية توضح لك تفاصيل المنطقة التي ستتقدم فيها لكنها لا تكشف عما يوجد داخل الانفاق او الهياكل الغير واضحة كما لا تكشف عن نوايا العدو في الطرف المقابل وما اذا كان سيكتفي بالمراقبة ام سيستخدم سلاحه ويبدأ في اطلاق النار لذلك تحتاج وسائل اخرى منها التصنت على اجهزة اتصالات العدو عن رموزه وبالتالي الكشف عن نواياه. كما يجب الاعتماد بصورة كبيرة على المنطق على الرغم من ان المنطقة على الرغم من ان المنطق لا يسود في احيان كثيرة في منطقة الشرق الاوسط.

وحول اسرار العدو قال (د) بان المخابرات الميدانية لا تحتاج الى الكشف عن الاسرار العميقة للعدو فهناك اجهزة اخرى تعمل من اجل هذا الهدف ومع ذلك تتعرض المخابرات الميدانية في بعض الاحيان الى الفشل. واعطى مثالا عن ذلك قائلا بان تقدم الشروع على احد المحاور قد يفشل اذا لم يتم حساب عرض كافة القطاعات على ذلك الطريق بدقة فان ذلك سيعيق تقدم باقي الطابور على الرغم من ان التقدم يتم بموجب خرائط وصور جوية. يعتقد الناس بان حل مثل هذا الاشكال ممكن بارسال عملاء لجمع المعلومات عن الطبيعة لكن الامور لا تتم بمثل هذه البساطة لان ارسال مجموعة من الجنود الى منطقة تحت سيطرة الاعداء سيعرض حياتهم الى الخطر وهو من الامور الحساسة.

ووصف (د) الايام الثلاثة الاولى للحرب اللبنانية بانها عصيبة نتيجة لوعورة المنطقة التي تقدمت فيها القوات التي عمل معها حيث لم تتمكن وحدة المخابرات من الانتشار في مواقع المراقبة الامامية وبقيت السيارات التابعة للسلاح في مؤخرة الطابور حرصا على الاجهزة الحساسة والثمينة التي كانت مع رجال السلاح. كما اثرت المنطقة الجبلية على الاتصالات اللاسلكية مع القوات المتقدمة وقد تحركت القوات خلال الايام الثلاثة الاولى دون ان يكون امام سلاح المخابرات اية فرصة لجمع المعلومات حول مواقع العدو المتقدمة.

واضاف (د) بانه شعر بانه سائق يقود مركبة وسط ضباب كثيف دون ان يعرف ما يدور حوله. ففي كل لحظة كنا ننتظر الوقوع في كمين معقد واذا وقع الكمين بالفعل لم يكن بمقدوري تحذير الوحدة التي اعمل معها منه. وقد شعرت بالاسف لانني لم الح على ان تكون السيارات التابعة لسلاح المخابرات في مقدمة الطابور واذا تكرر الظرف فسوف يكون هذا احد الدروس المستفادة من الحرب اللبنانية.

في اليوم الثاني للقتال اصيبت احدى الدبابات الاسرائيلية بقذيفة سورية مما ادى الى سد الطريق لساعات طويلة. وفي الليلة الثالثة للقتال اصطدمت القوة بمقاومة عنيفة من قبل وحدة دبابات سورية وقوة من الكوماندوز السوري كانت قد وصلت الى المنطقة من ضهر البيدر قبل ساعتين من وصول القوة الاسرائيلية ونجحت في مفاجأتنا وقد تركزت المشكلة في قوات الكوماندوز الذين حاربوا بضراوة ورفضوا التخلي عن مواقعهم رغم كثرة الخسائر التي لحقت بهم وقد ادى ذلك الى وقوف القوات الاسرائيلية على بعد كيلومترين ونصف من الهدف التي كانت تسعى الى احتلاله.

وحول حصار بيروت الغربية قال بان القوات الاسرائيلية اقامت مواقع من اجل مراقبة تحركات رجال المنظمات في بيروت الغربية اثناء الحصار وتحديد اماكن تواجدهم وقد احتلت لهذا الغرض بنايات مرتفعة وتمكن سلاح المخابرات من حصر ما يدور في ساحل البحر وحتى حي الفكهاني وضواحيه كما كانت صور الاحياء والابنية تصل في كل يوم الى سلاح المخابرات حيث كان يتم وضع علامات مميزة على صور المباني التي يقيم فيها رجال المنظمات في الاحياء المحاصرة لغرض قصفها.

اجتماعيات

★ بيت لحم - حصل الشاب احسان ابراهيم حنضل على شهادة البكالوريوس في علم اللاهوت والاجتماع بتفوق من جامعة ستوبنفل بولاية اوهايو الاميركية.

★ جنين - حصلت الشابة هدى خالد صلاح على البكالوريوس في علم النفس من الجامعة الاردنية.

ازمة اقتصادية خانقة تمر بها الخليل

ارتفعت أسعار معظم الحاجات الرئيسية وفي مقدمتها مختلف اصناف اللحوم والمواد الغذائية الضرورية، ولوحظ ان الكثيرين من العائلات محدودة الدخل قد بدأت تعاني من ازمة اقتصادية بالغة الحدة واخذت الجمعيات الخيرية تعمل على سد بعض حاجات هذه العائلات.

ومن ناحية ثانية فقد توقفت بصورة تكاد تكون كاملة جميع اعمال البناء والعمران داخل المدينة وخارجها، ومن ابرز سمات هذه الازمة عدم توفر السيولة النقدية وتأرجح سعر الدينار الاردني ويباع في السوق الاعتيادي بنفس سعره في البنوك وهذا امر غير مألوف.

ورغم هذا الوضع فلا زالت سلطات الضرائب الاسرائيلية تلاحق المواطنين وتطالبهم بتسديد مبالغ طائلة دون ان ترتكز على اية اسس او قواعد معقولة.

حاجز عسكري اسرائيلي امام مدخل مخيم قلنديا

اقامت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس الاول حاجزا عسكريا امام المدخل الرئيسي الواقع على الطريق الرئيسي بين القدس ورام الله.

وذكر راديو اسرائيل الذي اذاع الخبر ان الحاجز وضع لمنع سكان المخيم من قذف الحجارة على السيارات الاسرائيلية التي تمر من الشارع.

احكام احتلالية على عدد من الطلاب في طولكرم

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في طولكرم امس الاول حكما على عدد من الشباب بتهمة التظاهر ورشق الحجارة على سيارات الجيش الاسرائيلي في منطقة قلقيلية. ويبلغ هذا الحكم ١٥ الف شيكل على كل واحد منهم.

الحكومة الاسرائيلية استولت على ٧٠ الف دونم من اراضي الضفة

أظهر تقرير مراقب الدولة الاسرائيلي والذي لم ينشر نتيجة لضغط الائتلاف الحاكم في اسرائيل انه على الرغم من ان القانون الدولي يمنع الحكومة من ابتياع الاراضي، الا ان الحكومة الاسرائيلية - ابتاعت - استولت على حوالي ٧٠ الف دونم من اراضي الضفة الغربية منها حوالي ٥٠ الف دونم صادرتها من المواطنين العرب رغم ارادتهم

٩ مدن استيطانية و ٦٩ مستوطنة جديدة بالضفة

ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان وزارة الاعمار الاسرائيلية تعتزم اقامة ستة مستوطنات اسرائيلية جديدة هذا العام. كما ان الوزارة تعالج حاليا المراحل النهائية من بناء ٩ مدن و ٦٩ مستوطنة جديدة في الضفة الغربية.

الافراج عن مواطن من قباطية

افرجت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عن الشاب محمود شريف صالح اكميل بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة ثلاث سنوات ونصف بتهمة امنية.

في مستوطنات الضفة: الهواتف تنتظر المستوطنين

ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية امس الاول ان عدد الوحدات السكنية والهواتف في مستوطنات الضفة الغربية سيكون في نهاية هذا العام اكثر من عدد المستوطنين وان الهواتف ستنتظر المستوطنين وليس العكس كما يحصل في اسرائيل حيث ينتظر الاسرائيلي تركيب هاتف لمدة طويلة.

وصرح وزير الاتصالات الاسرائيلي مردخاي تسيبوري ان سبعة في المائة من ميزانية وزارته للعام الحالي والبالغة ١١ مليار شيكل سيتم انفاقها على مستوطنات الضفة الغربية.

اصحاب المحلات المغلقة في الدهيشة يتكبدون خسائر مادية فادحة

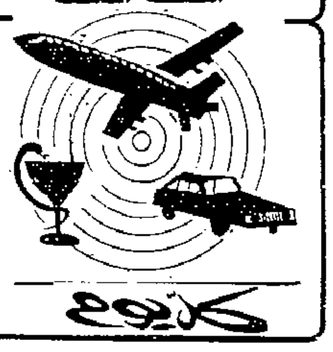
يشكو اصحاب المحلات التجارية الواقعة على الشارع الرئيسي في مخيم الدهيشة للاجئين من استمرار اغلاق محلاتهم من قبل سلطات الاحتلال منذ اكثر من اسبوعين الامر الذي يسبب لهم خسائر مادية فادحة.

فرض الاقامة الجبرية على مواطنين من الدهيشة

ذكرت صحيفة دافار الاسرائيلية امس الاول ان اوامر الاقامة الجبرية صدرت بحق مواطنين من مخيم الدهيشة احدهم الصحفي حمدي فراج، والاخر عضو في مجلس طلاب جامعة الخليل، ولم يذكر سبب هذا الحكم.

الوفيات

ام طوبا - الحاج محمد محمود ابو طير ...... ٨٠ عاما.
البيرة - فاطمة جودت الشعشيع .... ٥٥ عاما
قلقيلية - الحاج يوسف حسين عويتات .... ٧٨ عاما.
القدس - غالب حبيب عبوشي .... ٢٨ عاما.
نابلس - صفية صلاح - ام نهاد ....
جنين - الهاشمية - يسرى عبد الكريم محمد جرار ... ٣٦ عاما.



الشاشة الصغيرة

[قنال ٣]

قنال ٣

٣٫٣٠ .... قرآن كريم
٣٫٥٠ .... حياة البراري
٤٫١٥ .... مشاهير وعظماء من العلماء «ماجلان»
٤٫٥٠ .... كلاكيت
٥٫١٥ .... الابرياء [٣]
٦٫١٥ . اسماء الله الحسنى
٦٫٢٠ .... لقاء الايمان
٦٫٤٠ .... آذان المغرب
٦٫٥٠ .... ابتهالات
٧٫١٠ .... فيه حاجة غلط
٨٫٠٠ .... الاخبار الاولى
٨٫٤٠ ..... مسابقة رمضان [حلقة ٦]
٨٫٥٠ ... محمد رسول الله [حلقة ٦]
٩٫٤٠ .... حوار ثقافي مع الاستاذ عبدالهادي بوطالب
١٠٫٢٠ .... «النمر» فيلم عربي بطولة نعيمة، عاكف، انور وجدي، زكي رستم، فريد شوقي
١١٫٠٠ .... الاخبار الثانية
١١٫١٠ .... متباعة الفيلم العربي
١٢٫٠٠ .... نفحات من الايمان
١٢٫١٥ .... امساكية الغد

قنال ٦

٨٫٣٠ .... زيارات منزلية
٩٫١٠ .... المؤسسة حلقة (١١)
١٠٫٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥ .... الموت يلاحق المخبول .... [فيلم السهرة]

انت والنجوم

● الحمل:
ـ تنبه الى صحتك وحاول ان تركز قليلا على اعمالك

● الثور:
ـ حاول ان تلطف علاقاتك العاطفية المتوترة.

● الجوزاء:
ـ الثقة الممنوحة لك من قبل الشريك قد لا تبقى طويلا.

● السرطان:
ـ تقوم باعمال مفيدة وتمر بفترة متقلبة على الصعيد الفكري.

● الاسد:
ـ حاول الخروج قليلا من القوقعة التي تعيش فيها

● العذراء:
ـ بعض المشاكل الصغيرة تعكر صفوك.. عالج امورك بهدوء.

● الميزان:
ـ بعض المشاكل تحتاج منك الى نظرة اكثر واقعية.

● العقرب:
ـ لقاءات غير متوقعة وان كانت مفيدة.

● القوس:
ـ مرحلة تامل ضرورية بالعروض التي تقدم اليك.

● الجدي:
ـ امنح ثقتك للاخرين حتى لا تضاعف متاعبك.

● الدلو:
ـ تحاول ان تكون متميزا.. ولكن اخرج من احزانك قليلا

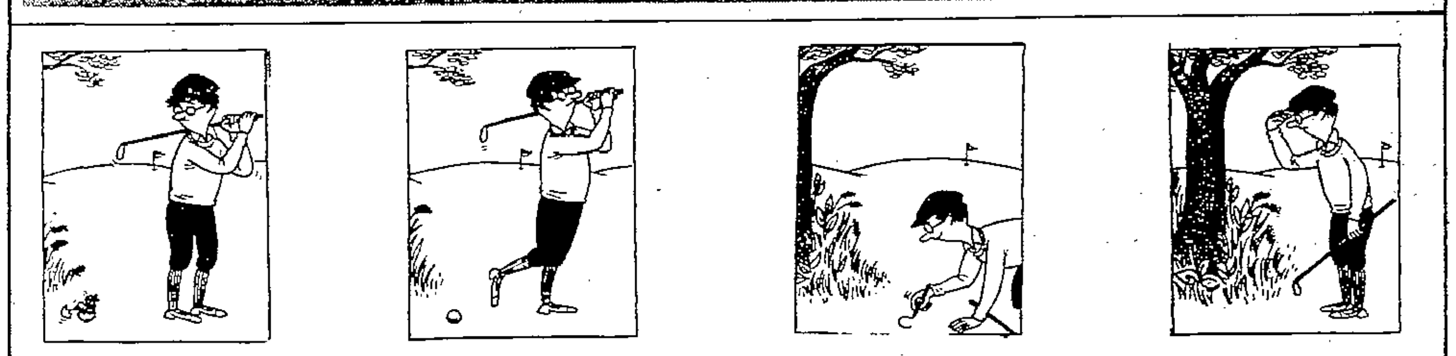
● الحوت:
ـ الادخار ضروري حتى يمكنك مواجهة المستقبل.

اضحك مع

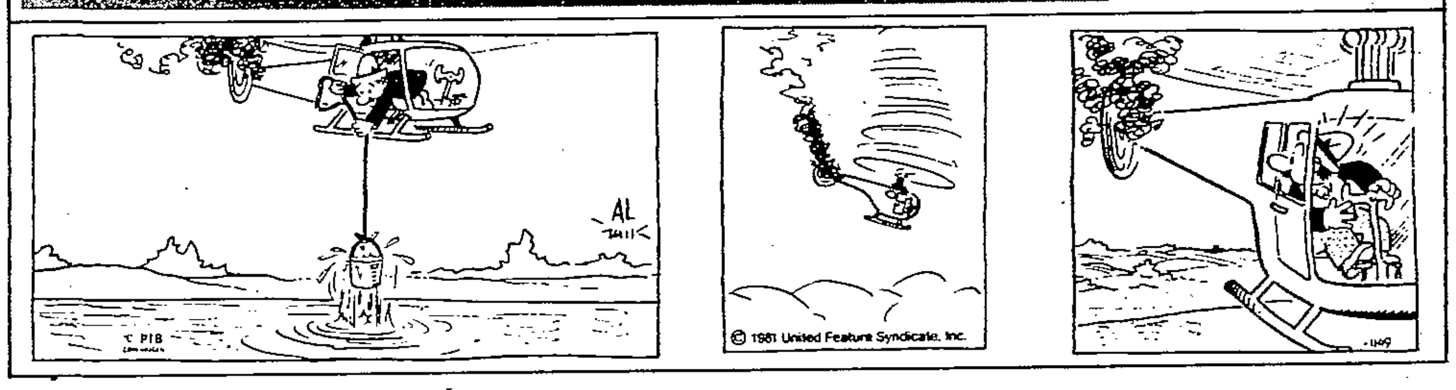
الفريدو



الفنان الساحر



فردينانـد

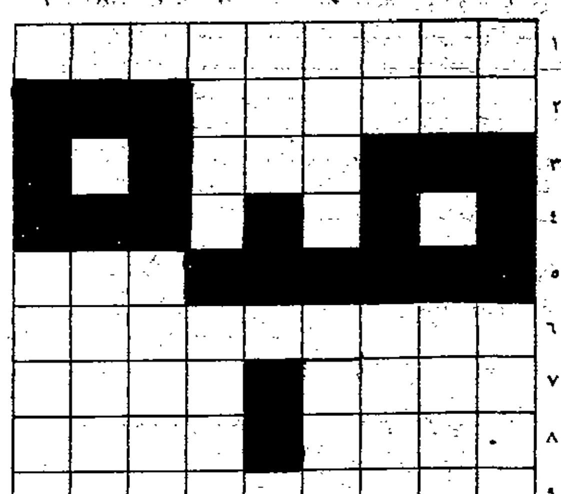


الصلاة

الفجر .... ٢٫٤٧
الشروق .... ٤٫٢٨
الظهر .... ١١٫٣٦
العصر .... ٣٫١٧
المغرب .... ٦٫٤٥
العشاء .... ٨٫٢٦

كلمات متقاطعة

اعداد: زياد مهاوي ابراهيم
يسرى مهاوي ابراهيم المفرق

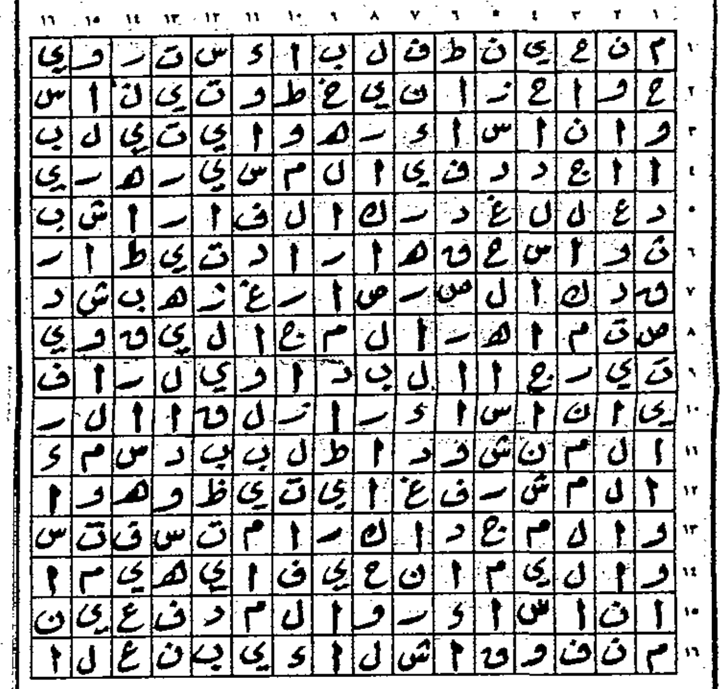


افقي:
١ ـ للنداء، من صفات الله + حرف
٢ ـ علم مؤنث + حرف
٣ ـ لول معكوسة
٤ ـ ....
٥ ـ سفينة الصحراء
٦ ـ من اصحاب الرسول (ص) يلقبه الشعوب
٧ ـ عكس حرام، مدينة اردنية
٨ ـ علم مذكر، عكس حامي
٩ ـ من التمر
١٠ ـ علم مؤنث.

عمودي:
١ ـ عملة يابانية، من اسماء الرسول (ص)
٢ ـ مدينة سورية معكوسة + حرف
٣ ـ للاختيار معكوسة، احد الوالدين معكوسة
٤ ـ علم مؤنث، بمعنى علا معكوسة، طرق بالعامية
٥ ـ نور مبعثرة
٦ ـ مدينة سورية، وادي في الاردن، عكس بحر
٧ ـ للتي جسر، ستة
٨ ـ مليار مبعثرة
٩ ـ من الحشرات معكوسة، من الطيور معكوسة

الكلمة الضائعة

اعداد: زياد حافظ محمد قطاير



مدينة عربية محتلة تتكون من مقطع وخمسة حروف

من عين طفل بلاس تروي، حوادث قصتي، من فوق اشلائي، واحزاني، اجند في المسيرة، خطوتي، انا سائر في دربي، المنشود اطلب، عودتي، انا سائر، والمدفع، الرشاش والموت، المشرف غايتي، انا سائر، للغدر، اطبق رأسه في، قبضتي، لادوسه، كالفار، كالصرصار، اسحقه بنعل، ارادتي، انا سائر، والمجد، والايمان، هوايتي، حيفا، غزة، ماهر المجالي، رجا البداوي، اكرام، مي، ز.

طبيبك

العاصمة:

ـ المناوبة الثابتة د. عوني الحوامدة ٧٧٦٦٥
ـ المناوبة الخارجية د. انور العقرباوي ٢٤٣٩٦
اربد .... د. عدنان الناصر ٢٤١٨
الكرك .... د. صبر الرواشدة .... ـ
الرمثا ...... د. محمد بركات ...... ـ
الزرقاء د. غازي الروسان ٨٢٩٣٨
السلط . د. عبد الرحمن الحديدي ٤٤٣٠
مادبا ..... د. عزمي السلايطة .... ـ
البقعة ..... د. جمعة حسين ..... ـ

المطار

اهلا وسهلا

٨٫١٥ كراتشي ابو ظبي الباكستانية
٦٫٤٠ .... القاهرة عالية
٩٫٠٥ .... العقبة عالية
٩٫١٥ .... ابوظبي عالية
٩٫٣٠ .... دبي عالية
٩٫٤٠ .... الظهران عالية
٩٫٤٥ .... الكويت عالية
١٠٫١٥ .... بيروت عالية
١١٫٠٠ .... لارنكا القبرصية
١٫٢٥ .... القاهرة المصرية
١٫٤٠ .... الكويت الكويتية
٢٫٥٠ ..... بوخارست لارنكا الرومانية
٣٫٢٠ .... جدة السعودية
٣٫٣٠ .... القاهرة عالية
٤٫١٥ .... القاهرة عالية
٤٫٣٠ .... مدريد عالية
٤٫٣٠ .... بانكوك عالية
٥٫١٥ .... نيويورك فينا عالية
٦٫٠٠ .... كوبنهاجن اثينا عالية
٧٫٢٥ ..... فرانكفورت لارنكا الالمانية
٧٫٥٥ .... القاهرة المصرية
٨٫١٥ .... بيروت الشرق الاوسط
٨٫٥٥ زيوريخ اثينا دمشق السويسرية
١٠٫٣٠ .... دمشق عالية
١٠٫٥٥ .... القاهرة المصرية
١٢٫٢٥ .... القاهرة المصرية
١٢٫٣٠ .... القاهرة عالية
١٢٫٤٥ .... بغداد عالية

مع السلامة

٤٫٤٥ .... القاهرة عالية
٥٫١٥ ..... لارنكا فرانكفورت الالمانية
٧٫٠٠ .... العقبة عالية
٩٫٠٠ .... دمشق روما الايطالية
٩٫٠٥ .... بيروت الشرق الاوسط
٩٫٣٠ ابوظبي كراتشي الباكستانية
١٠٫٠٥ .... اثينا امستردام الهولندية
١١٫٠٠ .... فينا نيويورك عالية
١١٫١٥ .... تونس كازبلانكا عالية
١١٫٣٠ .... القاهرة عاليه
١١٫٤٥ .... لارنكا القبرصية
١١٫٥٠ اثينا كوبنهاجن الاسكندنافية
١٢٫٠٠ .... لندن عالية
١٢٫١٠ .... القاهرة عالية
٢٫٢٥ .... القاهرة المصرية
٢٫٣٠ .... الكويت الكويتية
٤٫٠٥ ..... لارنكا بوخارست الرومانية
٤٫٥٠ .... جدة السعودية
٦٫٤٥ .... بيروت عالية
٧٫٠٠ .... الكويت عالية
٧٫١٥ .... الظهران عالية
٧٫٣٠ .... دمشق عالية
٧٫٤٠ .... البحرين الدوحة عالية
٧٫٤٠ .... جدة عالية
٨٫١٠ .... بغداد عالية
٨٫٣٠ .... القاهرة المصرية
٨٫٣٠ .... ابوظبي دبي عالية
٨٫٥٥ .... القاهرة المصرية
١١٫٥٥ .... القاهرة المصرية
١٫٢٥ .... القاهرة المصرية.

الصيدلية المناوبة

ـ البلد ..... نيروخ ٢٣٦٧٢
ـ التاج .... الحوامده ٧٠٥٥٩
ـ العبدلي ... العبدلي ٣٧١٢١
ـ النزهة ... اليرموك ٣٦١٩٤
ـ الاشرفية ..... اياد ٧٤٨٢٢
الرمثا .... الحميدي .... ـ
الكرك .... المدينة ١٥٧٥٠
عجلون .... عجلون الجديدة .... ـ
الشونة الشمالية .... السعيد ... ـ
كريمة .... سلوم .... ـ
الحصن .... سويدان .... ـ
قميم .... الوسطية .... ـ
عين جنة .... عدنان .... ـ
الرصيفة .... النشواتي .... ـ

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
شكاوي المياه والمجاري ٧١١٢٥/٤
استعلامات عالية ٩٢٢٠٦/٥ـ٩٤٤٠٠
شكاوي امانة العاصمة ٢٧١١١
اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
شرطة النجدة ١٩٢
شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
شكاوي النقل العام ٦٦٤١٣١ـ٧٧٨٢٩

التكسي المناوب

ملرق .... خلف سينما القدس ـ جبل الحسين ٢٣٠٢٤
الجامعة .... دوار الداخلية ـ مقابل المسرح الملكي ٦١٠٠١
حلبي .... بيادر وادي السير ٨١١٤٠٦
البرق .... جبل عمان ـ فندق الاردن ٤١٢٩٩
عصفور .... جبل عمان ـ شارع عصفور ـ خط جبل عمان ٢ .... ٢٣٢٣٠
الشهيد .... العبدلي ـ خلف الكراجات ٢١٠٩١
رانيا .... جبل عمان ـ حي المصاروة ٢٥٠٩٥
الرموني .... حي نزال ٧٣١٨٧
الانوار .... جبل الزهور ـ الشارع العام ٧١٥٣٤
ابو حيدر .... جبل عمان ـ الدوار الثامن .... ـ
الاقصى .... مثلث الشرق الاوسط ـ حي الاقصى .... ـ
جراح .... الوحدات ـ السوق المركزي .... ـ
ماهر .... جبل المريخ ـ اخر موقف الباص ٧٤٤٢٨
العاصمة .... ماركا الشمالية ٩٣١١١
نادي السباق .... نادي السباق الملكي .... ـ
الهاشمي الجنوبي .... جبل الهاشمي الجنوبي ٥١٥٦١
الطويلس .... جبل النصر .... ـ

التسعيرة الرسميّة للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٦ / ٦ / ١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	الزرقاء أعلى	الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	١٣٠	٨٠	١٠٠	٦٠	١١٠	٥٠	١١٠	٥٠
باذنجان عجمي	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٢٠	١١٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان رفيع	ـ	ـ	٢١٠	١٨٠	١٢٠	١٠٠	ـ	ـ
كوسا صغير	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٧٠	٢٥٠	٢٠٠
كوسا كبير	١٨٠	١٥٠	١٠٠	٨٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
خيار صغير	٣٢٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٦٠	١٤٠	١١٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
فقوس	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠	١٩٠	١٥٠	١٦٠	١٠٠
فاصوليا	٣٢٠	٢٥٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
بقطين	ـ	ـ	ـ	ـ	٢١٠	١٨٠	ـ	ـ
ملفوف	١٥٠	١١٠	١٦٠	١٢٠	٩٠	٦٠	١٥	١٠٠
زهره	١٥٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠
ملوخيه	١٣٠	١٠٠	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠	١١٠	٨٠
باميا	٦٥٠	٥٥٠	٦٦٠	٦٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٨٠	٥٠٠
بطاطا	٢٢٠	٢٠٠	٢٠٠	١٧٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢	٢٠٠
ذره	١٥٠	١٠٠	٢٢٠	١٨٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٠٠
ورق دوالي	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٨٠	٢٢٠
بصل ناشف	١١٠	٨٠	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
بصل اخضر	٢٤٠	٢٠٠	٢١٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٤٠	٢٠٠
ثوم ناشف	٥٠٠	٤٢٠	٥٠٠	٤٢٠	٤٠٠	٣٥٠	٥٠٠	٤٠٠
بقله	ـ	ـ	٨٠	٦٠	٩٠	٧٠	ـ	ـ
لوبيا	ـ	ـ	٥٠٠	٤٥٠	ـ	ـ	ـ	ـ

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	الزرقاء أعلى	الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٤٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
فلفل حار	٦٠٠	٥٠٠	٤٨٠	٤٢٠	٥٢٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠
فلفل حلو	٤٤٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٨٠	٢٧٠	٢٢٠	٤٢٠	٣٨٠
فريكه	٣٢٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠
بقدونس وكزبرة ونعنع	ـ	ـ	٨٠	٦٠	١٠٠	ـ	١٠٠	ـ
حمص اخضر	٨٠	٥٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠
توت	ـ	ـ	٢٥٠	٢٠٠	٤	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠
فجل	ـ	ـ	١٢٠	١٠٠	ـ	ـ	١٢	١٠٠
موز السفر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٢	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز المستورد	٢٧	٢٢٠	٢٧	٢٣٠	٢٧	٢٣	٢٤٠	٢٣٠
تفاح دبل رد	٢٢٠	١٨٠	٣٠٠	٢٦٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح جولدن	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح ستاركن	٢٢٠	١٨٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح امريكي احمر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٤٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح امريكي اصفر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
تفاح بلدي	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح سكري	٤٤٠	٤٠٠	٤٢٠	٣٦٠	٣٦٠	٣٠٠	٤٥٠	٤٠٠
اجاص	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
مشمش حموي	٦٥٠	٥٥٠	٤٤٠	٤٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠
مشمش مستكاوي	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠
مشمش كلابي	٢٥٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥	٢٠٠	١٥٠
سلق	ـ	ـ	٨٠	٦٠	ـ	ـ	ـ	ـ

الصنف	عمان أعلى	عمان أدنى	الزرقاء أعلى	الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
ليمون	٣٦٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٢٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠
برتقال بلنسيا	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٦٠
برتقال شمعي	٢٣٠	١٧٠	٢١٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٧٠
كريفون	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
مندلينا	ـ	ـ	١٧٠	١٤٠	٢٢	١٨٠	ـ	ـ
كرز احمر	٧٥٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٥٠	٦٠٠	٧٥٠	٦٠٠
دراق	٦٠٠	٥٠٠	٤٦٠	٤٠٠	٣٤٠	٣٠٠	٤٢	٣٦
بطيخ	١٦٠	١٢٠	١٥	١٢	١٦	١٢٠	١٦٠	١٢٠
شمام عادي	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٦٠	٢٤	٢٢	٢٥٠	٢٠٠
شمام اناناس	ـ	ـ	٢٨٠	٢٤٠	ـ	ـ	ـ	ـ
خوخ احمر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥	٢٦	٢٠٠
خوخ اصفر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠٠	٣٠٠	٢٥	٢٠٠	١٥٠

سينما

الشاشة الكبيرة

السينما	الفيلم		الهاتف
الحسين	رجل في سجن النساء	بالالوان	تلفون ٢٢١١٧
زهران	موعد سابق	بالالوان	تلفون ٢٣١٧١
رغدان	الصديقان والصناء	بالالوان	تلفون ٢٢١٩٨
بسمان	ثار العاصفة	بالالوان	تلفون ٣٠١٢٦
الخيام	فقراء لا يدخلون الجنة	بالالوان	تلفون ٢٢٩٥٠
الرينبو	الممر القاتل	بالالوان	تلفون ٢٥١٥٥
فرساي	١ ـ الانسان يعيش مرة واحدة. ٢ ـ آن ٣ ـ بروس لي يتحدى العمالقة.	بالالوان	تلفون ٢٣١٦٥
فلسطين	التنين الاسود / القطار المشتعل		تلفون ٢٢١١٧
غرناطة	عادل امام والزواج / المتوحشون / السواعد الذهبية	بالالوان	تلفون ٢٣١٦٦

دين

الدين والعلم

صبر الجمال .. للجمال فقط ..!!

[ابدا لا انسان يستطيع ان يصبر صبر الجمال. وانما هو مجرد ادعاء بشري ساذج.. فالصبر.. والقدرة على التحمل هي صفات نادرة يتميز بها الجمل.. هذا ما ذكره القرآن.. وما اكده العلم..]

قال تعالى:

«افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت. والى السماء كيف رفعت. والى الجبال كيف نصبت. والى الأرض كيف سطحت. فذكر انما انت مذكر..» ـ (الغاشية ١٧ ـ ٢١).

واية الابل دليل على «الصدق العلمي» للقرآن الكريم (دون حاجة الى دليل) وليست مثالا لما يوصف بانه «سبق علمي»، كما يحلو للبعض ان يقول. ثم ان الاية الكريمة نموذج ايضا لما يمكن ان تؤدي اليه «النظر» بكافة مستوياته. وليس في نصها شيء من حقائق العلوم او نظرياتها، وانما فيها ما هو اعظم من هذا: مفتاح الوصول الى تلك الحقائق. بذلك التوجيه من العليم الخبير باسرار خلقه.



تركيب متميز●

والابل نوعان. ذوات السنام الواحد وذوات السنامين. والاول منهما هو الجمل العربي وهو الذي ينصرف اليه الكلام اذا ذكرت الابل دون تخصيص، وهو منتشر في شبه الجزيرة العربية ويمتد منها شرقا الى الهند وغربا الى البلاد المتاخمة للصحراء الكبرى في افريقيا. اما النوع الثاني، ذو السنامين، فهو الابل «العوامل» التي تستوطن اواسط اسيا.

والابل من الحيوانات العجيبة، ولكن لعل طول الفة الناس لها اذهب عجيبهم منها واول ما يروعك منها ضخامة اجسامها ووثاقة بنيانها وارتفاع قوائمها وطول اعناقها، ولكنك اذا اعدت النظر فيها مدققا وجدت في تفصيل تكوينها لطائف تاخذ بالالباب. فالعينان تعلوان الرأس وترتدان الى الخلف، وهذا يضفي على الجمل، حين ينظر مميلا راسه الى الخلف او الى احد الجانبين، مظهرالمعن المفكر او الفخور المختال. وهما محاطتان بطبقتين من الاهداب الطوال تقيانهما القذى والرمال. اما الأذنان فصغيرتان قليلتا البروز، وفضلا عن ان الشعر يكتنفها من كل جانب ليقيهما الرمال التي تذروها الرياح، لهما القدرة على الانثناء خلفا والالتصاق بالرأس اذا ما هبت العواصف الرملية. وكذلك المنخران يتخذان شكل شقين ضيقين محاطين بالشعر وحافاتهما لحمية فيستطيع الجمل ان يغلقهما دون ما قد تحمله الذاريات او رتلية عن دقائق الرمال. ليس هذا وحسب، بل ان الجمل محصن اذا دبر ايضا، فذيله يحمل على جانبيه شعرا يحمي الاجزاء الخلفية الرقيقة من حبات الرمل التي تقذفها الرياح السافيات كانها وابل من طلقات الرصاص.

اما قوائم الجمل فطوال ترفع جسمه عن كثير مما يثور تحته من غبار، كما انها تساعده على اتساع الخطو وخفة الحركة. ولا تتحصن اقدام الجمل باظلاف كبيرة صلبة.. كما هي الحال في معظم ذوات الاظلاف، انما تنتهي كل واحدة من اصبعي القدم بظلف صغير كانه الظفر، بينما تلتصق الاصبعان حتى تصبح القدم خفا واحدا يغلفه جلد قوي غليظ يضم وسادة عريضة لينة تتسع عندما يدوس الجمل بها فوق الارض، ومن ثم يستطيع السير فوق اكثر الرمال نعومة حيث تسيخ قوائم اية دابة سواه. وجدير بالذكر ان الجمل يسير، كما يرى، على اخامص اقدامه كاملة بينما غيره من ذوات الاظلاف تسير على اطراف اصابعها وحسب. وترجع خطا البعير الطويلة المتارجحة بين الصعود والهبوط الى انه يتقدم بالرجلين على كل جانب معا، فكانه السفينة تركب الامواج الهينة، ولعله بهذا ـ مع سائر مزاياه الاخرى ـ استحق لقب «سفينة الصحراء».

وحين يبرك الجمل لتراحه او يناخ ليعد للرحيل يعتمد جسمه الثقيل على وسائد من جلد قوي سميك، على مفاصل ارجله. ويرتكز الجمل بمعظم ثقله على كلكله، حتى انه لو جثم به فوق حيوان او انسان طحنه طحنا، ومن ثم قولهم «اناخ الزمان او ناء على فلان بكلكله». وهذه الوسائد نعمة من نعم الخالق على هذا الحيوان العجيب، اذ انها تهيئة لان يبرك فوق الرمال الخشنة الشديدة الحرارة. وكثيرا ما لا يجد الجمل سواها مفترشا له فلا يبالي بها ولا يصيبه منها اذى. والجمل الوليد يخرج من بطن امه مزودا بهذه الوسائد المتغلظة، فهي شيء ثابت موروث وليست من قبيل ما يظهر باقدام الناس من الحفاء او لبس الاحذية الضيقة.

ومما يناسب ارتفاع قوائم الجمل طول عنقه، حتى يستطيع ان يتناول طعامه من نبات الأرض. كما انه يستطيع قضم اوراق الاشجار المرتفعة حين يصادفها. هذا فضلا عن ان هذا العنق الطويل يزيد الرأس ارتفاعا عن الاقدام ويساعد الجمل على النهوض بالاثقال. ويروي الدميري ـ في «حياة الحيوان الكبرى» ـ ان احد الحكماء، من غير العرب، وصف له شيء عن بناء جسم الابل وعن بديع خلقها، ففكر فيما سمع ثم قال: «يوشك ان تكون طويلة الاعناق».

● صبر نادر على الجوع والعطش ●

شهرة الابل بصبرها الشديد على الجوع والعطش ذائعة، ورويت فيها حكايات واساطير، ولكن الحقائق التي من خلفها، كما كشف عنها العلم الحديث، اعجب من الخيال وفي بيئة الابل التي يقل فيها الزرع، لن يكتب العيش الا لحيوان فطر الله جسمه على حسن تدبير امور الغذاء والشراب. وقد لا يجد الجمل ما يقتاته سوى نبات الصحراء الشائك الخشن تمضغه شفتاه الغليظتان، لا سيما شفته العليا المشقوقة فهي مهيأة لهذا العمل. ثم تتولاه أسنانه القوية ببعض الطحن قبل ان يزدرده ليحتفظ به فترة في كرشه ثم يجتره ليعيد مضغه في اناة عندما تكون الظروف مواتية لذلك. «ومعدة» الجمل، كغيره من المجترات، مقسمة غرفا متتابعة، ولكنها هنا ثلاث لا اربع. ويستضيف الجمل في كرشه حشودا هائلة من البكتيريا والبروتوزوا (الحيوانات الاولية) تهضم له السليلوز ـ وهو المكون الرئيسي في الغذاء النباتي الجاف ـ حتى يستطيع ان يفيد من ذلك الجزء من طعامه الذي كان مستحيلا عليه هضمه والافادة منه لولا تلك الكائنات الدقيقة. وتقوم بين المضيف وضيوفه علاقة فيها مثل فذ من التعاون البيولوجي. ولكن الابل ليست فريدة في هذا الباب ولهذا لن نستطرد في الحديث عن هذه النقطة الى ابعد من هذا، وان كنا سوف نعود اليها لسبب اخر.

يستطيع الجمل ان يتحمل العطش اياما طوالا يتوقف عددها ـ طبعا ـ على كثير من الظروف والاحوال، مثل بنيانه الموروث ومدى اجهاده في الحمل او السير ودرجة حرارة الجو ونسبة الرطوبة فيه. ونوع الغذاء الذي تقتاته الابل له اهمية خاصة في ذلك، فهي ان كانت تطعم نباتا طريا غضا بعد امطار الشتاء استطاعت ان تصبر على العطش شهرين متتاليين بل ربما اعرضت عن الماء اعراضا حين يعرض عليها، وذلك لان الماء الذي كان في طعامها الرطب فيه الغناء. وقد حاول «نوت» شميت نيلسن ان يدفع الابل في بعض واحات شمال افريقيا دفعا الى شرب الماء في الشتاء بخدعة لطيفة فقد علما ان الابل كانت تزدرد التمر كاملة بنواه قبل ان تعود لتجتره فيما بعد. فقدما اليها تمرا نزعا منه النوى ووضعا بدلا منه حبات الفول السوداني. وكان هدفهما من ذلك زيادة نسبة البروتين في طعام الابل مما يدفعها دفعا الى شرب الماء اللازم لاخراج نواتج استخدام الجسم للبروتينات والطريف ان معظم الابل لم تجز عليها الخدعة فلفظت التمر المحشو. اما الابل التي قبلت هذا الطعام الغريب فانها قد استنفدت كل ما في الواحة من فول سوداني قبل ان تظهر عليها بوادر العطش. (لهذا علاقة بطريقة اخراج الكليتين للبول، كما سوف نذكر فيما بعد).

● الانسان والجمل ●

اما اذا كان غذاء الابل جافا يابسا فانها قد تتحمل قسوة الظمأ في هجير الصيف اسبوعين كاملين او اكثر، ولكن اثار هذا العطش الشديد سوف تصيبها بالهزال حتى انها قد تفقد نحوا من ربع وزن اجسامها في تلك الزمن القصير. ولكي ندرك مدى هذه المقدرة الخارقة علينا ان نتذكر ان الانسان لن يحيا في تلك الظروف اكثر من يوم واحد او يومين. فان الانسان اذا فقد نحو ٥٪ من وزنه ماء فقد صواب حكمه على الامور، اما اذا فقد نحو ١٠٪ من وزنه ماء صمت اذناه وخلط وهذى وفقد احساسه بالالم (وهذا من لطف الله في قضائه)، اما اذا تجاوز فقده ١٢٪ من وزنه ماء فقد قدرته على البلع، فتستحيل عليه النجاة حتى اذا وجد الماء الا بمساعدة منقذيه، وهو في هذه الحالة لن يكون بينه وبين الهلاك المحتم سوى نحو ثلاثة اكواب من الماء.

ولكن انظر الى البعير، انه قد يفقد ربع وزن جسمه ماء، بل ربما ثلثه، ويمضي في حياته صلبا لاتخور قواه، فاذا ما وجد الماء عب منه عبا دون مساعدة احد. وقد لاحظ العلماء ان جملا حرم الماء في قيظ الصحراء ثمانية ايام ففقد من وزنه مائة كيلو جرام فلما قدم اليه الماء تجرع منه نحو مائة لتر في عشر دقائق وبهذا استعاد الجمل في تلك الدقائق المعدودات ما فقد من وزنه في تلك الايام العصيبة الطوال. اما اذا كان انسان اشرف على الهلاك من الظمأ، فينبغي على منقذيه ان يسقوه الماء ببطء شديد تجنبا لاثار «التغير المفاجيء» في نسبة الماء في الدم. وسوف نعود الى الفرق بين حال الدم في الانسان وفي الابل عند الظمأ، في موضع لاحق. ولكننا قبل ان نترك هذه النقطة يحسن بنا ان نقف هنيهة لنلتفت الى بلاغة التشبيه الالهي في وصفه تعالى للضالين المكذبين يأكلون من شجر من زقوم، ثم لا يملكون رد انفسهم عن تجرع الحميم، وذلك في قوله تعالى «فشاربون عليه من الحميم فشاربون شرب الهيم» ـ (الواقعة ٥٤، ٥٥) والهيم هي الابل العطاش، يصيبها المرض بظمأ لا تطفأ ناره.

● اي نوع من الماء ●

وثمة ميزة اخرى للابل على الانسان، فان الجمل الظمآن يستطيع ان يطفيء ظمأه من اي نوع من الماء وجد، فهو لن يرفض فضلة من ماء في مستنقع شديد الملوحة او المرارة، بل المعتقد انه يستطيع ان يرتوي من مياه البحر وان يطعم باعشاب البحر وفيها تركيز شديد من الاملاح. اما الانسان الظمآن فان اية محاولة من هذا القبيل ـ حتى لو استطاع تجرعها ـ فانها تكون اقرب الى تعجيل نهايته، كما سبق ان ذكرنا في الفصل السابق.

● احتياطي لكل الظروف●

كل انواع الحيوان تحتفظ بما يفيض عن حاجتها العاجلة من طعام وتهضمه في صور مدخرة من الغذاء غير قابلة للذوبان ـ الا عند الحاجة اليها ـ وقد يختزن الغذاء في صورة جليكوجين (نشا حيواني) او دهن. والدهن هو افضل الاغذية المدخرة لانه اكثر صور المواد العضوية المولدة للطاقة تركيزا. ومعظم الدهن يختزنه الجمل في سنامه (او سناميه)، فاذا طال السفر وزاد العناء وشح الغذاء، او حتى انعدم تماما، لجأ الجمل الى دهنه المختزن فاخذ يحرقه شيئا فشيئا وسنامه يذوي يوما فيوما حتى يميل على جنبه ثم يصبح كيسا خاويا مهتدلا من الجلد، اذا طال بالجمل المسافر المنهك الجوع.

لم تكن الاجابة على هذا السؤال يسيرة كما كانت عند بحثنا عن مخزن الغذاء. فقد كان كثير من المؤلفات «العلمية» يقول ان الجمل يختزن الماء في معدته، وتسوق لذلك دليلا ان القسمين الاول والثاني منها، وعلى الاخص الاول منهما وهو «الكرش»، باطنهما مقسم بالياف متقاطعة الى جيوب صغيرة وان فتحات تلك الجيوب تقوم عليها عضلات تستطيع فتحها او اغلاقها. فاذا ما شرب الجمل وارتوى وامتلات معدته ارتخت العضلات فامتلات الجيوب ثم انقبضت عضلاتها ولم تنبسط لتجود بما فيها الا عند العطش. بيد ان تمحيص هذا الزعم اثبت خطأه، فقد اتضح ان ما قد تمسكه تلك الجيوب في جدار المعدة من الماء لا يزيد على خمسة اللتار الى سبعة. وهو مقدار يسير ضئيل بالنسبة لذلك الحيوان الجسيم. هذا فضلا عن ان فحص محتويات تلك الجيوب اظهر انها تضم كثيرا من الطعام الممضوغ، وان السائل القليل الذي بها هو لخضر اللون من الماء، ويحوي خمائر هاضمة... تثبت ان الكائنات الدقيقة التي ذكرنا انها تعين المجترات على هضم طعامها الخشن الغليظ.

وثمة رأي «علمي» اخر يقول ان السنام مخزن للغذاء والشرب معا، ان كان المقصود بالسنام ماء مختزنا فهذا خطأ صراح، فالسنام معظمه دهن، كما ذكرنا. ولكن الذي يعنيه المعارضون شيء اخر، وهو ان احتراق الدهن المختزن في السنام لاطلاق الطاقة منه حين يشح الغذاء يطلق ماء، (وهذا الماء يسمى ماء الايض، اي الماء الذي يتكون نتيجة التفاعلات الكيماوية الحيوية داخل الجسم)، وهذا هو من قبيل الماء الذي يتكون بخارا حين تحترق شمعة، على سبيل المثال. وتستطيع ان تتأكد من وجوده بانك اذا قربت لوحا زجاجيا باردا فوق لهب الشمعة تكاثف عليه الماء الناتج من الاحتراق وهذا ايضا هو مصدر البخار الخارج مع هواء الزفير، وبعض صغار القوارض، كجرذ الكنغر، يعتمد على هذه الطريقة الكيماوية الداخلية في حصول اجسامها على ما تحتاجه من ماء. ولكن تمحيص هذا الرأي بالنسبة للابل اظهر انه ليس على جانب كبير من الصواب، وذلك لان ما يفقده الجمل من بخار ماء الايض مع هواء الزفير يكاد يعدل ما يتكون في جسمه نتيجة حرقه الدهن المختزن في سنامه، فضلا عن ان الهواء الداخل في الشهيق من البيئة الجافة محتاج الى ترطيب في اثناء دخوله الى الجهاز التنفسي. وهذا يستهلك ايضا جزءا من رصيد الجسم من الماء.

وبعد استبعاد هذين الاحتمالين لا يبقى الا احتمال ثالث. وهو ان الجمل لا يحتفظ بالماء المدخر في معدته ولا في سنامه الى صورة دهن قابل للاحتراق، وانما هو يحتفظ به موزعا في كافة انسجة جسمه وفي كل عضو فيه. ولكن الاهم من ذلك ان الجمل يقتصد في استخدام ما عنده من ماء غاية الاقتصاد، وله في ذلك حيل، واساليب طريفة تدعو للعجب وتسبيح الخالق الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى، (طه ـ ٥٠).

فن اقتصاد الماء

يمتاز الجمل بانه لا يتنفس من فمه ولا يلهث ابدا مهما اشتد الحر او امتد به العطش. وهو بذلك يتجنب بخار الماء من هذا السبيل. هذا فضلا عن ان جلد الجمل لا يجود الا بادنى مقدار من العرق وعند الضرورة، وهذا له علاقة بامتياز جهاز التكييف والتبريد في جسمه، كما سوف نشرح بعد قليل.

بيد ان اقتصاد الماء يرتبط ايضا بامتياز جهاز الاخراج في الابل. فالمعروف ان اهم المواد المخرجة هي اليوريا (او البولينا) الناتجة من هدم المواد البروتينية في الجسم، وهذه المادة تخرج في البول ذائبة في الماء. فكلما دعت الحاجة الى اخراج كمية اكبر من اليوريا استهلك الانسان او الحيوان كمية من الماء ولكن معظم اليوريا المتولدة في جسم الجمل تفرزها بطانة المعدة، وهنا تتحقق فائدتان اولاهما هي امداد الكائنات الدقيقة التي قلنا انها تعيش في كرش الجمل وتهضم له السليلوز بمادة عضوية نيتروجينية لازمة لها. وهذا حسن رعاية من المضيف لضيوفه الصغار، وثانيتهما ان ما يفيض منها يخرج مع البراز دون حاجة الى اذابته في ماء كي يخرج مع البول. وفضلا عن توفير مقدار عظيم من الماء بهذا الاسلوب تتحرر الكليتان من عبء كبير كان عليهما ان تقوما به، وبذلك تستطيعان اخراج الاملاح الزائدة التي قد يضطر الجمل الى تناولها حين تدعوه الضرورة الى تجرع ماء شديد المرارة او الملوحة، كما ذكرنا. وكليتا الجمل على وجه العموم قادرتان على اخراج بول شديد التركيز بعد ان تستعيدا معظم ما فيه من ماء لترده الى الدم. (واخراج جزء من البولينا عن طريق المعدة ظاهرة في الثدييات عامة، والحشرات على وجه الخصوص، ولكنها في الابل تتخذ صورة تحقق له فائدة خاصة).

جهاز تبريد وتكييف

وهذا الذي ذكرناه عن عظم تحمل الجمل الظمأ وحسن اقتصاده في استخدام الماء له اتصال وثيق باسرار مذهلة في دولاب التحكم في درجة حرارة جسمه لم ينفذ العلم الحديث اليها الا منذ قريب. واول ميزة للجمل هي حجمه الضخم، فالقاعدة المعروفة انه كلما زاد حجم الجسم قلت نسبة سطحه الخارجي اليه ومعنى هذا ان ما يمتصه جسم الجمل من حرارة الجو القائظ من حوله اقل نسبيا مما يمتصه انسان او جسم فأر. والحرارة التي يمتصها الجسم تستتبع العرق لتبريدها وعلى هذا تتناسب كمية العرق اللازم اخراجها للتبريد تناسبا عكسيا مع حجم الحيوان، الذي يرافق بين مقدار العرق النسبي اللازم لتبريد الانسان والجمل وعدة حيوانات اخرى اذا ما سخنت اجسامها. ويكفي ان نشير هنا الى ان كمية الماء الواجب على الجمل اخراجها فهي نصف ما يلزم الانسان اخراجه (هذا بفرض ان الجمل مثل الانسان. ولكن الواقع ان الجمل يفوق الانسان في نواح وظيفية اخرى كثيرة). وهذه الحقيقة تضطر صغار القوارض الى اللجوء الى اعماق جحورها الرطبة طيلة نهار الصحراء القائظ والا هلكت سريعا.

وجسم الجمل مغطى بوبر كثيف يسقط معظمه بعد انتهاء الشتاء، ولكن ما يتبقى منه في الصيف يعزل الجمل عزلا طيبا عن الجو المتقد من حوله، فيقلل من مقدار الحرارة التي يمتصها جسمه، ومع ذلك فان سمك هذه الفروة لا يحول دون تبخر العرق الضروري من العرق تطرا لجفاف جو الصحراء ويبدو ان هذا السر قد تعلمه البدو والاعراب من الابل، فهم يلتحفون بعباءات من الصوف وهم في هجير الظهيرة ويبدون متمتعين بمقدار عظيم من الراحة، بينما رفاقهم الاوروبيون يعجبون لذلك. وهم يكادون يغدون صرعى الحر بقمصانهم الرقيقة المفتوحة وسراويلهم القصيرة!

ولكن ثمة ظاهرة اخرى في جلد الجمل وهي الرقة الشديدة للطبقة الدهنية في جلده، وذلك لان معظم الدهن مختزن في سنامه. وتبدو فائدة هذا الترتيب عندما تكون درجة حرارة جسم الجمل اعلى من درجة حرارة الجو، اذ ان قرب الاوعية الدموية من السطح، دون عازل من دهن، يسمح باشعاع حرارة الدم او نقلها الى الجو المحيط بالحيوان، دون حاجة الى افراز عرق. ولعل صورة الحوائط الثلاث السفلى وهم يتصببون عرقا تزيدنا ادراكا لحقيقة الامر. والعجيب ان الجمل مفطور على تصرف حكيم حين يبرك على الارض الملتهبة في راحة الظهيرة، فهو يواجه الشمس وبذلك يكون معظم ما يتعرض جسمه لها ظهره الذي يعزله ويحفظه السنام الدهني السميك، اما اجزاؤه السفلى التي يغطيها الجلد الخالي من بطانة الدهن فانها تواجه ارضا ابترد نسبيا بظل الجمل نفسه!

اقوى في حالة العطش

ولكن اعجب ما في الامر هو جهاز ضبط الحرارة في جسم الابل. فالابل كغيرها من الثدييات والطيور ايضا حيوانات

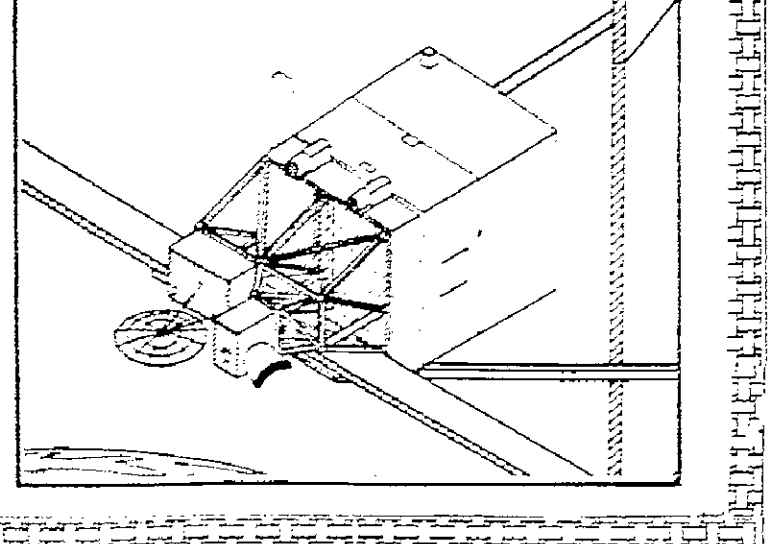
قمر صناعي للتكهن بالتقلبات المناخية الطويلة الاجل

● القمر الصناعي الجديد ERS1 سيطلق الى الفضاء عام ١٩٨٧ او ١٩٨٨ وهو القمر المدني الثالث من نوعه الذي تطلقه وكالة الفضاء الاوروبية وتتركز مهمة هذا القمر في دراسة مناخ الارض والتكهن بالتقلبات المناخية الطويلة الاجل اذ ان العلماء يحذرون من تقلبات مناخية ذات اثر كبير على سكان الارض فهناك خطر الفيضان اذا ذابت الطبقة الجليدية او خطر الجفاف المتوقع او ربما يحدث عصر جليدي جديد.

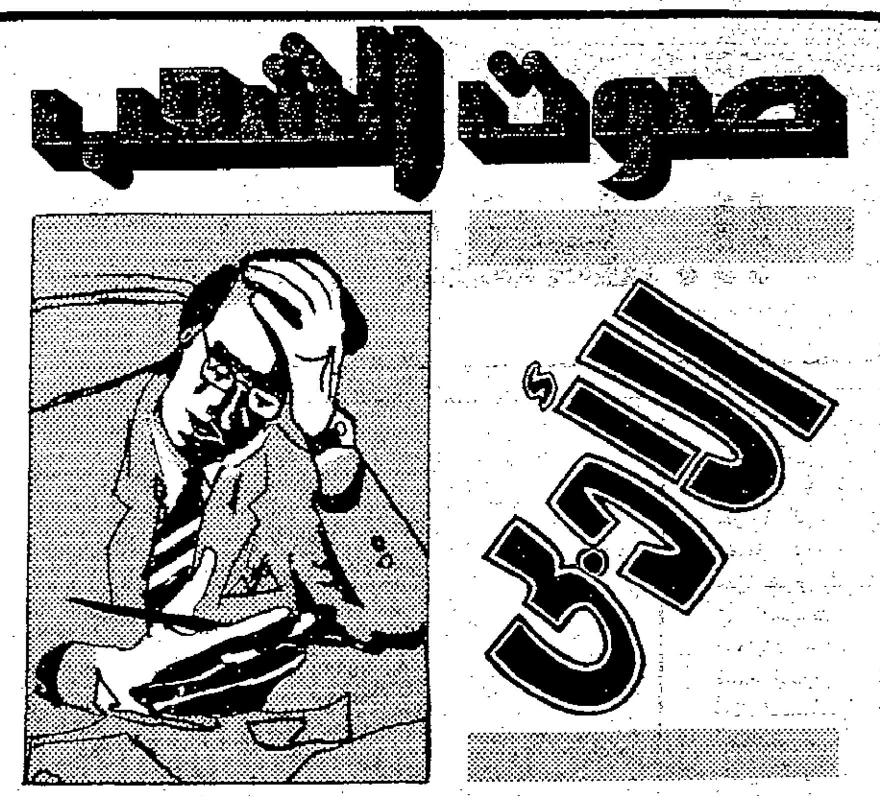
فمهمة هذا القمر الجديد دراسة توزيع الحرارة التي تقدمها الشمس الى الارض ومدى انتشارها جنوب وشمال خط الاستواء مما يؤثر على توجيه الطقس والمناخ في كثير من البقاع العالمية.

انتقال الحرارة الى القطبين يتم عبر طريقين رئيسيتين الاولى في الجو والرياح وتحركات الهواء العلوية والطريق الثانية تتم عبر تيارات المحيطات. فقياس التيارات الهوائية اسير بكثير من قياس التيارات المائية ولهذا صمم القمر الصناعي الجديد لدراسة هذه الظاهرة وجمع المعلومات اللازمة على اساس علمي شديد ودقيق. وتتاثر التيارات الهوائية بحرارة سطح المحيطات والبحار اذ ان تخزين الحرارة يتركز في الطبقة المائية السطحية اكثر الف مرة لذلك فان اي تاثير في الحرارة السطحية يسبب تغييرا جوهريا في الحرارة المنتقلة بين الهواء والماء.

القمر الصناعي الجديد يمتاز بالدقة ويعيش مدة اطول من الاقمار السابقة ومزود بثلاثة رادارات لمسح سطوح المحيطات تقوم بقياس ارتفاعات واتجاهات الامواج وسرعات الرياح واتجاهاتها. ويزود هذا القمر بميزان حرارة حساس جدا صنع خصيصا ليتحمل سنوات طويلة من العمر.



صوت الشعب الادب



العدد الأول ـ الخميس ـ ٦ رمضان ١٤٠٣ هـ ـ الموافق ١٦ حزيران ١٩٨٣ م.

راشد حسين في ذكراه السادسة

تذكارات

في عام ١٩٧٧ نعت وسائل الاعلام الفلسطينية «وفا» استشهاد الشاعر الفلسطيني راشد حسين في نيويورك . ولقد كان الخبر مفاجأة للعديد من المثقفين والقراء العرب، فمنهم من سمع به للمرة الاولى ، ومنهم من تأسف لفقدان الساحة الفلسطينية شاعرا بصدق وعفوية راشد حسين.. ولكن ليس هذا هو المهم، فالمهم والمحير ان الصمت قد لف جثمان الشاعر الذي سجي في مسقط رأسه «مصمص» بفلسطين المحتلة كما لف اعماله الشعرية -فها هي الذكرى السادسة لاستشهاده تمر دون اضاءة واحدة تطال الشاعر او تطال اعماله.

● كلن ما سوف يكون●

لعل سوء الحظ هو الحليف الاوثق لراشد حسين ، فمنذ استشهاده وحتى مطلع عام ١٩٨٢ والحديث لا ينقطع بين المثقفين والدوائر الثقافية في الساحة الفلسطينية حول الغبن الذي احاق براشد حسين وحول ضرورة جمع اعماله الشعرية والنثرية وطبعها في ما يوصف بالاعمال الكاملة. وقد تبنت الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين هذا الطرح، وباشرت في جمع اعماله المعروفة وغير المعروفة، ودفعت بها الى «دار العودة» ليصار الى طبعها ، وفعلا بوشر بطبع اعماله

ظلال الصمت، يقول محمود درويش في قصيدته عن راشد حسين:

في الشارع الخامس حياني.. بكى مال على السور الزجاجي ولا صفصاف.

في نيويورك . ابكاني ، اعاد الماء للنهر شربنا قهوة . ثم افترقنا في الثواني.

ثم يستعيد درويش صورة راشد حسين كما عرفه قديما :

«منذ عشرين سنة وانا اعرفه في الاربعين وطويلا كتشيد ساحلي وحزين

كان يرمي شعره في مطعم «خريستو»

وعكا كلها تصحو من النوم وتمشي.. في المياه.

كان اسبوعا من الارض .. ويوما للغزاة

ولامي ان تقول الان اه..»

ومن المفيد الاشارة الى ان راشد حسين صديق حميم لمحمود درويش ، عملا معا في الصحافة العربية داخل الارض المحتلة واعتقلا معا وان كان راشد حسين يكبر درويش ببضع سنوات.

وفي ابعاد انطلاق الرصاصة الاولى للثورة الفلسطينية عام ١٩٦٥، شكلت موضوعات الادب (الشعر والرمزية) في اعقاب ذلك قفزة نوعية ساهمت في اثراء المنجز الادبي العربي برمته ، ولكنه لاسباب يبدو انها خاصة براشد حسين، وبظروفه الشخصية والعامة ظلت قصيدته بمنأى عن التغيرات الكبرى والحاسمة التي اصابت القصيدة العربية الحديثة وحتى التغيرات السياسية التي اصابت القضية الفلسطينية من هنا يلمس قارىء قصائد راشد حسين البعد الكلاسيكي والمحافظ على شعره والموضوعات ذات البعد العاطفي والاخلاقي لديه . وان كان كل ذلك مصاغا بقالب رقيق وبحساسية شعرية عالية.

● من هو راشد حسين؟

ولد راشد حسين في قرية (مصمص) وهي من قرى الجليل الفلسطيني مع اندلاع الثورة الفلسطينية الاولى عام ١٩٣٦ لاسرة متوسطة الحال. وفي عام ١٩٤٤ انتقل مع افراد اسرته الى حيفا وحين اشتعلت نيران الحرب عام ١٩٤٨ ووقعت «النكبة» عاد الى مسقط رأسه حيث اكمل دراسته الابتدائية في مدرسة ام الفحم ثم ارسله والده لتلقي علومه الثانوية في مدينة الناصرة.. وفي فترة دراسته الثانوية بدأت ميوله الادبية والفنية بشق طريقها وسط الالام العظيمة لشعبه الواقع تحت الاحتلال .. واخذ راشد حسين يكثف قراءاته الادبية والثقافية من خلال الكتب التي كان يبتاعها من مصروفه الزهيد الذي يأخذه من والده كل اسبوع.. وفي تلك الفترة كان يصدر ميشيل حداد مجلة «المجتمع» حيث بدأ راشد حسين نشر اولى قصائد عبر صفحاتها، ولعل قصائد تلك الفترة تعكس انشغالات الفتى وهمومه وهي مزيج من الالم والغضب . الحياة والثورة العارمة على التقاليد ففي قصيدة له بعنوان «الحياة» يشن راشد حسين هجوما مريرا على مجتمعه ويصب جام غضبه على الانشغالات السائجة للناس من حوله اذا يقول

في بلاد الاخرين
تقلق الناس النهاية
في قرانا تقلق الناس البداية
همهم ان تلد الزوجة مولودا ذكر
ليقولوا «انها بنت اصيل مفتخر»
وضعت طفلا ذكر
وجهه وجه القمر
ليقولوا: «زوجها فحل عظيم». «رجل»
او «جواد عربي.. سابق لا يخذل»
ابنه البكر ذكر.. وجهه وجه القمر.

طبعا من الظلم محاكمة هذه القصيدة الفنية بالشروط السائدة التي هي نتاج عملية تراكم وجدل طويلين في القصيدة العربية الحديثة والقصيدة في كل حال من بواكير رائد حسين الشعرية.

● المدرس الشاعر الصحفي●

طبيعة الشاعر في راشد حسين التي تأبى القيود جعلته يترك التعليم ليعمل في الصحافة ، فاشتغل في صحيفة «الاتحاد» وتركها ليعمل في صحيفة «الفجر» ونشر مجمل نتاجه الشعري والنثري فيها، ثم عمل بعد ذلك في مجلة «هذا العالم» ومن ثم «المصور» وفي تلك الفترة اخذ يترجم اعماله الشعرية من العبرية الى العربية ، منها ديوان شعر للشاعر اليهودي حاييم نحمان بيالك. وترجم ايضا كتاب صبري جريس الصادر باللغة العبرية «العرب في اسرائيل» وفي عام ١٩٦٧ ضاقت سبل الحياة بالشاعر وتحت الضغوط النفسية والمادية للمحتل الصهيوني يغادر الشاعر راشد حسين / الارض المحتلة الى نيويورك، ويشارك في عدة ندوات عالمية حول الصهيونية والقضية الفلسطينية.

وفي عام ١٩٧١ يسافر راشد حسين الى دمشق ليشارك في تأسيس «مؤسسة الدراسات الفلسطينية» كما يعمل لفترة من الوقت في القسم العبري في الاذاعة السورية خلال حرب اكتوبر عام ١٩٧٣. ثم يعود الى نيويورك ويعمل مراسلا لوكالة الانباء الفلسطينية «وفا» وفي العام ١٩٧٧ يستشهد راشد حسين ، وينقل جثمانه الى قرية «مصمص» حيث يسجى في صميم الارض التي من اجلها احب ، وغضب ، وعاش، وغنى ومات.

شاعر الارض والبرتقال..

لئن ظلت قصائد راشد حسين محتفظة بصلاتها مع الكلاسيك العربي الامر الذي ادى الى حصرها في قالب فني ينتمي الى ما قبل ثورة الشعر الحديث، فان هموم الوطن والارض والاشجار والناس ، تشفع لهذه القصائد وتمنحها عذوبة وحساسية خاصة في رقة وبساطة يصف راشد حسين قريته «مصمص» قائلا:

هي قرية صبت على صَدر المثلث دورها
لا يستحى ان ينتمى لحقولها وعصفورها
وذوائب الزيتون يرجف في الهواء صبورها
واذا اختفى شلال نور الشمس قام ينيرها
قنديل زيت من ذبالته تطل زهورها.

ولما انفجرت ثورة الشعب الجزائري . تعلق بها راشد حسين تعلقا كبيرا اذا انه وجد فيها بارقة الامل في انعتاق الارض العربية من المحتلين مهما اختلفت اشكالهم وتعددت الاقنعة التي يرتدونها .. فكتب راشد حسين اجمل ما كتب عن الثورة الجزائرية وعن ابطالها ، يقول الشاعر:

«سنفهم الصخر ان لم يفهم البشر
ان الشعوب اذا هبت ستنتصر
دم الجزائر صدر الفجر كعبته
وناره فوق صدر البغي تستعر
شواطىء العلم الخفاق مرتفعا
مصبه .. والقلوب المنبع الغزد
فالثائرون على خلادهم دمهم
بحر .. واشلاؤهم في وسط جزر».

لن تعطى هذه العجالة راشد حسين حقه وهي لا تحاول ذلك، ولكنها في اي حال اضاءة سريعة لحياة واعمال شاعر فلسطين عاش بعيدا عن الضوء ومات في صمت بليغ .. ولعل المفيد الان ان تتم عملية طبع اعماله الشعرية والنثرية ليعرف القارىء العربي شاعرا فلسطينيا تميز بنكهة خاصة وليصار في اثر ذلك الى قراءة اعماله قراءة نقدية تعيد الى الشاعر الشهيد بعضا من الاعتبار الذي يستحقه بلا شك.

محمد علي العمري

وليكن الادب زادنا اليومي

منذ مدة ليست باليسيرة والادباء ـ في بلدنا يتمنون ان يروا في الاردن صحافة ادبية متطورة، حيوية، مستمرة تتعامل مع الادب بثقة واحترام عظيمين. ومنذ ظهور «صوت الشعب» وهي تحاول كسر القاعدة التي تقوم على اعتبار المادة الادبية من السلع الثقافية الكاسدة، وادت هذه القاعدة لخلق مزيد من العزلة حول الكاتب، كما ادت الى تهميش الادب. و «صوت الشعب» اذ تحاول اختراق هذه القاعدة، ومحاورة النتاج الادبي، بحيث يتحول عبر صوت الشعب الى زاد يومي للقارىء، تزاحم المادة الادبية فيه الخبز اليومي ومواد الفنون، والاقتصاد، والعمل، والسينما والمسرح، والنجوم والابراج والاسرة. فكانت نافذتها اليومية (ادب) التي تطل منها على القارىء كل صباح بمادة ادبية خفيفة، قصة قصيرة، قصيدة، مقالة سريعة مختصرة، اخبار ادبية جديدة الخ.

وكانت صفحتنا المتخصصة الاسبوعية (كل خميس) التي تقدم من خلالها للقارىء مادة اكثر عمقا وتركيزا من تلك التي تطالع بها القارىء كل صباح. ويأتي هذا الملحق لتواجه القارىء بتجربة صحفية جديدة ترسخ آملنا وتحقق تطلعنا لان يكون الادب زادنا اليومي.

من خلال هذا الملحق نطمح الى تسليط الاضواء على الحركة الادبية والثقافية في الاردن، كما نطمح لاظهار مزيد من النتاج الادبي الجاد، والمتعمق، مع اطلاع القارىء على ما يجد من مذاهب وتيارات في الادب العالمي. ونحتضن ، بجانب هذا وذاك، المواهب الجديدة، والاصوات الواعدة، وهذه، فيما نرى ، هي مهمة الصحافة الادبية الاولى. وما نرجوه في هذه الكلمة ان يجد هذا الملحق كل تعاون من القارىء، والكاتب، وان تكون العلاقة بيننا علاقة اخذ وعطاء، لتحقيق اهدافنا المرجوة، وآمالنا العراض المنشودة.

ابراهيم خليل

تحت الطبع

تداعيات ابن زريق البغدادي

يصدر في عمان قريبا ديوان «تداعيات بن زريق البغدادي الاخيرة» للزميل ابراهيم خليل. ويتألف الديوان من حوالي عشرين قصيدة نظم الزميل معظمها اثناء وجوده في المغرب. وتعكس تجربته الشخصية التي عاشها هناك ولاسيما الانطباعات التي احس بها اثناء زيارته للاندلس في صيف ١٩٨١.

من قصائد الديوان «الابيض اللازوردي» و «مراكش» و «حوار مع نخلة اندلسية» و «تداعيات ابن زريق البغدادي الاخيرة» و «من اغاني التروبادور» و «انتظار» وغيرها من القصائد. والجدير بالذكر

ان الزميل كان قد نشر بعض هذه القصائد في مجلات عربية كالاقلام العراقية والحياة الثقافية في بتونس والموقف الادبي بسورية وصحيفة المحرر في المغرب. وصدرت له ثلاثة كتب هي «الشعر المعاصر في الاردن» و «في الادب والنقد» و «من يذكر البحر».

دمعة زرقاء اليمامة

الى امل دنقل

شعر: د. ابراهيم الخطيب

يا بلد الطيور
يا طائر البلد
ابكي ودمعتي.. تجترها مقلتي
كم دمعتي قضيتي
كم دمعتي زبد
هذا الجناح للتراب.. للردى
والعين والغناء للأبد..
القلب لم يكن ميناء نبضتي
والروح لم تكن حديقة الجسد
والروح أينما تجيء او تروح
طائرة من ورق مشدودة الى يد الولد.
مصلوبة ارواحنا بنا
وللمعدود قالب العدد.
امام هذي الريح ماذا تفعل الخيام
وهل يشد زندها وتد
تنمو بنا بذور موتنا
ويولد الردى من الحياة
وهذه الدماء انما تدور في اغفاءة المنية.
وللدخان ان يمثل النيران
ويطفيء العينين
صحوتنا ما يكشف الرماد من حجاره
ونحن ما يبقى من الدواء والغناء والجلد.

* * *

يا طائر النهار
هل وصلت في القرار للقرار
ترى من الذي يلوذ بالفرار،
شاعر توسد القوافي
والشعر لا يغضو على الاسرار،
ترى لماذا تسيطر الشهاب في توهج المدار؟
يا سيدي
الموت ان يميت رغبة القصيد الانتظار
وانت كنت فوق مسرح الردى تغني.
لم يحمل الموت الى التراب غير حفنة من التراب
فأنت في الذهاب دائم الاياب.
للموت كاس واحدة.

ومرة واحدة تدار.
لكن في ذكراك الف كأس.
ازعنت للموت ولم يستسلم القصيد
ولم تهادن الاشعار.
يا طائر الصعيد.
غنيت.. لم يسمعوا
ناديت.. لم يرجعوا
رفعت وانتهيت لم يفجعوا
قلوبهم مرضى وانت كنت العافية
عيونهم غياب.
وعينك الحاضرة الواعية
يا سيدي..
من يحمل الوصية
كليب مات غيلة
والزير لا يهتم بالقضية
من يحمل الثأر
ومن يطوع القافية العصية
يا سيدي

الحلم ظل حلما.
وحينما سطرت من دمي الحروف
كان الصليب غصن زيتون
وكان الحزن زيت البيت والرغيف.
والدمع جف في تودد الرياح
في اغفاءة الجراح

كان بريق الدم من بريق السيف.
والغيث طارحا وراءه البروق والرعود.
والآن مات الدفء في الوريد
والصمت غلف الحديد
يا طائر الصعيد
الموت ليس بالجديد
لكن زرقاء اليمامة

ليست ترى سوى جفونها
ويستوي امامها القريب والبعيد
ولحينما سألتها ماذا ترى عن البعيد
لأذت وراء الصمت..
واصمت لا يعطي بريق الوعد
او مرارة الوعيد.



بكائية

● امل دنقل ●

● هذه القصيدة للشاعر الراحل امل دنقل، نشرتها مجلة ـ المجلة ـ وذكرت انه خصها بها قبل رحيله بفترة. وفيما يلي القصيدة:

دائما... حين امشي: ارى السترة القرمزية
بين الزحام.
وارى شعرك المتهدل فوق الكتف.
وارى وجهك المتبدل فوق مرايا الحوانيت،
في الصور الجانبية،
في لفتات البنات الوحيدات
في لمعان خدود المحبين.. عند حلول الظلام.
دائما اتحسس ملمس كفك في كل كف
الزوايا التي لا يرانا بها الناس،
تلك الليالي التي كان شعرك يبتل فيها..
فتختبئين بصدري من المطر القصبي،
الهدايا التي نتشاجر من اجلها،
حلقات الدخان التي
تتجمع في لحظات
الخصام،
دائما انت في المنتصف.
انت بيني وبين كتابي
وبيني وبين هدوئي
وبيني وبين الكلام
ذكرياتك سجني،
وصوتك يجلدني،
ودمي قطرة ـ بين عينيك
ـ ليست تجف.!

فامنحيني السلام!
امنحيني السلام.

شهادات

تجربتي مع الرواية

بقلم: يوسف الغزو

لم تكن التجربة الروائية ولن تكون مجرد عمل فني او ادبي يغطي مسلحة او حقبة من الحياة المعاشة كما اعتاد البعض تعريفها.. ولن تكون ايضا مجرد انجاز ذهني يلقي ظلالا رمزية على الواقع بصورة من الصور.. وهي كذلك ليست سردا مباشرا لاحداث تشكل في مجموعها قصة مسلية. ولكن الرواية في مذهبي هي احساس حاد بقضية مركزية. وحولها عدد من القضايا المرتبطة بها بشكل مباشر او غير مباشر. ودور الكاتب الروائي هو ان يسكب نور فكره ومعرفته وفنه على تلك القضية ليقدمها لمن حوله ويفرض عليهم الاحساس المباشر بوجودها.. وهذا لا يعني انهم لم يكونوا يشعرون بتلك القضية. بل هم في الحقيقة كانوا يعيشونها ويعانون منها دون ان يحددوا بالضبط عناصر تلك المعاناة. فهي في وجدانهم كالعرض للمرض. فحين يشعر احدنا بصداع يقول: آه.. انني مصاب بمرض الصداع. والحقيقة انه لا يوجد مرض اسمه الصداع. انما الصداع هو مؤشر لمرض يسمى في لغة الطب «عرضا» والطبيب وحده هو الذي يعرف ذلك. فيشخص ويصف العلاج. والروائي هنا هو الطبيب مع فارق في الاسلوب. ذلك انه يفسر الاحساس بتلك المشكلة ويطوع جميع معطياتها لعمل فني متكامل فيه الاسلوب وفيه المضمون وفيه الايحاء وفيه التشويق الى اخر قائمة طويلة من العناصر المكملة لاي عمل فني او ادبي.

وقد اسلفنا ان القضية المركزية حولها بعض التوابع تكون متصلة بشكل مباشر او غير مباشر. فهي ايضا جوانب هامة في محور الموضوع الاساسي لها من اهتمامات القارىء وفي وجدانه الشيء الكثير. ولها في معرفته وفائدته التأثير الكبير. قد لا تكون القضية المطروحة خطيرة او ذات اهمية في نظر البعض الا انها وبكل تأكيد جزء من التكوين الاساسي في خلايا الحياة المتعددة. وحين يعمد كل كاتب روائي الى تناول عدد منها فانه يتم بذلك طرح هموم المجتمع بكليته للمطالعة والنقاش..

وبشتى الاساليب ليحدث التحول الاجتماعي المطلوب ربما عاجلا.. وربما يحتاج الى وقت طويل وقد حددت كلمة التحول الاجتماعي، بالاسم لانه في اعتقادي مقدمة لكل التحولات الاساسية في اي مجتمع سواء اكانت سياسية او اقتصادية او حضارية. فتخليص المجتمع من آفاته لا يكون الا بخلق فرد «واع» لمسؤولياته.. متحرر من كل عقد المجتمعات المتخلفة.. ينير طريقه بالمعرفة اولا ثم يسلكها.. وبهذه الوسيلة تنهض المجتمعات بطفرة قد تدعو احيانا الى الذهول.

هذا هو ـ في رايي ـ دور الكاتب الروائي في حركة التغير الاجتماعي.. قد لا يكون دورا تعليميا مباشرا سريع المفعول. الا انه خطوة تتلوها خطوات.. وطريق قد يطول الا ان له نهاية. وتجربتي مع الرواية تنبع من هذا المنهج.. ومن هذا المنطلق وضعت روايتي الاولى «الصديقان» والتي كانت قضيتها المركزية مسألة تعليم الفتاة الريفية خارج قريتها.. من خلال فتاة ريفية جميلة اسميتها «ندى» انهت الصف الابتدائي السادس في قريتها ثم حارت وحار اهلها في مسألة ارسالها الى مدينة قريبة لاكمال تعليمها الثانوي.. وانتهت لهم الحيرة الى قرار جريء اتخذه والدها.. وكان بذلك اول من ارسل ابنته خارج حدود قريته. الا انني انهيت الرواية بموت الفتاة في حادث سيارة لاسجل ان الطريق لم يكن ممهدا امام فتاة القرية.. وانه ما زال مليئا بالاشواك وان على من يقرأ الرواية ويفهمها ان يساهم في ازالة تلك الاشواك.. وانبثقت من ذلك الحدث المركزي احداث فرعية اخرى منها مسألة الزواج المبكر. واختلاف الاديان، والنظرة الخاطئة الى مسألة الحب في المجتمعات المتخلفة. الخ.

اما روايتي الثانية اللوحة فكانت قضيتها المركزية مسألة الترف الفني الذي تعيشه المجتمعات التي لا تنتج ما تأكله حتى رغيف الخبز. وقد اخترت لذلك نموذجين من الرسامين احدهما طوع فرشاته لرسم صورة التحول الزراعي في منطقة هامة وخصبة في بلده. بل ذهب الى ابعد من ذلك حين اسهم في صنع لوحته بيده. فهو قد انجز الاصل ثم خلده في عمل فني رائع خالد.. اما الاخر فقد اختار لفرشاته ان يرسم جسد امرأة كان يحبها.. وانتهى به المطاف الى خلق مشكلة اجتماعية خطيرة اصبحت مجتمعاتنا تعاني منها وهي مشكلة الطلاق وحياة الابناء بعيدا عن احضان امهاتهم.. انا لا اريد ان اقول تجسيد الجمال الرباني في الجسد الانساني خطيئة.. ولا اريد ان اقول ان القفز الى اعلى السلم في اولويات التقدم الاجتماعي والحضاري يضيع منا القمة والقاعدة.. فلا نحن نستطيع الاستقرار فوق القمة لاننا لم نبلغها درجة درجة. ولا نحن نجد القاعدة التي انطلقنا منها لاننا اضعناها في لحظة لهاثنا بالقفز الى القمة.. وحينها نسقط وما اشنع سقوطنا آنذاك.

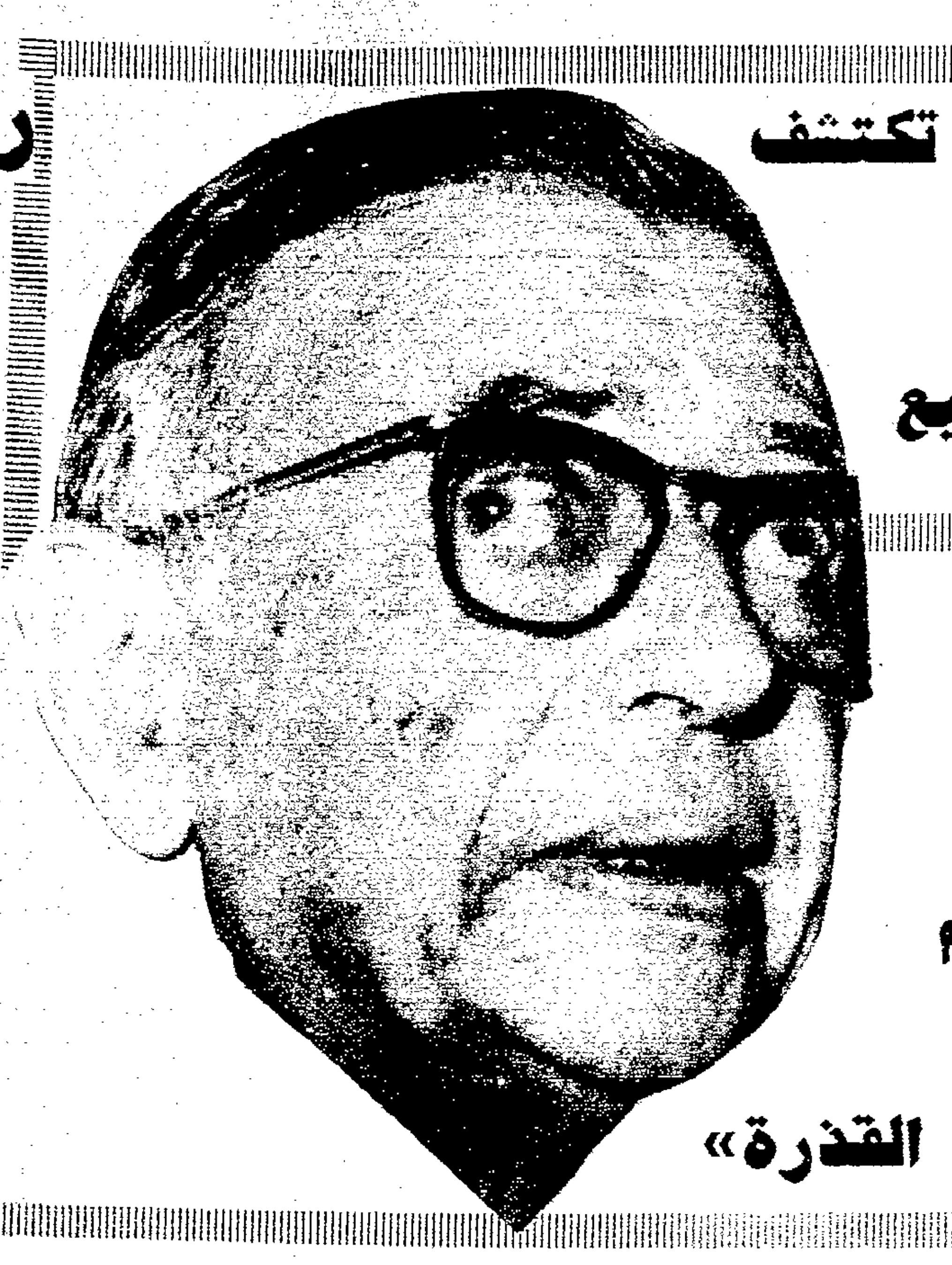




الاوساط الادبية في باريس تكتشف

سارتر مجددا

قصة حب جديدة كل ثلاثة اسابيع



كنا نعتقد اننا نعرف كل ما يجب ان نعرفه عن الكاتب الفرنسي جان بول سارتر Jean — Paul Sartre ذلك الكاتب الذي استطاع ان يحقق نجاحه في مواقفه المضادة للحرب العالمية الثانية. واكتشفنا بعد ثلاث سنوات فقط من وفاته اننا كنا على خطأ فقد ظهرت له اعمال ادبية جديدة وما تزال مثل هاتيك الاعمال تواصل الظهور على نحو يستدعي اعادة النظر في تقييم هذا الكاتب.

مجهول يساوم على مخطوط «ايام الحرب القذرة»

من الاعمال الجديدة التي ظهرت اخيرا ذكريات سارتر عن ايام الحرب، ورسائله الى سيمون دي بوڤوار واخريات كانت له بهن علاقة حب، وكتاب فلسفي بعنوان ملاحظات حول القانون الاخلاقي «Notes For a Moral Code»

وترجع اهمية هذا المخطوط الفلسفي الى انه محاولة لتوضيح الوجود والعدم، «Beiug and Nobiugness» كتابه الفلسفي الرئيسي. وجميع هذه الاعمال تنشر للمرة الاولى. ولكن واحدا منها لم يحقق نجاحا كبيرا كالذي حققه كتابه «Phony War Diaries» «يوميات الحرب القذرة» وهو يروي قصة الايام الطريفة التي سبقت اجتياح هتلر لفرنسا. وقد عده ناشر كتب سارتر موشيل كونتيه «انجازا نضاليا، فهو يرينا سارتر الكاتب الذي تميز بقدرته الفذة على ملاحظة ما حوله بعين العسكري المخلص الساخط الدقيق».

نحن تعرفنا الى سارتر من خلال نتاجه الفلسفي، والروائي، والمسرحي والنقدي، كما تعرفنا اليه من حيث هو باحث ادبي، وكاتب رسائل، ومحلل سياسي، وسائح. ولكنه في انتاجه الجديد يتجلى من حيث انه مبدع في كتابة اليوميات والذكريات باسلوب رفيع يأخذ بانفاس القارىء. وكتاب يومياته يكشف لنا عن جذور مواهبه المتعددة. يقول: «لقد كتبت اولى محاولاتي الروائية عندما كنت في سن الثامنة، ولم اكن استطيع ان اعثر على قطعة من الورق الابيض دون ان املأها بالكتابات». لقد ذكر هذا في رسالة له وجهها وهو في الثامنة عشرة من عمره الى سيمون جوليڤيه، الحسناء التولوزية التي كانت من اولى عشيقاته وما كان اكثرهن.

ولم يتوقف سارتر عن كتابة ذكرياته ويومياته اثناء الحرب القذرة بل ضرب رقما قياسيا فكانت تمضي عليه ايام اثناء الحرب يكتب خلالها مدة لا تقل عن ١٢ ساعة، ولم يكن يقتصر على كتابة الرسائل، والمذكرات، بل كان يتجاوز ذلك الى كتابة القصص. فرواية «سن الرشد» «The Age Of Reason» كتبها اثناء الحرب وكذلك كتابه النقدي «محاورة العم جولي» واقسام اساسية كبيرة من كتابه الفلسفي «الوجود والعدم» المذكور في السابق.

وكان يزاول الكتابة في اماكن متعددة: المقهى، البار، القاعات الكبيرة، وفي محطات النقل اثناء الانتقال من كراج لاخر او من قطار لقطار ثان. وكان يقرأ بلا ملل او كلل، فقرأ ديفو Defoe وشكسبير وكافكا وجيد Gide وكوسلر. وكان سارتر يلح على سيمون دي بوفوار في رسائله ان تبعث اليه بالكتب، والورق، والمغلفات، والحبر، ولا شيء اخر.

في المذكرات تتجلى نزعة الشك الذاتي Self doubt — لدى سارتر، بيد انه لم يكن غارقا في الضباب. وظلت مشاعره واحساساته صادقة كل الصدق تجاه مسألة الشهرة، لقد اشتهر بعد ان بلغ من العمر ٣٤ سنة. وكتب معلقا على ذلك «كنت قلقا دائما من ان اوصف بسارتر الصغير الشأن، بيد ان صلتي بجوته Goethe واحد ابطاله (فويفر) الذي لم يشتهر الا بعد تجاوز الثامنة والعشرين كان يعزيني ويجعلني احلم دائما بالعظمة والمجد».

من ابرز المسائل التي عني بها سارتر، وسببت له ازعاجا كبيرا علاقاته الغرامية. لقد كان شديد التخوف من بداياته التي لم تكن تخلو من الفضائح. بيد انه كان يلتمس العذر لنفسه لان الفتيات احتللن فكره منذ الطفولة، وكان على قناعة تامة بان وراء كل ابتكار فني وحي من فتاة او علاقة بامرأة. ولهذا قال «مسرحياتي وحكاياتي وقصائدي هي السبب في اقامة هذا العدد الكبير من العلاقات العاطفية. وقد يذهب البعض للقول ان هذا ينم على شعور فاسق لدى الكاتب. بيد ان هذا الشيء كان قد سبق ظهوري من حيث انا كاتب وفنان». ولعل الضجر من علاقاته الغرامية بلغ الاوج في قول الانسة آنا كوهن ـ سولا التي اكدت انه كان يقع في حب جديد كل ثلاثة اسابيع. وهذه الانسة هي التي شغلت باعداد اول سيرة عن حياة الكاتب. وهي تؤكد في موضع اخر انها قابلت احدى صديقاته فاخبرتها ان سارتر ما كان ليترك علاقته باحدى الحسان حتى يكون قد تدبر لنفسه اخرى تحل محلها في الوقت والمكان نفسه. ولم يكن يكتب رسالة جفاء لاحداهن حتى يكون قد تلقى رسالة وفاء من واحدة جديدة. وتتمتع رسائل سارتر الى سيمون دي بوفوار باهمية خاصة لانها مزيج من الحب والتفلسف. يتخللها رسيس الشهوة. وهذا بالطبع يناقض الى حد صارخ ما كتبه لها اثناء الحرب ومقاومة الالمان. يقول في احدى رسائله المنشورة بعد وفاته: «ان طبيعتي الان هي ان اكون في الحرب. وانت ياسيمون «دي بوفوار» لا شيء في حياتي. بل ان حياتي نفسها لم تعد ملكي. وانت شيء اكبر من كل ذلك واعمق. فانت التي جعلتني قادرا على مواجهة حياتي المستقبلية. واي نوع من الحياة هي؟ اننا لا نستطيع ان نرتبط اكثر مما نحن الان. انك زهرتي الصغيرة الحلوة. انك ذاتي التي املك».

اما سيمون فقد كانت هي الاخرى تبعث اليه برسائل اكثر حرارة من هذه. وقد بلغ حجم مجموعة الرسائل التي كتبتها سيمون وصدرت عن «غاليمار» للنشر في باريس ازيد من ١٠٠٠ صفحة. وممن كن يبعثن له برسائل كثيرة ابنته غير الشرعية ارليت كيم، وميشيل فيان، والممثلة ماري اوليفيه واخريات كثيرات جدا ولو نشرت رسائلهن لكانت منها مجلدات.

الى جانب ذلك ثمة عدد غير قليل من مخطوطات سارتر سواء تلك التي كتبها بنفسه او كتبت اليه قد ضاعت وفقدت. وقد ذكر ميشيل كونتيه: «لقد بعث بكثير مما كتب الى من كان يعرفهن كما لو ان كتاباته تلك كانت عربون حب. ولهذا فقد ضاع منها شيء كثير». ومن هذه المخطوطات المفقودة كتاب وصف فيه رحلته المثيرة الى ايطاليا. وكان كتب هذا المخطوط سنة ١٩٥٢. كما فقدت مسودة رواية كتبها في زمن مبكر من حياته ولم يعرف لها عنوان حتى الان. وقبل ان يتوفى سارتر كان قد اتصل به مجهول وابلغه ان لديه نسخة من كتابه «يوميات الحرب القذرة» وانه مستعد لاعادته اليه مقابل ثمن معين.. الا ان سارتر رفض ذلك. وقال: انه يأبى ان يكون ضحية لهذا النوع من الجشع. ولكن الناشر روبير غاليمار كان متأكدا ان المخطوط سوف يظهر من جديد واكد انه لو اتصل به ليعرض عليه بيع المخطوط فسيقدم كل شيء من اجل الحصول على النسخ.

واخيرا تم نشر الكتاب، وبلغ بذلك عدد المؤلفات المنشورة لسارتر ٥٠ مؤلفا. ومن على النسخ واخيرا تم نشر الكتاب، وبلغ بذلك عدد المؤلفات المنشورة لسارتر ٥٠ مؤلفا. ومن يعلم فقد تحمل الايام القادمة مزيدا من الاضواء على تراث سارتر المفقودة.

■ ادوارد بير ـ باريس

● الترجمة من: ا. خ

متحف دستويفسكي

في ٣٠ تشرين الاول ـ اوكتوبر ـ عام ١٨٢١ ولد للطبيب ميخائيل دوستفويفسكي في جناح جانبي من مستشفى مارينسكي للفقراء بموسكو، صبي سموه فيودور. وقد تحولت شقة الطبيب الحكومية السابقة الى متحف افتتح مؤخرا بعد ترميم استمر ثلاث سنوات.



وقد انجز المرممون الموسكوفيون وجماعة العاملين في المتحف الادبي الذي اصبح المجمع التذكاري الجديد جزءا منه عملا كبيرا. متناهي الدقة سمح لهم بان يبعثوا الى اقصى حد من الصدق والاصالة الوضع الذي مرت فيه سنوات طفولة الكاتب العظيم وفتوته.

وجرى تأثيث الغرف التي عاشت فيها الاسرة (الوالدان وسبعة اولاد) وفقا لذكريات شقيق الكاتب الاصغر ـ اندريه. لقد كان وهو المهندس المعماري من حيث الاختصاص مدون تاريخ فريدا. وكاتب سيرة العائلة: كان يجمع الاشياء والصور الفوتوغرافية والصور. وبفضل جهوده سلمت نسخة لصورة والديه (احترقت الصورة الاصلية) وقد رسمها في عام ١٨٢٣ الفنان بوبوف. وعلقت الصورة الان في غرفة الاستقبال.

ولدى تحضير محتويات البيت ـ المتحف لم يتقيد اختصاصيو المتحف الادبي بدقة بذلك الوصف وحسب، بل درسوا ايضا حياة نبلاء وتجار موسكو في ذلك الزمن بغية نقل جو العصر نقلا صادقا الى ابعد حد. وكان الشقيقان ينامان في غرفة الاطفال المعتمة، الخالية من النوافذ، على صندوقين ضيقين. وعلى الطاولة بجانب الشمعدان ملاقط لازالة الهباب من الشموع.

ان كل هذه القطع قيمة والاهم من كل ذلك هو الاهتمام بالاسباب التي كونت الطابع الروحي للكاتب العتيد. فعلى طاولة فيودور وفي القاعة كتب تعلم بها الصغار، ومنها «تاريخ الدولة الروسية» لكارامزين. والكتاب مفتوح عند الصفحة التي تتحدث عن عهد القيصر بوريس غودونوف عصر «الازمة المضطربة» الذي استأثر باهتمام الكاتب في وقت لاحق ايضا. وكتاب «١٠٤ قصص تاريخية مقدسة من التوراة والانجيل» مفتوح عند سفر ايوب.

وفي وقت لاحق كتب دوستويفسكي لزوجته عام ١٨٧٥: «ان هذا الكتاب من الكتب الاولى التي فتنتني في الحياة. وكنت انذاك طفلا صغيرا». وتنعكس شخصية ايوب في «الاخوان كارامازوف».

كتب اندريه دوستويفسكي: «كان شقيقي فيودور على العموم يقرأ مؤلفات تاريخية وجدية اكثر من اي شيء اخر... وكان شقيقي ميخائيل يحب الشعر. ولكنهما اتفقا على بوشكين. ويبدو انهما كانا يعرفان وقتذاك كل مؤلفات بوشكين غيبا».

من المعروف ان بوشكين كان يعني الكثير بالنسبة لدوستويفسكي ففي عام ١٨٨٠ القى الكاتب خطابا مشهورا في موسكو في الاحتفالات المكرسة لبوشكين. وتزين قاعة المحاضرات الصغيرة في المتحف صورة دوستويفسكي المرسومة عن صورة فوتوغرافية كانت زوجته تعتبرها افضل صورة للكاتب. لقد التقطت له في موسكو في ذلك العام نفسه.

وبين الاشياء الاصيلة التي كانت تحيط بالكاتب في ايام طفولته ـ خزانة الكتب في قاعة الاستقبال. ويتذكر الاخ اندريه: «في هذه القاعة كانت امنا منهمكة، ووالدنا مشغولا بكتابة الوصفات الطبية على اوراق كامدة (بطاقة فحص المريض ـ المحرر) وكان في اوقات الفراغ يتلو بصوت مسموع اشعار جوكوفسكي ودرجافين وكارامزين وبوشكين».

غادر فيودور دوستويفسكي منزله الابوي وعمره ١٦ سنة. ولم يكن كتب بعد اي شيء. ولذلك تنتهي محتويات المتحف بورقة بيضاء عليها توقيع الكاتب.

لم يمض وقت طويل على افتتاح المتحف في موسكو. ومع ذلك اكتسب شهرة واسعة. فقد زاره في شهر واحد فقط حوالي ٢٠٠٠ شخص. وتركيب زوار المتحف مختلف للغاية: بين تلاميذ صغار وقدماء المحاربين واغلب الزوار ـ ضيوف اجانب وطلاب يتعلمون في موسكو. وتنتهي الجولة في البيت ـ المتحف، كالعادة باحاديث او محاضرات عن حياة وابداع الكاتب العظيم.

اقيم في حديقة مستشفى مارينسكي السابق تمثال لدوستويفسكي انجزه في عام ١٩١٨ النحات الشهير سيرغي ميركوروف. ولدى النظر اليه يتذكر المرء ما قاله غوركي عن دوستويفسكي: «انه ضميرنا المريض». منظر الكاتب ـ كئيب، تحجر الالم في عينيه. وهذا الالم المقدس لالام الانسانية والمعذبين والمهانين اثار ويثير الان المشاعر الطيبة لدى قراء دوستويفسكي الكثيرين دائما.

اولغا مارتينتكو

رسائل جامعية

قضية فلسطين في الشعر المغربي تونس، والجزائر ومراكش

مقدمة

نوقشت في الجامعة الاردنية قبل ايام رسالة الماجستير المقدمة من الاخ محمد احمد المجالي بعنوان «قضية فلسطين في الشعر المغربي ١٩٣٠ ـ ١٩٨٠م». وقد جاءت الرسالة في تمهيد وثلاثة فصول.

في التمهيد عرض الباحث للحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في بلاد المغرب العربي وذلك ليتمكن القارىء من الربط بين ثقافة الشعراء المغاربة وواقعهم السياسي والاجتماعي هناك. فعلى الرغم من الكبت المستمر الذي تعرض له المغاربة من الاستعمار الا ان شعورهم وحماسهم لقضية فلسطين لم يقف بهم دون المشاركة الوجدانية لاخوانهم وما يقعون تحته من طائلة القمع والاضطهاد.

وبعد التمهيد بدأ الباحث رسالته بالفصل الاول وهو «تناول الشعراء المغاربة لتطورات القضية الفلسطينية من عام ١٩٣٠ ـ ١٩٨٠م» ممهدا لهذا الفصل بالحديث عن اهتمام الشعر المغربي بقضايا عامة، سواء اكانت سياسية ام اجتماعية ام دينية، وبين ان هذا الاهتمام لم يقتصر على الشعراء وحدهم، بل شارك فيه الكتاب بمقالاتهم، اذ كتب كثير منهم مقالات وابحاثا تناولوا فيها واقع الامة العربية ومشكلاتها وحذروا من الاخطار المحيطة بها. لينتقل الباحث بعد ذلك الحديث عن الشعر المغربي الذي عالج القضية الفلسطينية مقسما هذا الفصل تقسيما زمنيا الى ثلاث مراحل:

أ ـ ما قبل نكبة عام ١٩٤٨م.

ب ـ ما بعد نكبة عام ١٩٤٨م.

جـ ـ ما بعد هزيمة عام ١٩٦٧م.

وقد تبين للباحث ان المرحلة الاولى تمثل ندرة الانتاج الادبي فيما يتعلق بقضية فلسطين، وان هذا الندر قد تركز في الشعراء الذين عاشوا في مراكش والجزائر، ولعل السبب في ذلك يعود الى استصغار شأن اليهود في فلسطين والى اهتمام شعراء المغرب بقضية بلادهم من مقارعة للاستعمار ورغبة بالتحرر من قيودهم.

اما في المرحلة الثانية فقد وجد الباحث ان كثرة من الشعراء المغاربة وفي بلاد المغرب عامة قد تأثروا بهذه القضية واكثروا فيها من القول. وذلك لما رافق تلك النكبة من ضجة اعلامية. جعلت القضية اكثر تبلورا في اذهان الامة العربية، ودفعت بالعرب لمراجعة انفسهم ومقدراتهم.

واما المرحلة الثالثة وهي المرحلة التالية لعام ١٩٦٧، فقد لاحظ الباحث انها تمثل قمة الشعر المغربي فيما يتعلق بالحديث عن القضية الفلسطينية، ذلك ان الشعر الحديث قد اخذ مكانة بين الشعراء المغاربة، وان تطورات القضية السياسية جعلت العرب في كل مكان يشعرون بعظيم المصاب والم الكارثة.

في الفصل الثاني عمد الباحث الى اختيار قصيدتين تقليديتين وقصيدتين من الشعر الحديث، وقام بتحليل ادبي لكل قصيدة من هذين الضربين التقليدي والحديث. هادفا من هذا التحليل الى تبين المنظور الذي نظر من خلاله الشعراء الى هذه القضية. وقد لاحظ الباحث ان الشعراء الذين تمسكوا بالقالب العمودي قد غلبت عليهم النزعة الدينية ورأوا فيها طريقا صحيحا يسلكه العرب لاسترجاع الارض المغتصبة. واما الشعراء الذين نظموا الشعر الحر، فقد غلبت عليهم النزعة القومية، اذ رأوا في التماسك القومي والوحدة العربية مدخلا الى طرد الغاصبين الدخلاء.

وفي الفصل الاخير من هذه الرسالة قام الباحث بدراسة فنية للشكل والمضمون في الشعر المغربي، وقد مهد لذلك بدراسة مقارنة بين شعراء الارض المحتلة وشعراء المغرب العربي محاولا التعرف الى المضامين التي سيطرت على الشعراء الفلسطينيين والمغاربة فتبين له انها كانت واحدة قبل عام ١٩٤٨ وقبل هزيمة عام ١٩٦٧ وانها قد اختلفت بعد عام ١٩٦٧. ففي الوقت الذي بقي فيه الشعراء المغاربة يركزون على قضية الاتحاد والتكاتف لاسترجاع الارض، فان شعراء فلسطين قد يئسوا من الشعارات السابقة وايقنوا بان استرداد الارض امر منوط باهلها، وان لم ينفوا امكانية الاستفادة من اخوانهم العرب.

ثم عرض الباحث لاهم خصائص المضمون في الشعر المغربي، وتحدث عن الدور الوظيفي لهذا الشعر واهم الاتجاهات الوطنية البارزة فيه.

واما في الشكل فقد تحدث الباحث عن نشأة الشعر الحر في بلاد المغرب العربي، فبين انه قد نشأ في المشرق ثم طرأ على المغرب، وان الشعراء المغاربة قد تعرفوا الى هذا النمط الشعري الجديد عن خلال مجلتي الاداب والاديب. اذ بدأت هذه الظاهرة بتنتشر عندهم في بداية الستينات.

ثم تحدث الباحث عن لغة واسلوب الشعراء في المدرستين التقليدية والتجديدية، فبين ان المدرسة التقليدية لم تهيء لغتها الى متناول افهام الجمهور، فبقيت الفاظها وتراكيبها وقفا على افهام الاوساط المثقفة بثقافة عربية تقليدية.

اما المدرسة الحديثة فقد اصطنعت لغة شعرية اسهل واقرب تناولا واسرع الى فهم الجمهور، فقدر لانتاجها ان يكون اكثر شيوعا على السنة الناس.

ثم تناول الباحث بعد ذلك بعض الظواهر اللغوية في الشعر المغربي كظاهرة التكرار والغموض والرمز والصورة الشعرية وهبوط المستوى الشعري وغيرها.

وبعد هذه الفصول الثلاثة وضع الباحث ملحقا اثبت فيه النصوص الشعرية المغربية التي تناولت القضية مشيرا الى مظانها في متناول الباحث وقدم على هذه النصوص تعريفا بالشعراء المغاربة الذين وجد استطاع في الدراسة والشعر المصري.

المكتبة العربية

اللاسامية في الفكر الصهيوني

الكتب التي الفت في الصهيونية والفكر الصهيوني اكثر من ان يحيط بها عدد او ان يدعي الاطلاع عليها الا من كان واسع التخصص.

وابرز ما يتناوله الاستاذ عبد الوهاب محمد الجبوري (٣٦ سنة) في كتيبه الصغير (اللاسامية في الفكر الصهيوني / الجذور التاريخية والاهداف) هو دور الصهيونية نفسها في اختلاق فكرة اللاسامية وبعثها ونشرها في البلدان الاوروبية وغير الاوروبية من زمن بعيد واذكاء هذه الفكرة، كلما اقتربت من الخمود، واحيائها كلما قاربت ان تموت. وبهذا الصدد يقول المؤلف: «وفي هذا البحث اردت وضع مسألة معاداة السامية في السياق الصحيح، والحقيقي، لمسارها التاريخي والسياسي».

توقف الكاتب ـ اولا ـ عند الاصلين اللغوي، والسياسي لكلمة السامي، واسباب هذه التسمية وكيف استغلت من الحركة الصهيونية مبينا زيف الادعاءات الصهيونية بوجود تراث، وحضارة، يهوديين اثرا في الحضارة الانسانية باي شكل من الاشكال.

ثم يمضي الاستاذ الجبوري فيعرض لنشأة (اللاسامية) عرضا تاريخيا موجزا مسلطا الضوء على علاقة هذه الفكرة بالصهيونية التي استغلت هذه الظاهرة وجندت لها العديد من الكتاب والمفكرين الغربيين. ثم كشف لنا عن اسلوب الدعاية الصهيوني الذي نجح في جعل اللاسامية بديلا رائجا عن اللاصهيونية. فكل من يعادي الصهيونية اصبح في نظر هذه الدعاية لا ساميا.

وفي مقدمة الكتاب تحدث الجبوري عن صلته بالموضوع. وانه يرجع به الى سني الشباب حين كان يتابع ما يكتب عن الموضوع لا في اللغة العربية فحسب بل في اللغة العبرية ايضا. غيرهما من اللغات كالانجليزية وانه لم يخض تجربة الكتابة في الموضوع ـ مع ذلك ـ الا بعد خوف وتردد وان تجربته في البحوث العسكرية السياسية شجعته على خوض هذا الموضوع الصعب. وذكر لنا المؤلف ايضا ان سبق وضعه لهذا الكتاب كتابة مقالات نشرت في صحيفة الجمهورية ببغداد.

بقي ان نقول ان الكتاب في اصله عبارة عن ورقة بحث تقدم بها الاستاذ عبد الوهاب الجبوري لقسم اللغة العربية في كلية الاداب ببغداد لينال عليها درجة علمية، وقد اشرف عليها الدكتور ـ محمد عبد اللطيف ـ رئيس القسم ـ والدكتور علي عباس علوان استاذ النقد العربي في كلية التربية. وقد افاد المؤلف من ملاحظات المشرفين وتوجيهاتهم مما اوجب تقديم الشكر لهما في مقدمة الكتاب.

● من منشورات دار الجاحظ ـ بغداد ـ سلسلة الموسوعة الصغيرة رقم ١١٩

تشاركني الحلم والاصدقاء ونبقى

شعر : ادوارد حداد اربد

الى اربد عرار، وعرار اربد
بدون مناسبة

وارمي الى ضلع غيمة..
رداء يستر لون الغروب..
ووحشته القاتلة،

وامشي وحيدا على قش بيدر..
تفاجئني السنبلة

وتمتد للعين.. للقلب.. حتى حدود المدى..
سهول توسعها الذاكرة..
تذكرني بالفصول القديمة
مشينا حفاة وخلف الجنادب..
ركضنا حفاة وراء الطيور..
بحثنا عن الجلتون الطري..
نصبنا «الفخاخ»..
ورحنا «نداور» عصفورة في الكروم القريبة
وكل «السناسل» كانت كحاجز وهم
تحاصر لوزا.. وتينا .. وحب.
وحين نعود مساءا
يحاسبنا الوالدان..
بضرب.. عقال.. ومطرق..

واربد، تعرفها جيدا
كحسناء يعشقها الاشقياء
تمد جذورا من القلب..
تسكنه،
تحرك منه الفصول.. وتهرب
وجلساتهم عجوة.. جعجبان.. زبيب.. قضامة
وشقع المزاريب في ليلة ماطرة..
منقل..
وضوء خفوة ينادمه الكاز
فيه حياء...

بونك الدن يا مصطفى..
فاشرب..
حتى ترى نجم الظهيرة..

واربد تعرفها جيدا
لها مطرة في الحنايا تقيم
ورائحة الأرض تملأ مني المسام
فافرح،
لها القلب يا مصطفى
لها القلب والخفقات السعيدة..
ورائحة السوسنة..
واربد تعرفها جيدا
طالما ارتجلت في الربيع حضورا معطرا
بكل امومة
واربد تفرش وجه السماء بلون حنون..
لها قمر خالص من ندى..
غروب يضيء لها الشرقة الثانية
وتفرش ارضي بما اوتي الاقحوان من ابتها جائية النابهة
وتنقش اعشابها في مساء الربيع
بدحنونها الساحر
عرار،
عرار انتشر في الحنايا الشغوفة ليلا..
فكاسك.. كاسي
وشربك.. شربي
ونقر الدفوف بلبل «الخرابيش» نقري..

لئن رحل المتعبون بعيدا
وتاه بهم خطوهم في الدروب



فاني جليس هنا..
ندامای حطوا الرحال باربد.. في منزلي..
قرب باب المخيم..
تحت كرم قديم
طالما ذقنا من لوزه سرقة
طالما هربت قدحانا اليه

قعيدا
وانهض في بلدتي

دروبك اربد سوسنة العاشقين
وقرية قلبي..
وفاتنة تسكنين العروق
واعرفك جيدا
واحفظ كل الخلايا
وحتى تفاصيلك الساهية..
تمرين للقلب منك جذور الحياة
وتكثر فيك البيوت..
الهموم..
يوما بيوم..

وتصفر منك البيادر
يهرم فيك الشجر

حزينا اسير بها الطرقات التي عفرت ذات يوم
حذائي القديم
اسير بها الطرقات التي جرحت قدماي بشوك
«هبرت» ركبي من وقوعي كثيرا

واربد عاشقتي
واربد عاشقتي اكتسبت لونها
تحلت
تثنت بقد طري
كنبتة قمح
وكانت تقاوم غزوا يمهد للتهلكة..

***

دوننا العشق والدن يا مصطفى
حذار.. حذار من النقلة التالية،
«ابو الجود» و «الشرع» هم اوفياء المدينة
فامسح غبارا تكدس في الذاكرة
فكل الصبايا، وكل الشبان هنا
يعانون من ضعف الذاكرة،
فتذبل كل الورود..
وتبهت دبكاتنا في المساء
وناي الرعاة تكسر..
واطباقنا زينة للجدار.
احيطك علما
بان المدينة خانت
وان اتساع الدروب يشتتني
فلا التل باق كتل
وحتى الكروم حجارة..
وها اهل اربد يا سيدي..
يسوقون احذية قاتلة

واصبحت ارحل نحو القرى في البعيد
لعلي ارى وجهها
لعلي ارى وشمها القروي النقي..
على طرف الزند..
او على ثوبها..
او لعلي اراها على جلسة حول صحن الثريد..
هو المنسف باق.. ولكن
تحرف في لغة خادعة
اتعرف طعم الشنينة، عرار !!
وصيحة ديك على مزبلة؟!
آه.. اطوف بقلبي قليلا
وامشي قلية مع الذاكرة..

لعلي اعيد انتمائي اليها
هي الكسرة الباقية

اعيد انتمائي
ولون سمائي.

اعود اليها كطفل سيغفر للأم زلاتها
ستغفر ايضا اذا ما رجعت اليها كطيف حزين
اليس كذلك يا مصطفى؟!
حولنا الاصدقاء.. هنا..
تدور الكؤوس
ونشرب انخابنا القاسية
ونمسح عن وجه اربد اصباغها.

مواهب جديدة || حكاية

إمرأة من زجاج

دوران السيقان في الجامعة، ترهق اعصاب القاعات، والبنايات، وتعطرها بعرق اللهاث اليومي، وتنفث في شوارعها النحيلة، وفي طيّ عروقها المشتعلة... بحمّى الهمسات... كل الاتعاب والسعالات، وترتمي في نهاية المساء تحت وطأة الاقدام العابثة... تحت وطأة الاحذية البالية... وتنطفىء في جسدها العاري اعقاب السجائر المجنونة، ويشتعل كل شبر فيها بالنار، وبالرّعشان الابديّة، وتتوجها الفوضى بالاعذار... في نهاية زاوية منفية من زوايا الجامعة... تتجسد امرأة مضلعة الاطراف... امرأة من زجاج المرايا، ثيابها مطرزة من غبار الحكايات الجامعية... تقطف من عناقيد القاعات الخاوية على عروشها، ثمار الرّحلة اليومية على ايقاع الضحكات المسعورة... المجنونة بلا وعي او تحديد... وتمدّ اناملها الرّاعفة في حياء البكر في خدرها... تتحسس الحروف الساقط فوقها عرق الخيول الجامحة المهووسة... في نهاية ركن زاويّ منفيّ من زوايا الجامعة يساقط الخوف، كأوراق الاشجار الصفراء، وتشتعل الهمهمات بالرعشات. وتشتعل المرأة الفتية الناضجة كحبّات التين في حين قطافها، فيقتلها الحرّ... يذبحها بنصل سكينه الغائرة في جسدها شبه العاري... تتلصص عذارى النجوم المختبئة خلف ثقاب الشمس على جسدها المصلوب في جذوع الجدران... بشوق يشبه رغاء زبد الافواه التي تشتيهيها... فتمزقه اشيلاء... اشلاء... فتزرعه في الجدران والطرقات طيوراً... اعشاشا... ورقا مسطورا بالاحرف المبتورة الشوهاء... تزرعه في ارض بلا فوضى... في عيون يحرقها لهيب الشبق بنار الشهوة... كانت الارتعاشات تتراءى لها صورا راحلة... تائهة... ضائعة الالوان... حدودها التضاريسية تخترق انصاف ملابسها، وتغفو فوق تخوم جسدها الغض ادمع الوحدة... المرأة تنبض كرغيف خبز فوق مدفأة الشتاء... شتاء المدينة الراعفة... وتستقر زقزقان المساء في الاعماق وشاحا بلا ابعاد... وتكتب المرأة في مذكراتها اليومية سطور رحلتها اللامحدودة... رحلتها التائهة... الضائعة ما بين الموت والخوف.. تكتبها في جنوب السُعار اليومي... تكتب المرأة اشعارها على قنديل خوفها المرتعش بذبالاته الفوضوية ولهاثات الشوارع والازقة.. ففي المساء تنام الحكايات وتنبت على الجدران صورا وانهرا من الدّمعات المنسابة، بخطى وتيدة وارتجاف... صورا محروقة الضفائر... مكسّرة الاطراف... وتنتهي المرأة وتتلاشى... والمرأة تحترق في نهاية زاوية من زوايا الجامعة... والجامعة في نهاية المساء تغفو من تعبها اليومي المتواصل... في اليوم التالي صباحا تجلس المرأة خلف طاولة نظيفة... نظيفة كوجهها المدهون بألوان اجنبية... وتبدأ حديثها مع سيجارة تحرق فيها تعب البارحة، وتعيد في نفثاتها ما الّم بها من توجعات... وفي منطقة تتحاشد فيها السيقان، ويتداخل فيها ولع الدّخان، وتتمازج فيها الصرخات المطروحة... تضيع المرأة بين الضد والضد... وتدخل في مرحلة مخاضها الجديد... مخاض الوعي واللاوعي... وتنهار فوق مقعدها المفضل متحاشية ان يصدر الصوت من اعماقها... الصوت الآتي من خلف ضباب المدينة... الصوت الذي يعرّي الاشجار والدّفاتر والحروف... ويصلبها على صليب الحقائق... هي كحرف بلا وجود... كنقطة حبر تنتشر على الورقة لتأخذ حيّزا كبيرا دونما ان تضفي شيئا من الرّسم او الخطوط... إنّ ما لفت انتباهي وصوّب نظري المنبسط على ذراعيه المتعبين حقيبتها الارجوانية... انها منفوخة كامرأة حامل في شهرها التاسع... وتسمّر نظري لعلها تتمخض عن وليد يصرخ بحرف او كلمة... وعلى حين غرّة جاءها المخاض وهي مضجعة على الطاولة التي تحفظ في قلبها كل الاسرار والحكايات والاقوال... خرج الوليد يصرخ بصمت عميق... فالوليد كان ادوات تجميل عصريّة، ومرآة ترى فيها وجهها الذي هدّه معالجة اناملها صباح مساء... وارتفع الصوت... صوت الوليد متحشرجا... كانت المرأة زجاج من مرايا المدينة التي تعطرها السيقان بلهاثها اليومي.. وتسقط المرأة على نحيب صوت صدرها الخفوق المتآكل... وتتراءى لها الجدران صامتة... صامتة... رغم الضجيج... وتلتف الساق بالساق... وتشرع الكلمات الهوجاء بالعناق... وتتعالى الاصوات والضحكات كأصوات المحاجر وتبدو سوداء بلون الدُخان الذي يلوّنها بأنامله الناحلة الصفراء... وتبدو حزينة برغم الضحكات التي تدثرها بثوب الهوس والجنون... وتذوب المرأة في خضم هذي المعمعة اليومية... باسم كل الحضارات القديمة والحديثة... باسم الشرق المعّلق على حبل غسيل المبادىء العوجاء... تتمرغ المرأة على عشب هشّ، وتحتضن كل آلام الارض التي تشكو عبث الاقدام الغادية والرائحة دونما جدوى او اهداف... تخرج المرأة من هذا الضجيج لتلفّ ذاتها المطروحة في صحراء دواخلها وعلى رمال الخوف المحروقة، بأثواب اقل وطأة على دموعها الحبيسة منذ زمن... إنه ضجيج مشوب بالهدوء وممزوج بالتأوهات الشجريّة، وزقزقات العصافير الحانية على تقبيل اغصان الاشجار الملتوية... حينئذ يدور الصراع من اجل بقاء الاقدام العابثة، ومن اجل كل الثقافات... ومن اجل كل الهمهمات والهمسات يساقط اللون الابيض متعثرا بذيول اللامبالاة... وتدخل «مريانا» قاعة المحاضرات، وهي مرهقة متعبة... ويشدّ النعاس رحاله الى جفونها... وتبحلق عيونها في وجه الدّفاتر التي اكلت، وشربت معها على كل الطاولات... فتبدو صفراء... سوداء... حمراء... فكلّ الالوان مزجت في ثناياها في ابدع لوحة فنية عرفها التاريخ البشري... وفي قاعة الدّرس يتيه الحديث... ويتشبث دماغها الاجوف... المتلىء بحكايات الطاولة والزملاء... ويبدأ الحديث يأخذ شكلا آخر شكل الالفاظ التي تبني جسورا للعبور الى ضفة الاقناع... ولكنما «مريانا» للحديث وللكلمات عندها شكل خاص، وذوق خاص... فالكلمات حديثة كلّ الحداثة... والحديث في غاية التطور والارتقاء... فالكلمة عندها ان تبذر بذور العبث على كلّ الطرقات الجامعية... وان تنفث بدخان اللامبالاة في كلّ الاتجاهات، حتى في قاعات المدرجات ذات الاحجام المختلفة... والحديث عند «مريانا» حديث الفساتين التي وصلت الاسواق حديثا واجمل العطور الباريسية، وآخر صرعة في الملبوس... و «مريانا» امرأة مثلما ايّ امرأة... ولكنها ذات نكهة خاصة يتآكل الانف من رائحة الالوان المصبوغ بها وجهها الغائر في مسادات وجودها اللامحدود... و «مريانا» ذاتا دفنت في مقبرة الصراع اليومي من اجل اثبات وجودها في غبار معمعة معركتها اليومية...

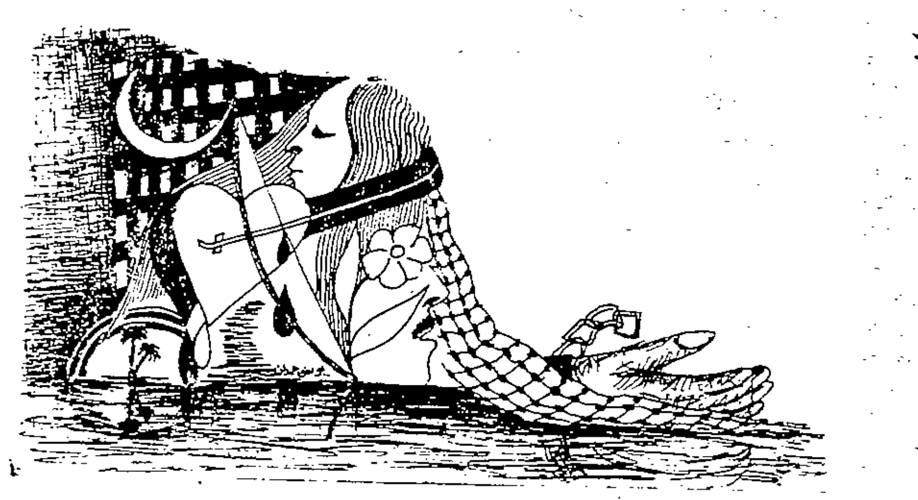
محمّد علي المقوسي

الجامعة الاردنية...

●من الشعر العامي

●عاهد شاكر

جفرا عليها العين



مشتاق انا يا ريحة الطيون
مشتاق انا للبير
للحوظ
للميه
أجه الشته و ما نقطت نقطه
عطشان
عطشانة الارض
عطشانه هالزرعيه
والعصفير
والبير.. يا دوب اللجف مليان
والحوظ ناشف
جرح قلبي عطش هالحوظ
والعشب اللي حد الحوظ
م تلوجفي
م تلوجفي يم العيون السود
وملي حوظنا العطشان
متشان هالزرعية والعصفير
تيجي.. تغني للمطر ع البير
وتزاقي عصرية
ولما بتسمع نسمة العصرية بالفرح
تفرح
يفرح تكاسمها الفرح لغيوم
وتشتي ع ديرتنا
ميه.. وسبل.. نوار
و ورد وفراح
م تلوجفي
م تلوجفي يم العيون املاح

★ ★ ★

قلبي انا حطيته حد البير
ملي الدلو واسقيه
يطرب ع رحس المليات
اينثر على لجرار
غيمة ورد
نوار
بكرا بتيجي المليات من الصبح بدري
وترف يا قلبي مثل عصفور

لما تشوف الصدر يهتز
من ثوبها المبلول
من سكوعت الميه..
مذبوح.. بتقرفط
من تحت ثوبها الزغلول
نيال هالميه تديه..
وسرسحت ع الثوب
وجفرا
يخوفي م تدري انه عليها العين
بكرا.. بتيجي المليات من الصبح بدري
عاروسهن لجرار
وبتيجي جفرا والندى
ابتيجي بفرح
تحلم بحنا ع ديها
و عاراسها.. وفوق الصدر
ع كتافها
ينثر زريف الطول
عطر الورد
ويفتح التوار
لكن يخوفي
خيول الغرب تصهل ع حدود ديرتنا
وجفرا عليها العين
صاحي انا يما

★ ★ ★

بقول يما.. جفرا عليها العين
والثوب لمطرز عليه العين
مكتول انا
مكتوول
مكتول انا ف الثوب لمطرز
بعرق الدوالي
عرق جفرا
عرق السبل
وعرق البرودة العاليه
مكتوول
يما خلص نقجت
وصارت مثل عود الكنا الوافي

والوجه مثل القمر
شبه اللبن
هذا حليب الغنم ف بلادنا.. صافي
بحلم اظمها للصدر
وادفن بوجهي نهودها اللي طيرن
وأنام
يا روحي محلى النوم
ويطلو القمر
حد القمر
وانسى القمر
وانسى الليالي اللي اسهرت فيها
اعد نجوم
جفرا القمر ف السما
وكل الصبايا ف حد جفرا..
نجوم.

★ ★ ★

مريت وجه الصبح عن دارهم
مريت
وع حد السور
قلبي انتفظ اطار
وصيت الشيشيه اللي باب الدار
لما عروس الندى تصحى
تصبح عليها بخير
نامي يا روحي..
جفرا عينها ملانه نوم
جفرا عينها ملانه نوم
مش داريه بحري.

وملانه نوم
امنين هالنار اللي في منين
ذبلت عينها
خلعت لي في الصدر
فوق القلب
ظلعين
صاحي انا يما.

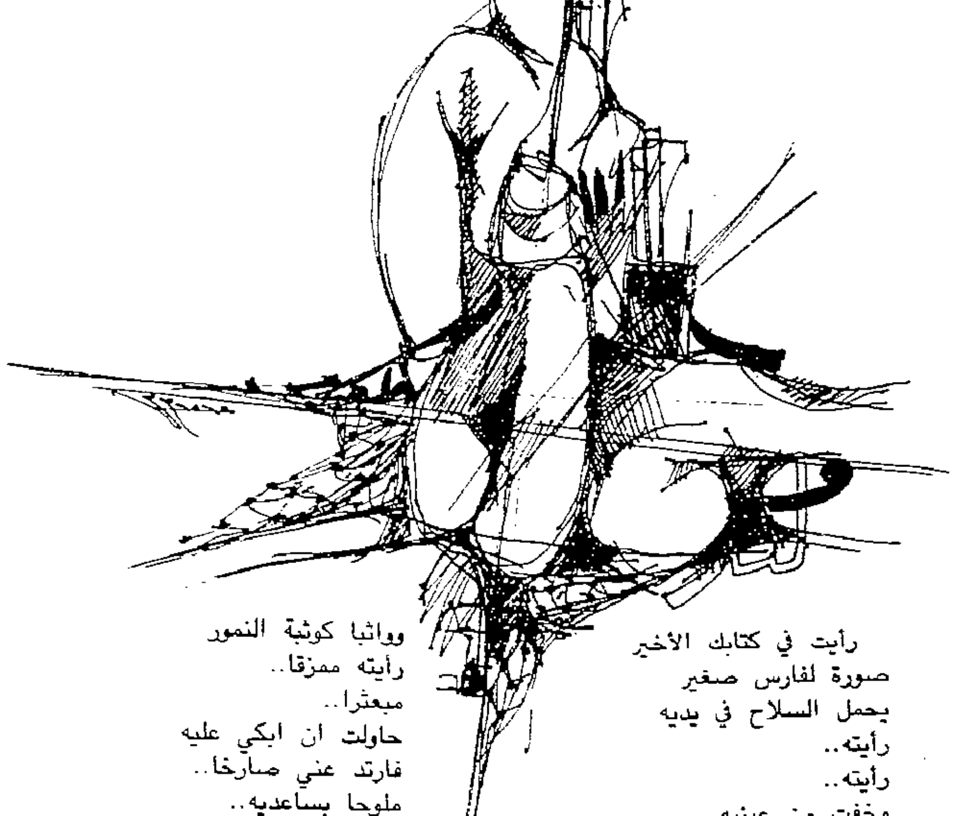
★ ★ ★

صاحي انا يما
مجروحه عيني وما يجيها النوم
صاحي انا.. يما
خيول الغزو.. تصهل ف ديرتنا
وجفرا عليها العين
صاحي انا يما
لعيون جفرا دمنا يرخص
بتعمر البارود
لعيون جفرا جبالنا تولع
وجبالنا المشرفه واحنا الشباب فيها..
وان عجعج الحرب بالبارود نحميها..
بارودتي لقطت صدى
واستوحشت لنار
هاتيها ملي المندليه بالفشك
يما
جفرا عليها العين
جفرا عليها العين
صاحي انا يما

الفارس الصغير

طفل الاربي جي

شعر: يوسف حمدان



رأيت في كتابك الأخير
صورة لفارس صغير
يحمل السلاح في يديه
رأيته..
رأيته..
وخفت من عينيه
رأيت في عينيه هوله الخطير
وحزنه الكبير
وصورة مثيرة تهزني..
تحرض الدموع في عيني كي تثور
وتهيج البحور
وغاضبا..
وغاضبا رأيته
نظراته بعيدة.. بعيدة..
وانفه محلق..
وساقه مبتورة..

وواثبا كوثبة النمور
رأيته ممزقا..
مبعثرا..
حاولت ان ابكي عليه
فارتد عني صارخا..
ملوحا بساعديه..
حاولت ان الملم الأشلاء فابتسم
قبلته..
قبلته..
شمخت كالقمم
تطاولت جبهتي..
رفرفت كالعلم
سألته عن اسمه اجابني
بأنه يحبني..
وانه فخور
وانه «منصور»!!

الصفحة الرابعة
صوت الشعب
الأدبي
١٦ حزيران ١٩٨٣ م

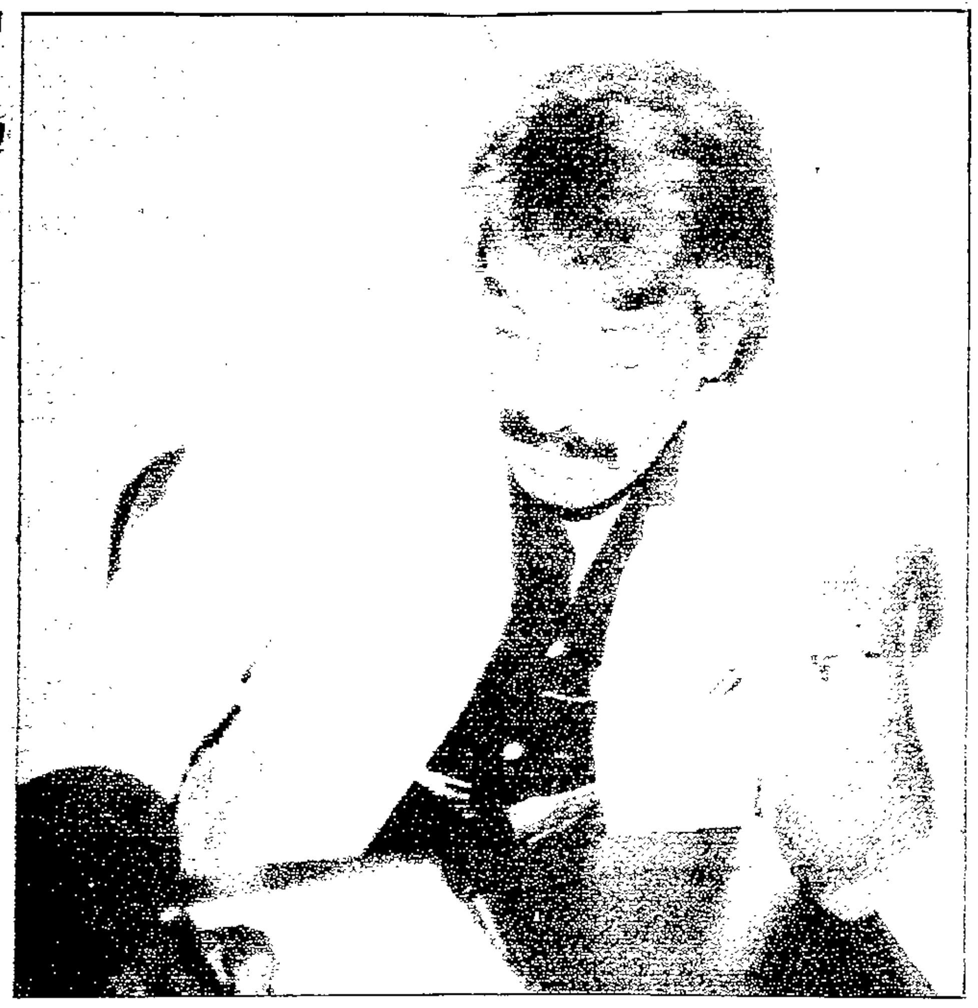


القيسي لصوت الشعب الادبي:

• الادب الاردني يحتاج لمزيد من العمق.

• ازمة الادب في الاردن من ازمة الادب في العالم.

اجرى الحوار:
حامد صبري ووليد ابو زهرة





• من هو محمد القيسي؟

ربما لا أستطيع تحديده، ذلك أن محاولة تكثيف كل الأيام والسنوات التي لا تشكل نتيجة فحسب، وإنما تشكل العالم الذي حاولت إمساكه، وحاولت أن يكون جزءا من تركيبي الداخلي، وأن أشكل وسطه أو عبره علامة ما.

من هنا يبدو لي أن محمد القيسي الذي هو انا ليس اكثر من نقطة ضائعة وسط لجّ الحياة، حاور الشعر، كما طمح أن يجمع ويحدد، لكن النقطة ما تزال توغل في المسافة والانتشار، وبالتالي غياب إمكانية التحديد. التحديد الذي لا يكفي عدده. كتبي الصادرة أو رحيلي أو توزعي في المكان، أو أسفاري، أو تفاصيل الحياة العادية.

• هل من سبب يجعل محمد القيسي يحس بتوزعه وضياعه في خضم هذه الحياة؟

ليس الضياع تماما أو التمزق، وإنما هو الاحساس أحيانا بلا جدوى رحلة الشعر ولا جدوى الشعر، وربما يكون ذلك إنعكاسا لحالة نفسية طارئة، إنما السبب الابعد عمقا يكمن في أزمة الشعر نفسه، وأزمة الشعر والفنان في الواقع، ذلك أن الشاعر يتعامل مع فنه ومع هذا المحيط الذي من السهولة العثور أو النظر الى تلك الهوة الشاسعة التي تفصل ما بين القصيدة والمتلقي، هذه الهوة الناتجة عن ظروف إجتماعية وثقافية أساسا.

من هنا تتبدى عذابات الشاعر، ومن هنا يبدأ الاحساس بالاغتراب، وليس الاغتراب نفسه أو الغربة بالمفهوم الجغرافي للمكان. ولا يعني هذا أن الشاعر معزول عن واقعه دونما صلة بالناس، وإنما كما قلت، ينبع هذا الاحساس من أساس الأزمة التي لا اكابر فاقول أن الاشياء بخير، وأن الشعر بخير، وأن الحياة بخير، وأن الفن بشكل عام يؤدي مهامه على أفضل ما يكون.

هناك خلل في الشعر، وخلل أكبر في الواقع والمجتمع. كيف يمكن للشاعر معالجة خلله لينفذ الى الخلل العام ويغدو لصوته الفاعلية المرجوة، وليأتي الشعر بالتالي معافى وخاليا من أي مرض؟. هذا الاحساس بالازمة ليس جديدا لدي، كما أنه ليس طارئا، فقد عانيته منذ وقت طويل ولعلي كنت أغض الطرف لأكتب وأواصل النشر وتعاطي الحياة والشعر دونما فصل بينهما لكنما الان يتلبسني هذا الاحساس ويهطل بغزارة أسلمتني منذ ما يقارب خمسة أشهر الى الصمت. لأعيد النظر في. ولأقرأ أشيائي الخاصة وأعمل على تبديلها.

من هنا لم تعد نظراتي للشعر، وحين أقول الشعر فانما أعني شعراً محدداً، هو الشعر الذي أقرأه وأطالعه في الساحة المحلية وفي كثير من الساحات العربية، لم تعد هذه النظرة نظرة إحتفالية بقدر ما هي اشارات صارخة على هبوط هذا الشعر وانحداره إلى الحد الذي يجعل المرء يترحم وعلى ماكان.

قد أكون متشائما الى حد ما مما هو كائن وسائد، لكن الأمر الأهم هو ضرورة استمرار الصراخ من أجل حياة الشعر ومن أجل الكلمة التي لابد وأن تعود لها عضويتها وصدقها وشفافيتها. الكلمة او الشعر الذي غدا بعيدا عنا هذه الأيام، وهذا ما يحزنني ويفجر لدي مثل هذه الاحاسيس.

مراحل شعرية

• بمن تاثرت من الشعراء والكتاب في مرحلة تكوينك الفكري الاولى؟

لا أستطيع القول أنني تأثرت بشاعر وكاتب بعينه، لكن ربما جاء مثل هذا التأثير من مراحل شعرية أو فترات تاريخية محدودة. ففي البدايات قرأت تجربة الشعر الحديث، وشدني الكثير من نماذجه دون أن يشدني بالضرورة شاعر ما، كذلك فإن شعر الصعاليك وتجربتهم الحياتية اثرت الى حد ما في رؤيتي للحياة الشعرية، وليس بالضرورة أن يكون هذا التأثير على بنية القصيدة لدي أو لغتها.

كذلك فان السير الذاتية لكثير من الشعراء. والكتاب في العالم كان لها أثر ما، أيضا شعراء المقاومة الفرنسية أراغون، إلوار وغيرهما. إلى الحياة والمخيم والأسفار، لقد كان لكل ذلك الأثر الاساسي على التجربة الشعرية لدي.

البدايات الأولى

• ما هي البدايات الأولى للشاعر محمد القيسي؟

بحكم الظرف التاريخي والاجتماعي، اعتبر واحدا من جيل المخيمات، فالمخيم كان شاهدا منذ البدء على الطفولة التي تتعثر وكان أيضا شاهدا على التفتح والوعي المبكر، وشاهدا على كل الاسئلة التي كان يطرحها، وكانت الطفولة ايضا تطرحها. ولم يكن الوعي الا محاولة للوصول إلى اجابات الطفولة، من هنا كانت بداية الشعر. وكان المخيم هو الشعر الأليم بكل ما يحفل من طين ووحل وأزقة وطرق لا توصل أو تقود إلى دور، وربما كنت أظن في البداية أن القصيدة يمكن أن تكون ذلك الدور أو الاجابات على مجموعة الاسئلة التي كانت تضج بها أيامنا.

إن هذا الجيل في الواقع قد عانى أول ما عانى الحياة أساسا قبل معاناة الشعر فجاء شعره سلسلة طويلة من جزئيات الحياة في المخيم الفلسطيني. وفيما اكتشف ان شعره لا يقوده إلى ضوء في فضاء العرب خرج إلى نفسه، وخرج الى العالم والحياة الاكثر تعقيدا او الاكثر وضوحا في نفس الوقت.

هكذا جاءت قصائدي الاولى والتي شمل بعضها ديواني الأول [راية في الريح] والتي نشر اغلبها في مجلة (الافق الجديد) و (الاداب) و (شعر) البيروتية و (المعرفة) السورية، في النصف الاول من الستينات، ثم تأتي هزيمة حزيران، وتأتي قيامة المخيم مصعدا وجياشا بالفعل لينفض الشعر اثوابه وليعد العدة ليكون ضمن هذه القيامة أداة وسلاحا في معركة الوجود. ثم لتصدر مجموعة [خماسية الموت والحياة] وللتعبير عن الفعل الذي اعادني من سفري البعيد لاكون قريبا من ولادة الاشياء، وولادة الحياة الجديدة. كما تأتي مجموعة [رياح عز الدين القسام] الصادرة في عام ١٩٧٤ مرجعا وتهليلا وخروجا غاضبا عما آلت إليه جراح المخيم والذات.

وقد أخذت أسفاري ورحيلي في البلدان العربية مداها وعكست بالتالي في شعري هذه الرنة الحزينة الغاضبة التي جعلت كثيرا من النقاد العرب يطلقون علي لقب (شاعر الحزن الفلسطيني) وقد تتالى صدور مجموعاتي الشعرية فكانت (الحداد يليق بحيفا) عام ١٩٧٥، و (إناء لأزهار سارا، زعتر لأيتامها) بيروت، عام١٩٧٩. و (إشتعالات عبد الله وأيامه)بيروت عام١٩٨١. و (كم يلزم من الوقت لنكون معا) بيروت ١٩٨٢ وقد ضاع هذا الديوان في الحرب لكنه سينشر من جديد هذا العام في بيروت. و (أغاني المعمورة) و (أرخبيل المسرات الميتة) في عمان ١٩٨٢.

هذه التجربة التي تمتد على مسافة عشرين عاما، حين أنظر اليها الان أرى كم انها كانت موجعة وكم كانت حياتي متشابكة ومتداخلة في حياة القضية الفلسطينية وأوجاع وأحلام شعبي، كما كانت شهادتي المتواضعة على ما رأيت وعشت.

• هل إستطاع الادب في الاردن أن يتخلص من الذاتية؟

لا أعرف بالضبط ماذا تعني بالذاتية، وكيف للادب في الاردن أن يتخلص منها. وهل يعني ذلك ادانة لهذا الادب؟ فاذا كانت الذاتية بمعنى انسلاخ الكاتب والاديب عن قضايا مجتمعة والانكفاء على الذات ومعالجة أوجاع هذه الذات الخالصة. فشخصيا لا أرى مثل هذا في الادب الاردني. هذا لا يعني أن الادب خال من الذاتية. فالذات هي موضوع العمل الادبي، ليست بما هي ذات فردية فحسب وانما بما تشكله من مؤشر ودلالة الى ذات أكبر، إلى ذات جماعية، فالاديب بقدر ما يستطيع أن يتغلغل في أبعاد هذه الذات ويطل على كافة مكوناتها وأوجاعها بقدر ما ينفذ عبر هذا الى العام، فلا عام بدون ذات، كما أنه لا ذات بدون عام.

والادب في الاردن يجهد في أن يمسك بموضوعه وأداته ويجهد أن يكون تعبيرا عن هذا الكل الحياتي، ولعلي أرى القضية من جانب آخر، أعني قضية السؤال، فأنا أراها ليست من باب هيمنة الذاتية على الادب أو عدم تخلص هذا الادب من الذاتية بقدر ما أدرى أن هذا الادب ما زال بحاجة الى المزيد من تعمق تجربة الحياة والابداع نفسه ليخلص بالتالي الى ضفاف متصالحة مع نفسها والى انسجام، اعني الصدق. صدق المعاناة والصدق في أن نمنح انفسنا وحياتنا للادب والقضية. ساعة ذلك لن تثار مثل هذه التساؤلات.

• كيف ترى حركة النقد الادبي في الاردن؟

دون أن نخوض في تصنيفات الكتابة النقدية في الاردن من صحفية الى اكاديمية الى غير ذلك من التصنيفات ودون الاشارة الى هذه الكتابات التي بقي بعضها على صفحات الجرائد أو وصلت واستراحت بين دفتي كتاب.

يمكن القول ببساطة ان حركة النقد الادبي في الاردن لا تتوازى مع حركة الابداع ولم تتشكل حتى الآن في اتجاه او مدرسة، وان كانت هناك بعض الاسماء النقدية والكتابات والدراسات الجادة والتي يمكن لها ان تشكل بدايات وتأسيسا لحالة نقدية يمكن ان تتبلور قريبا، اعني ابراهيم خليل، وفخري صالح، فهما الوحيدان في اعتقادي المؤهلان لمثل هذا الامر للجدية التي تتسم بها دراساتهم النقدية سواء ما صدر منها في كتب، او ما توزع في المجلات والصحف.

لزمة الابداع العربي

• هل الادب الاردني في ازمة؟

اعتقد ان حركة الابداع العربي تواجه من جانب او اخر مثل هذه الازمة، ذلك ان مجموعة الانهيارات المتتابعة والتي واجهت الانسان والاديب العربي الى الانكفاء والتأمل والتساؤل حول كل ما يجري، وحول فعالية الكتابة والادب ودورهما التأثيري في اصلاح مثل هذا الخراب او على الاقل وقف سلسلة الانهيارات المتتابعة والتي لا تبعث في الداخل الا التساؤل حول الجدوى. مثل هذا الوضع أدى بالكثيرين إلى الصمت او إلى اللجوء إلى اجناس ادبية وكتابية أخرى، دون أن تشكل هذه الاجناس البديل الشافي لقلق الاسئلة وانهيارات الواقع.

فيما يتعلق بحركة الادب في الاردن فهي أولا جزء لا يتجزأ من هذا الكل العربي وإن كانت غير متوازية مستوى ومكانة. فحركة الادب عندنا، والازمة التي يتحدث عنها السؤال تنبع في إعتقادي من أن هذه الازمة هي في الاساس ازمة ابداع. هذا الابداع الصادر اساسا عن حركة ادبية ما تزال ناشئة حركة لا تستند الى تراث ادبي محلي عريض ولا إلى أعلام واتجاهات ومدارس ادبية ذات فعالية في الواقع المحلي تشكل نموذجا أو منارة لحركة ادبية طالعة. وهذا بخلاف الحركات الادبية في الاقطار الاخرى التي تستند الى مثل هذا الموروث. إضافة إلى هذا الانقطاع في حركة الادب المحلي عن الحركات الادبية العربية الاخرى، وغياب الصلة الجامعة بينهما، بمعنى غياب التأثر بالخارج. هذا التأثر او الاتصال الذي ينبغي أن يشكل دافعا ورافدا اصيلا من روافد العمل الابداعي المحلي. ولا يقتصر غياب الصلة بين الحركات فحسب وانما بين الكتاب أنفسهم. فنادرة أو قليلة هي العلاقات التي تربط بين الكتاب هنا والكاتب العربي، مثل هذا الوضع لا بد وأن يجعل الحركة الادبية والمحلية بنماذجها وكتاباتها تراوح في دائرتها المغلقة، وبالتالي تكرر أصواتها وتجاربها دون أن تشرع نوافذها على الاخر والبعيد. من هنا كما ترى الازمة. لكن خطورة مما يطرحها السؤال إن يعني هذا غياب الجوانب الايجابية في هذه الحركة فهنالك حالات وأسماء في هذه الحركة المحلية تمكنت من مد جذورها على الساحة العربية الادبية لكن هذا وحده لا يكفي خاصة في غياب المؤسسات الثقافية والتي يشكل الهم الثقافي الاولوية الثابتة لها مع أن وجود رابطة كرابطة الكتاب الاردنيين يمكن لها أن تقوم بمثل هذا الدور فيما لو توجهت النية الى ذلك. إضافة الى دورها في الواقع المحلي. إذن الازمة قائمة ولعلها من أخطر اشكال الازمات التي تواجه أية حركة ادبية. أيا كان.

علامات مميزة

• هل هناك علامات مميزة في الادب الاردني؟

رغم أن هذه المهمة من مهام النقد والنقاد في تقصي واستجلاء هذا الادب ووضع اليد على مثل هذه التفاصيل والتي لم تتم في اعتقادي حتى الآن بشكل جاد وحقيقي، دون أن يعني هذا بالضرورة أن ثمة مميزات واضحة لهذا الادب، باعتباره ما زال محاولة الى رسوخ أعمق، وباعتباره ايضا انه لم يزل يسعى باتجاه هذا الرسوخ. إلا انه يمكن القول أن هنالك بعض الاصوات القليلة في هذا الادب (شعر، قصة، رواية) تتميز عن سواها ببعض هذه السمات. وأن هذه الاصوات نظرا لتجربتها الطويلة في المجال الابداعي والحياتي وتداخلها مع الساحات الادبية العربية اكسبها هذا التمايز الذي يمكن تحديده بالنضوج الفني والفكري على حد سواء. من هنا يأتي نتاج هؤلاء ممتلكا نكهته الخاصة في الساحة المحلية، وايضا إزاء النماذج الابداعية العربية لما يحمله هذا الادب من حساسية جديدة نابعة من خصوصية الحياة والتجربة التي تعكس بدورها مثل هذا التميز.

• هل قدمت حرب [illegible] يوما ابعادا ورؤى جديدة لمحمد القيسي [illegible] في شعره؟

اقول ان [illegible] الصمت الذي [illegible] من أي كتابة، ذلك ان [illegible] العودة الى الذات والواقع والتحديق [illegible] هذا التحديق الذي يقتضي [illegible] الحالات اكثر ايلاما [illegible] الكتابة [illegible] الحرب [illegible] الكتابة [illegible] تحكي [illegible] الواقع والحياة [illegible] الوسيمة [illegible]

بريد الادب

• المهندس اكرم ابو عدي – من عمان

– بعث لنا بقصيدة شعرية يقول فيها:

يوسف ايها الصديق لا تحزن
رماك الاخوة البررة
بجوف الجب وارتحلوا
رموك لانك الاجمل
لان الناس قد فتنوا
بنور الله في عينيك وانبهروا

وهذه القصيدة تعتمد على رمز يحاول الشاعر ان يسقطه على الحاضر. ولكن الاخ اكرم ابو عدي لم يلاحظ ان الشعر الحديث لا يكتفي بسرد الاسطورة كما كانت وانما يحاول ان ينفذ من خلال القناع الاسطوري لمعالجة الواقع الراهن عبر لمحة بسيطة وايماءه خفيفة وعبر سطوره الشعرية لاعبر السرد التقريري.

• الاخ باسم هيجاوي من الزرقاء بعث لنا بقصيدة عنوانها «يا صحبة الروض الندى» يقول فيها:

عُذْلي.... اتدري كم سألت الزائرين حتى تعود
ووقفت قرب دياركم ابكي وفي كفيّ عود
تنساب منه الاغنيات صريحة ولها صدى
فتثير اشجانا وقلبا هائما متنهدا
قمري اتدري كم جلست على الرصيف الشارد
احنو لافراح انتظارك لاقتراب الموعد
واسائل النسمات ان ترعى سؤالي ان تجيب
أن تحمل الاخبار من افق علا ارض الحبيب
ماذا جرى، يا نسمة جاءت تعانق مهجتي
هل قال ان فؤاده قد حنَّ لي ولصحبتي
وتراه ماذا قال عن بيت له في الضاحية
عن وردة نبتت على شباكه مترامية

والشاعر باسم الهيجاوي متمكن من الوزن، متدرب على الايقاع، فالبيت الشعري ينساب بين يديه في رقة وسلاسة ونعومة الا ان الشاعر ما يزال يسير على النمط التقليدي في الشعر والنظم المباشر وحبذا لو انه يوسع افاق ثقافته الفنية والادبية، ويلجأ الى التعبير بالصور بدلا من الالفاظ المباشرة. كما نرجوه ان يكتب على عمود واحد في الورقة لا ان يقسمها الى عمودين فيقع اضطراب اثناء الطبع. ونامل ان نتلقى منه انتاجا افضل.

• الاخ محمد ابو حماد: بعث لنا بقصيدة من الشعر الرقيق بعنوان «بيروت هل تاخرنا» يتحدث فيها عن الاحداث التي المت ببيروت في العام الماضي. القصيدة برغم انها ترتدي إهاب الشعر الحديث الا انها تخلو من الوزن القائم على التفعيلة الواحدة. ونحن ننصح الشاعر ان يتدرب على الوزن وان يقرأ كثيرا من الشعر قديمه وجديده وان يكتب ونرجو ان نتلقى منه انتاجا افضل واهلا به وسهلا.

• ومن الاخ سمير محمود الخطيب تلقينا القصيدة التالية وهي بعنوان:

المسافر التائه



انا المسافر الذي
دربي ملء بالدموع
اضيء ليلي بالشموع
وتنطفيء
في كل يوم شمعة
فمن ترى
يقودني
الى الرجوع
انا المسافر الحزين
لا ميناء
لا وطن
امضي بلا مجداف
لا اذكر وجها للزمن
انا المسافر الحزين
اسري مع الليل
اذا ما النجم اقبل
اكتم الآهات
في قلبي
وعن ميناءٍ اسال
ويكون الدمع في الآفاق
ردا على سؤالي
فاشق البحر
لا موجا
ولا ريحا
ابالي
فانا بحار
يا ليل وحيدا
قد تعود
بصرع الانواء
لا يبكي
على حلم تبدد

ونلاحظ ان هذه القصيدة بدات بداية جيدة . الا ان الوزن في نهاية القصيدة اصبح مختلفا. وضاعت التفعيلة من الشاعر وانتقل الى تفعيلة اخرى. وخلاف ذلك فان الشاعر استخدم عبارات لا معنى لها مثل (ابالي فانا بحار) وزيادة على ذلك فان في القصيدة اغلاط في النحو مثل قوله

لا ريحا
ولا موجا

وكان احرى به ان يقول لا ريح، لا موج، لان اسم لا النافية للجنس يكون مبنيا.

نرجو الاخ الخطيب مضاعفة اتصاله بالشعر قديمه وحديثه وان يتابع الكتابة ويرسل لنا انتاجه وشكرا.

فنون

السيد التقدمي في النادي السينمائي

هل كان المالح مصيبا في اختياره لقصة اجنبية؟!



● عرض النادي السينمائي الاردني في حفلته الاسبوعية السبت الماضي فيلم (السيد التقدمي) للمخرج نبيل المالح ويحضور عدد كبير من اعضاء النادي وضيوفهم.

التحليل النقدي للفيلم وملخص المناقشة التي جرت حوله بادارة امين سر النادي حسان ابو غنيمة كان كما يلي:

قد يكون فيلم نبيل المالح الجديد «السيد التقدمي» جاء مخيبا لآمال الكثيرين ممن يعطون نبيل المالح قيمة كبيرة كمخرج وقد يكون سبب خيبة الامل هذه ان نبيل المالح قد احسن التخطيط الدعائي لفيلمه بشكل اوحى لكثيرين بان ما سيقدمه لهم هو تحفة سينمائية وفكرية عظيمة وان ما سيقوله سياسيا في الفيلم سيكون الاجرأ او الاكثر حدة، الا ان هذا كله لا يستطيع ان ينفي اهمية هذه التجربة السينمائية التي قدمها المالح لنا عبر احداث فيلمه التي تتلخص بمحاولات احد البرجوازيين ومساومته لشراء ضمير احد الصحفيين «سليم موسى» الذي يجري تحقيقا خطيرا حول حقيقة هذا البرجوازي المطروح ليكون سياسيا ذا شأن ضمن تركيبه الانتخابات الاتية وفي هذا التحقيق يكشف الصحفي عن حقيقة هذا البرجوازي السياسية المزيفة وعن ارتباطاته المشبوهة واختلاساته المشينة للاموال العامة مدعما ما يقوله بالوثائق الدامغة.

ومع عملية المساومة هذه يتخذ نبيل المالح التركيبة البرجوازية اطار لتشريحها وتحليل ابعادها ودلالاتها وتعرية مواقفها «ماضيا وحاضرا ومستقبليا» عبر احداث فيلمه التي تعتمد خطا تشويقيا انطلق فيه استنادا على مصدر اجنبي هي قصة كتبها الروائي المعروف «موريس ويست» وتبدأ فصولها بوقوع حادثة قتل مفتعلة يقوم بها البرجوازي «عبد الرحمن آل رشي» لالقاء تهمة القتل على كل من الصحفي وزوجته التي كانت حبيبة الصحفي في الماضي. كل هذا من اجل ان يصل البرجوازي الى صورة من المقايضة مع الصحفي وبشروط معينة تجعله ينجو من تبعة فضيحة نشر التحقيق مقابل تبرأة الصحفي من تهمة القتل وبالتعاون مع البوليس المحلي ويمثله هنا مفتش البوليس الذي ادى دوره الزميل الناقد السينمائي «وليد شميط» ويتدخل البرجوازي بشكل صريح في القضية بعد ما تخبره زوجته بان الصحفي يحتفظ بوثائق التحقيق المزمع نشره معه ويطلب من المفتش ان يسمح له باستضافة الصحفي رهن التحقيق في قصره وهناك تبدأ عملية المساومة ولكن الصحفي الذي يستطيع ان يحصل على ثقة سكرتيرة البرجوازي وعشيقته «اغراء» ويتمكن بالتالي من اخذ صور الوثائق المطلوبة منها يظل صامدا امام مساومات البرجوازي لفترة قبل ان يستطيع الاخير – وبخدعة دنيئة – التوصل الى اخذها ومن ثم محاولته لاعادته الى البوليس مع زوجته «نضال الاشقر» وبتهمة القتل وتهم اخرى ولكن الزوجة يفضل استغلالها لبعض الوثائق لديها والتي تثبت علاقة زوجها بسكرتيرة تستطيع افتعال هذه الخطة واخذ زمام المبادرة حيث تجعل القاتل الحقيقي وهو خادم العائلة ووالد السكرتيرة يعترف بحقيقة الجريمة ودوافعها تنفيذا لرغبات البرجوازي وهذا يضع الجميع في مأزق حرج يتفقون في نهايته على كتمان الامر ونسيان كافة علاقاتهم بما حدث خاصة وان رئيس التحرير للجريدة التي يعمل بها الصحفي يرفض بلباقة نشر التحقيق المعهود لان ظروف البلد القادمة وطبيعة الائتلاف السياسي القائم لم تعد تسمح بنشر اي شيء يمكن ان يسيء اليها وبالذات حول البرجوازي ذاك الذي سيكون من اهم شخصيات الائتلاف.

وتبدأ عمليات الانتخابات وتظهر صورة البرجوازي «التقدمي» ومظاهرات التأييد له بينما تقابل مظاهرات الرفض لهذا الامر الواقع بالضرب والتنكيل من قبل الشرطة ولكن اصبع التحذير التي يرفعها احد المتظاهرين من خلف دروع رجال الشرطة وتحت هراواتهم باتجاه المشاهدين تظل هي الكادر النهائي الثابت الذي ينهي به المالح احداث فيلمه.

مناقشة الفيلم

بعد عرض الفيلم بدأ النقاش امين سر النادي وتحدث عن تجربة المالح السينمائية وعن السينما السورية مشيرا الى ان هذا الفيلم هو ثاني فيلم سوري يعرضه النادي وان كان باتجاه غير الاتجاه الذي يمثله الفيلم السابق (غابة الذئاب) كما اشار الى نية النادي في عرض كافة التجارب السينمائية العربية الجديدة. وحول الفيلم ركز على ان مضمون الفيلم كان قد طغى على شكله الفني واشار الى ان المالح التجأ الى اسلوب اذاعي في الاعتماد على الحوار بدل ان يقدم مضمونه عبر اسلوب سينمائي جيد يتوافق والمضمون القوي للفيلم رغم بعض الاستعراضات التقنية فيه

كما اشار الى اقتباس الفيلم لقصة ويست الاجنبية مشيرا الى مفاهيمه الصهيونية من جهة والى عدم نجاح المالح في عدم نقل بنية القصة الاجنبية الى واقع عربي وان كان قد اشاد بتعميم المالح للواقع الذي في فيلمه وعدم قصره على بيئة محددة او واقع محدد.

ولفت انظار الجمهور الى اداء الممثلين الذي كان يفترض ان يكون اكثر جودة محملا مسؤولية ذلك للمخرج وبعدها دعا الاعضاء الى مناقشة الفيلم.

حيث بدأها عصام سليم بالحديث عن الموسيقى في الفيلم معتبرا اياها غير مناسبة مع المشاهد التي قدمت معها كما تحدث عن الحبكة الدرامية للفيلم وكيف فشل المالح في سبكها بشكل جيد ومنطقي متساءلا عن السبب الذي دعا الصحفي (بطل الفيلم) للاقامة في بيت السيد وجدوى ذلك دراميا ومنطقيا. كما تحدث عن سوء ادارة المالح للممثلين.

وتحدث د. احمد عبد الحق فقال ان الفيلم بشكل عام ذا فكرة ممتازة وجيدة الا ان المخرج قد شوه هذه الفكرة وتساءل عما اذا كان نبيل المالح في هذا الفيلم يختلف عن اي مخرج من الدرجة العاشرة حيث اعتبر ان اي شخص كان من الممكن ان يقدم هذه الفكرة بشكل افضل مما قدمه المالح لان الفكرة واضحة وسهلة غير ان نبيل لم يقدم شيئا سوى تشويه هذه الفكرة الا اذا كان نبيل لم يفعل شيئا في الفيلم.

وهنا اكد امين سر النادي ان المالح مسؤول كليا عن فيلمه ليس من ناحية الاخراج فحسب بل من ناحية السيناريو ايضا اذ انه هو الذي اختار القصة وشارك في كتابة السيناريو لها مع مخرج اخر.

اما المخرج الصحفي تيسير عبدالله فاعتبر ان الموسيقى كانت جد معبرة في الفيلم معارضا بذلك راي الزميل عصام سليم وقال ان سهيل عرفة واضع موسيقى الفيلم هو احد ابرز الموسيقيين السوريين وجهده كان واضحا في اعطاء الموسيقى دورها الدرامي في الفيلم خصوصا في مشاهد البداية حيث التناقض واضحا ما بين البيوت الفقيرة وما بين المظاهرات في الفيلم.

اما الدكتورة هند ملحس فتساءلت عما يقصده المخرج من مشهد الحفل ومن التركيز على الناس وهم ياكلون واعتبرت المشهد منظرا مؤذيا. فرد امين السر قائلا ان هذا بمثابة موقف من المخرج تجاه فئة معينة من الناس مشيرا الى ان اصل هذا المشهد هو فيلم اجنبي اراد ان يقول ذات الفكرة ولكن بشكل اكثر جودة شكلا ومضمونا وبلغة سينمائية ارقى.

وتحدث د. محمد يماني عن خطورة الاقتباس وتأثيره في مستوى الفيلم واعتبر ان المستوى السيء للفيلم ناتج اساسا عن انه اقتبس قصة اجنبية ولم يحاول ان يلجأ للواقع ليأخذ منه قصة الفيلم.



أطفالنا



الاسم: راتب سليم مخلص المومني
العمر: ٨ سنوات
الهواية: تجويد القرآن



الاسم: موفق حسين علي الصمادي
العمر: ٦ سنوات
الهواية: لعب الكرة
الامنية: طيار



الاسم: سيبا سمير علاء الدين
العمر: ٦ سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون



الاسم: كارمن ميشيل حداد
العمر: ١٢ سنة
الهواية: المطالعة



الاسم: امنة محمد رجا الله القضاة
العمر: ٧ سنوات



اسمي: خرنق
اسم ابي: خزز
اسم امي: ارنبة
اكل: الاعشاب
اعيش: ٥ سنوات



الاسم: اسامة محمد علان
العمر: ٤ سنوات
الهواية: مشاهدة الرسوم



الاسم: تالين مشيل حداد
العمر: ٤ سنوات

تاريخ وبطل

طلحة بن عبيد الله احد العشرة المبشرين بالجنة

بطل عظيم اسلم مع ابي بكر، وهو من الذين اشتركوا في الدفاع عن الاسلام قبل الهجرة وقد هاجر مع آل ابي بكر رضي الله عنهم ووصل الى المدينة المنورة ونزل ضيفا على اسعد بن زرارة. وقد آخى الرسول عليه السلام بين طلحة بن عبيد الله وكعب بن مالك. قاتل طلحة في غزوة احد ودافع مع رسول الله، وقد قال ابو بكر عن طلحة جملة فيها عزة وفخر قال:

«ان يوم غزوة احد كان يوم طلحة». واعتبر طلحة ان هذا القول هو خير وسام له. وقد شهد له الرسول علية السلام بانه من العشرة المبشرين في الجنة.. هل تعرف من هم العشرة المبشرون في الجنة؟

انهم: ١ ابو بكر الصديق
٢ عمر بن الخطاب
٣ عثمان بن عفان
٤ علي بن ابي طالب
٥ سعد بن ابي وقاص
٦ سعيد بن زيد
٧ ابو عبيدة بن الجراح
٨ طلحة بن عبيد الله
٩ الزبير بن العوام
١٠ وعبد الرحمن بن عوف

كان طلحة كريما يكثر العطاء وقد قال: سماني الرسول عليه السلام «طلحة الخير» وقد كان خطيبا فصيحا ايضا.

وقد كان لطلحة اربعة عشر ولدا عشرة بنين واربعة بنات. وفي يوم من ايام وقعة الجمل اصيب بطلنا العظيم طلحة بسهم فجرحه ثم لقي ربه شهيدا متأثرا بجراحه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه.

«من سره ان ينظر الى شهيد يمشي على وجه الارض فلينظر الى طلحة بن عبيد الله، هذا هو طلحة بن عبيد الله. احد العشرة المبشرين بالجنة.

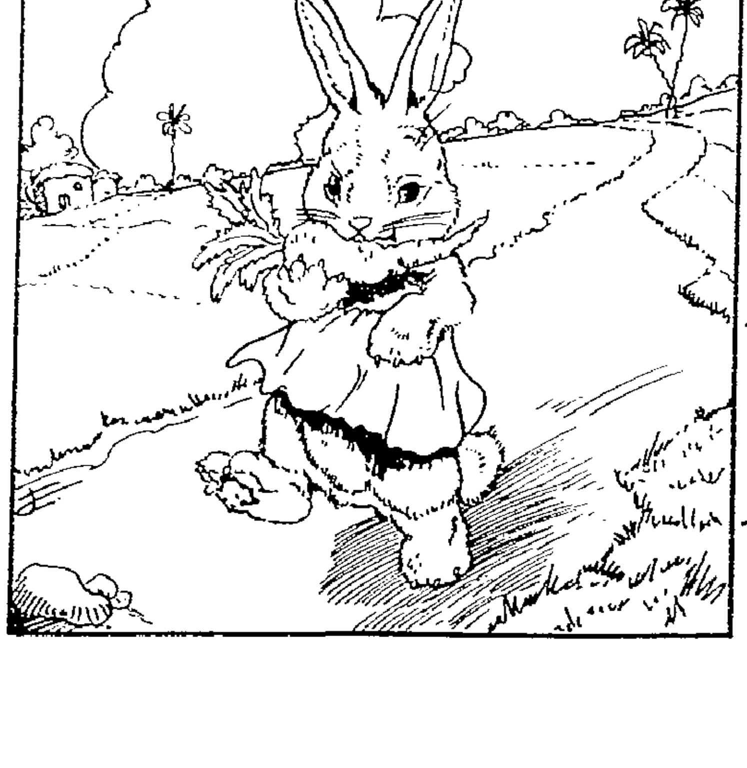
يا بائع التفاح

يا بائع التفاح يا منعش الارواح
تعال في الصباح يا بائع التفاح
واطرب الآذان بصوتك الرنان
وردد الالحان يا حلو يا تفاح
تفاحك العطري احلى من القطر
يا لونه السحري يا عطره الفواح
جميعنا يهوى تفاحك الحلوا
فهو لنا حلوى يا بائع التفاح

من ديوان الاطفال

البلبل

قد كان عندي بلبل حلو طويل الذنب
ظريف شكل ريشه يلمع مثل الذهب
وكان يشدو دائما بكل لحن مطرب
ولم اكن امنعه من مأكل او مشرب
ففر مني ونأى بدون ادنى سبب
وقال لى حريتي لا تشترى بالذهب



لون اللوحة

امامك لوحة جميلة ويمكنك ان تزيدها جمالا اذا لونتها يفضل ان تستعمل اقلام الالوان الخشبية لانها تناسب الصحيفة.

هكذا عند الأصل



رمضانيات

شهر رمضان يتحدث الينا

نسيت ان اذكر لكم ايها الاحبة ان اشتقاق اسمي كان من الرمض اي الهاجرة ونسيت ان اذكركم انه من الافضل ان تضيفوا الشهر الى اسمي فتقولوا (شهر رمضان) ومن هنا كان نص الاية (شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن).

اود اليوم ان اتحدث لكم عن مقارنة بين مرفأ السفينة ومرفأ الضمائر، فالسفينة بعد ان تلج عباب البحر تقف عند مرسى تتزود بالوقود وتفرغ حمولتها جزءاً او كلا ويستريح بحارتها، وانا مرفأ الايمان عبر السنة، تقومون احد عشر شهرا حتى اذا كلت ذخائركم الروحية وانتم تقاتلون الكفر والنفاق وتكسرون دفقة التيارات المنحرفة التقيتم بي (كمحطة تموين واستراحة)، ركزت على مفترقات السنين لتزويدكم بالذخيرة والوقود – ولكنني اريد ان اكون معكم صريحا، ان مجرد التفكير في تحويل الصحراء القاحلة الى بطاح خضراء – يبقى مجرد تفكير ان لم يدخل دائرة العمل المباشر – وانا كذلك – لا استطيع ان اضخ في شرايينكم وقود التعبئة والمواجهة والرضا والقناعة الا اذا حركتم الوسائل التي تزودكم بالمطلوب: من صيام حقيقي للجوارح وعبادة نقية للروح – وقربات من التطوع وما اكثره تسبيحا وتراويحا ونفقة وصدقة وتتصاعد الحسنات كثرة مع اقتراب مفارقتكم داعيا لكم ان تستغلوني او قل لتستفيدوا مني منذ البداية وسأذكركم بذلك كل يوم ان شاء الله.

فايز الربيع

مع الصائمين

فوائد الصيام

– الضمار

والصوم – بطبيعته – رياضة عنيفة في ذاته، ورياضة عنيفة في حدوده التي ترفض التلاعب ولو بمقدار لحظة واحدة. وهو رياضة للنفس، بما يكبح من جماحها، ورياضة للبدن، بما يحمله من تجربة قاسية.

وهو تعبئة اعدادية عامة، تأهب القادرين على خوض معترك الحياة، لاقتحامه، كلما دقت الاجراس.

فالخيل، تضمر قبل السباق، والجند، يدرب قبل المعركة، وكل صاحب مهنة او وظيفة، يجرب قبل ان يعهد اليه بمسؤوليته، ولكن ليس هنالك اعداد عام لحمل اعباء الحياة، سوى الصوم، فهو الضمار العام للحياة.

والصوم – شهرا في العام – بالنسبة الى الروح، كالرياضة السنوية، بالنسبة للجسم.

فقانون الصحة الجسمية، يحتم على كل عامل يريد حفظ صحته: ان يضمر نفسه شهرا كاملا في السنة، فيقلل فيه من غذاء النفس – اي الاشغال العقلية – وكذلك قانون الصحة الروحية، يحتم على كل انسان: ان يقلل من غذاء الجسم، شهرا كاملا في السنة. ولما كانت حجة اطباء الاجسام، في ضرورة الاقلال من تغذية النفس، شهرا كل عام، هو لزوم تعويض ما فقده الجسم من القوة، مدى الاحد عشر شهرا، باستهلاك الاشتغالات العقلية، كذلك يحتج اطباء الارواح، بان القصد من اقلال تغذية الجسم، شهرا كل عام، هو تعويض ما فقده الروح من القوة، باستهلاك الاشتغالات المادية.

ولا يهدف الاسلام من هذا التنظيم الحكيم، سوى حصول التوازن، بين حقوق الروح وحقوق الجسم، ليصبح الفرد المسلم، انسانا كاملا معتدل المزاج، متوسط المطاليب الطبيعية، حتى يسهل له نيل السعادة، التي مات الفلاسفة دون الوصول اليها، وحتى يتقمص الوجود «روحانية» قلبت شكل العالم واكسبت تلك الحفنة المتواضعة من الحطام البشري – في الجزيرة العربية المهملة – خلافة الله في الارض، وانجبت منها قادة الملوك، واخوان الملائكة.

وليس الصوم، من نوع الرياضات الهندوكية، التي يمارسها المرتاضون الهندوس، لسحق النفس، واهمالها نهائيا، وانما هو من نوع الرياضات الخفيفة، التي يوصي الطب جميع الناس، بممارستها لتنشيط عضلاتهم، لا لسحقها وانكارها. ولعل القرآن حاول التعبير عن هذه الحقيقة، عندما اختتم بيان الصوم بقوله: «يريد الله بكم اليسر، ولا يريد بكم العسر..». اولم يقل الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم): «الصوم نصف الصبر، والصبر ثوابه الجنة». ولو كان يعادل طاقة الانسان، ويقضي على كيان النفس، لكان كل الصبر، ولم يكن نصف الصبر، ولكنه ترويض لا تحطيم.

والصبر ثوابه الجنة». ولو كان الصوم يعادل طاقة الانسان، ويقضي على كيان النفس، لكان كل الصبر، ولم يكن نصف الصبر، ولكنه ترويض لا تحطيم.

كلمات خالدة

لـولا..

لولا ايماننا بالقضاء والقدر لقتلنا الحزن، ولولا ايماننا برحمة الله لقتلنا اليأس، ولولا ايماننا بانتصار المثل العليا لجرفنا التيار، ولولا ايماننا بخلود الحق لحسدنا اهل الباطل او كنا منهم، ولولا ايماننا بقسمة الرزق لكنا من الجشعين، ولولا ايماننا بالمحاسبة عليه لكنا من البخلاء او المسرفين، ولولا ايماننا بعدالة الله لكنا من الظالمين، ولولا رؤيتنا آثار حكمته لكنا من المتحيرين.



مع الغزالي

اعلام مسلمون

بين يدينا دراسة نادرة للعلامة الفرنسي «البارون كرادوفو» قام بها عام ١٩٠٢ ميلادية بعنوان «الغزالي» وقد قام بنقل هذه الدراسة الى العربية العلامة العربي عادل زعيتر. ولهذا الكتاب اهمية حقيقية، فقد وضع على نمط كتاب تاريخي يتناول سيرة الغزالي عن طريق عرض ودراسة ومناقشة آثاره وافكاره...

ونحن اذ نتناول الغزالي لنشعر انه عصري من حيث اعتماده على البحث النظري العقلي ولا يعنينا في هذا الحديث ان نفصل في تكوين شخصية الغزالي ونشأته بقدر ما يعنينا ان نلقي بعض الاضواء على افكاره ونظرياته في ضوء دراسة مفكر معاصر اجنبي، لقمة الثقات والحجة في التراث الاسلامي..

يقدم (البارون كرادوفو) موجزا لآثار الغزالي ومؤلفاته من حيث الاهمية المعرفية واشهرها «احياء علوم الدين» و «تهافت الفلاسفة» و «مقاصد الفلاسفة» و «المنقذ من الضلال» و «رسالة الدرة الفاخرة».. وكان الغزالي في اسلوبه خطيبا موهوبا وعالما نفسيا، وفيلسوفا عقليا.

ففي مكافحته للفلاسفة، يأخذ عليهم عدم قولهم بماهية الله سبحانه ويوجه اليهم العجز عن اثبات كون الله، فكان عقليا سليما في رده على فلاسفة الانسانية.

وامتع قضية يناقشها الغزالي هي معالجته وتعريفه للعلم... فبعد ان يعرض مكانة العلم ومدحه في أحاديث الرسول (ص) ينتقل الى تحديد ملامح العلم بانه «ان احتيج اليه نفع» وعن العلم ما هو فرض «طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة».. ثم يقسم العلم الى علم معاملة وعلم مكاشفة اي علم نظري وعلم ادبي..

وكل علم منها ينقسم الى علوم شرعية واخرى غير شرعية.. وتتفرق الدراسة الى مناقشة اسلوب الغزالي في تفاصيل العلوم ومتشابهاتها.

ثم تنتقل الدراسة الى مناقشة اراء الغزالي في الاخلاق وتفسير المعارف والعلوم

فالخلقية في الاسلام صادرة عن القرآن الكريم. وهي مفصلة في الفقه الاسلامي وتناولتها المدرسة الفلسفية الاسلامية. ثم ظهر الغزالي كرجل عالم بالاخلاق، فيعرب عن افكاره بفيض وعمق.

يعتبر الغزالي علم الاخلاق علما نفسيا خلقيا يتناول عدة امور:

كالاخلاق الاقتصادية التي تنتهي الى ان تحري الكسب بالطرق الشرعية هو الحلال «وجعلنا النهار معاشا» ، «فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله».. ويخلص من هذه المرتكزات الى تحديد ادابي التجارة ونمطها وارتباطها بالمسلك الخلقي ويتعمق الغزالي في تحليله للاخلاق، فيتحدث عن الالفة كثمرة لحسن الخلق، ويعتبر التفرق ثمرة لسوء الخلق ففي الحديث الشريف «المؤمن إلْفٌ مألوفٌ ولا خير فيمن لا يألَفُ ولا يُؤْلَف».. ويفسر الالفة بانها اخوة في الله او اخوة في الدنيا.. وان لأخيك عليك حقا في المال والنفس وفي اللسان والقلب وما تشبيه النبي (ص) الصديقين باليدين تغسل احداهما الاخرى الا رمز الى المشاركة بينهما كالاخوين متحابين في الله.. وتتجلى قدرة الغزالي، عالما خلقيا، في بحثه عن الكبر «لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر» ومن اسبابه: (آفة العلم الخيلاء) وهنا اشارة الى تواضع العالم ليلتزم التقوى بلا غرور، والتكبر بالحسب والنسب، والتفاخر بالجمال والمال، والكبر بالقوة والبطش، والكبر بالاتباع.. ويشير هذا التحليل الى ان الغزالي عالم نفس اجتماعي وكأنه يشخص الامراض الاجتماعية المعاصرة. من غرور المتعلمين، وخداع المتعبدين، واعتماد الحسب او النسب للنفاق الاجتماعي، وتفاخر النساء بما لهن من الجمال والغنى والمال، ومناصرة الاتباع على حق او على غير حق.. ثم يضيف الفضائل الى: الحذر والشجاعة والاعتدال والعدالة.. وهي قيم اجتماعية واتجاهات حضارية معاصرة. فالحذر لا يعني تجنب الخوف، بل تجنب كل ما يؤدي الى ضرر او سلوك سلبي في الافراد والجماعات. والشجاعة تعني شجاعة الموقف.. سلميا كان ام غير ذلك. والاعتدال يمثل لب التوازن النفسي والتصو والسلوك السويين في الافراد.. والعدالة تعني تحقيق المساواة الاجتماعية في جميع نواحي الحياة.

وقبل ان نترك الغزالي في هذه الدراسة، لا بد لنا ان نختتم حديثنا بفكرة تعبر عن مقدرة الغزالي في سبر غور النفس الانسانية.. في تحديد ما يجب على الانسان من حب الله، ومحبة الله للانسان.. فالحب بالمعنى البشري ميل نحو الشيء . اما في نظر الغزالي، فان محبة الله سبحانه لعبده، تكون بكشفه الحجاب عن قلبه حتى يراه بقلبه والى تمكينه اياه من القرب منه.

حقا، انها لدراسة منصفة لآثار الغزالي ونمط تفكيره قدمها لنا العلامة الفرنسي البارون كارادوفو ونقلها الينا باسلوب ادبي رفيع العلامة المرحوم عادل زعيتر، تسهل على القارىء العربي دراسة اعلام التراث الاسلامي بموضوعية وبساطة.

محمد احمد الحياري

اساكية رمضان

الامساك	٣٧ر٢
الفجر	٤٧ر٢
المغرب	٥٤ر٦

حزازير رمضان

حزيرة «صوت الشعب»

٥

من هو:

أ – أول من هاجر الى الحبشة.

ب – أول من جهر بالقرآن الكريم.

جـ – أول من رمى بسهم في الاسلام.

جوائز مسابقة «صوت الشعب»

١ – جهاز تلفزيون ملون ٢٠ بوصة ماركة سيرا الهولندية
مقدم من شركة سلايطه للوكالات التجارية – عمان.
٢ – غسالة فل اتوماتيك نوع اوشن
مقدمة من شركة ف. أ. كتانه – عمان.
٣ – جهاز تلفزيون ملون ١٨ بوصة ماركة جنرال
مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده – عمان
٤ – ثريا كرستال طبيعي نمساوي «شترس»
مقدمة من مفروشات الجامعة – الجبيهة
٥ – ثلاجة نوع فاجور ١٢ قدما باب واحد
مقدمة من شركة ابو الفيلات للادوات الكهربائية – عمان
٦ – جهاز عرض سينمائي مع صوت نوع كنون
مقدم من محلات نزار الفيومي – عمان.
٧ – جهاز فيديو اتاري
مقدم من شركة منير السختيان واولاده – عمان.
٨ – مكنسة كهربائية امريكية ماركة ويت داري
مقدمة من شركة صبحا اخوان التجارية – عمان.
٩ – غسالة نوع اوستن مع عصارة
مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده – عمان
١٠ – سجادة امريكية قياس ٣ × ٤
مقدمة من شركة درويش الخليلي – عمان.
١١ – طقم ترابيزات الماني ٤ + ١ كبيرة كروم فورمايكا
مقدم من مفروشات شركة عبده نقاوه واولاده – عمان.
١٢ – طقم طناجر وطقم مقالي «٨ قطع» ماركة اميك
مقدم من معرض الاجهزة الاردنية – عمان
١٣ – راديو الساعة
مقدم من وكالة سوني – عمان
١٤ – سجادة امريكية قياس ٣ × ٢
مقدمة من شركة درويش الخليلي – عمان.
١٥ – مسجل مع راديو ماركة جنرال
مقدم من الشركة العالمية للكهربائيات والمفروشات – عمان
١٦ – طقم سشوار جونسون حجم كبير
مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده – معرض شارع الهاشمي
١٧ – كاميرا
مقدمة من شركة الكومودور – عمان.
١٨ – طاولة تلفزيون وستيريو
مقدمة من ابنوس للمفروشات – الجبيهة.
١٩ – مروحة ستاند SK – ١٦١ – ST
مقدمة من مؤسسة الشرق للاجهزة الالكترونية – عمان
٢٠ – ٢٠ قلم ملون
مقدمة من شركة الكومودور – عمان.
٢١ – ٣ اشرطة فيديو ماركة نوفوكس
مقدمة من الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية – عمان.
٢٢ – تلفون شل موبيل ٥٠١
مقدم من شركة عبده نقاوه واولاده – اربد.
٢٣ – شريطان فيديو ماركة نوفوكس
مقدمان من الشركة الاردنية للتجهيزات المنزلية – عمان
٢٤ – علاقة ملابس كروم حجم كبير
مقدمة من شركة عبده نقاوه واولاده – الزرقاء
٢٥ – تذكرة سفر بالطائرة عمان – العقبة – عمان
مقدمة من شركة بان اريبيان للسياحة والسفر
عمان – داخل المدينة الرياضية.
٢٦ – عشاء لشخصين في مطعم المنسف
مقدم من فندق ماريوت – عمان.

قسيمة المسابقة

الاسم: ....
العنوان: ....
رقم المسابقة: ....
حل المسابقة: ....
....
....

حزيرة الاذاعة ٥

العقبة.. عروس الجنوب، ثغر الاردن الباسم، الجوهرة التي ترقد دلالا بطفر في حضن البحر الاحمر، ميناء الاردن الوحيد عند الطرف الجنوبي لوادي عربة، اسمها العرب في الجاهلية والاسلام (ايلة)، اما الرومان فقد اسموها اسليم، ايلا، والعبرانيون اطلقوا عليها اسم ايلات، ايلوث، واليونانيون اطلقوا عليها اسم ايلون.. الخ.

مما تقدم يظهر انه تعاقب على حكمها دول شتى، والسبب موقعها الجغرافي الاستراتيجي الذي اضفى جيرانها بهاء، فتلقوا بها يقف شامخا جبل ام نصيلة المطل على الوعورة وامامها البحر. وهي مبنية على الطرف الخليج الذي يحمل اليوم اسمها، كان العبرانيون يتطلعون للاستيلاء عليها وتم لهم ذلك زمن ملكهم داود، وفي عهد سليمان استعان بالفينيقيين لبناء سفن تجارية في الميناء الذي بناه ليستقبل ملكة سبأ. ولم يدم حكم العبرانيين طويلا. فقد نجح الادوميون في استعادتها، ومن بعدهم وقعت تحت حكم العرب الانباط وحين قدم الرومان البلاد، توغلوا حتى وصلوا (ايلة) واحتلوها واقاموا فيها معسكرا للجيش للحفاظ على طرق القوافل. ولم يتخل السكان عن الديانة الوثنية الابعد احتلال المدينة بفترة من قبل الرومان نظرا لطبيعة وجود الرومان العسكري، وتدل على ذلك الاثار التي وجدت في ساحة دار الجمارك في المدينة. وحين ضعفت قوة الرومان بسط الامراء الغساسنة نفوذهم على (ايلة).

وتدل النصوص التاريخية ابتداء من العهد الجاهلي الى عهد مقدم الاسلام على ان سكانها كانوا يعيشون من صيد السمك والزراعة. حين خرج الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك جاءه حاكم ايلة واسمه يوحنا بن رؤبة، واتفق معه على الصلح مقابل الجزية.. واشترط عليهم قرى من يمر بهم من المسلمين وقد اكرمهم الرسول (ص) بمنحهم بردة لحمايتها، حيث ظل الناس هناك يحتفظون بها الى وقت متأخر. ويقول المفسرون ان ايلة هي حاضرة البحر التي ورد ذكرها في القرآن الشريف.

وفي حوالي القرن التاسع الميلادي، اصبح ميناء ايلة غير صالح للملاحة، وامتد البناء الى الجنوب قليلا عن موقع الميناء القديم نتيجة الميناء الجديد. ومع الزمن هجر الناس ايلة القديمة وابتنوا مدينة جديدة اسموها (ويلة الجديدة) وكانت هذه مركزا للثقافة العقلية والدينية في عهد الخلفاء والمسلمين، وتمر القرون وتزداد ازدهارا واهمية.. ويقصدها التجار من كل حدب وصوب، لكن القوافل المصرية كانت تلاقي صعوبة في وعورة الطريق.

وفي بداية القرن الحادي عشر للميلاد ضربت المدينة الزلازل فدمرتها، ثم اتت الحروب الصليبية فاحتل بلدوين المدينة وبنى فيها قلعة محصنة عام ١١١٦ للميلاد وكان لابد من استعادة ويلة، يأتي كان الرمل صلاح الدين خشب السفن مفككة على ظهور الابل واعاد تركيبها على الساحل، ومن هناك حاصر المدينة واستردها عام الف ومئة وواحد وسبعين، الا ان بغدوين تمكن من احتلالها ثانية فناهض خطة صلاح الدين وضربها بالمجانيق لهدم اجزاء من القلعة، ولم يمكث الصليبيون هذه المرة الا ..

البقية ص ١٧

استقبال رمضان وخصائصه

كان المسلمون الاولون رضوان الله عليهم اجمعين يتاهبون لقدوم شهر رمضان قبل الاستهلال. وتستبشر به نفوسهم وتستشرف لنظرة استشرافها لقدوم غائب عزيز من سفر بعيد، لانه موسم العبادة، وشهر الطاعة والغفران، وما اشوق نفوسهم الى الطاعة للملك الديان، وطلب مغفرته عز وجل.

وقد روي عن الامام علي كرم الله وجهه انه كان لا يستشرف لهلال الا هلال رمضان. وكان اذا نظر اليه قال: (اللهم ادخله علينا بالسلامة من الاسقام والفراغ من الاشغال، ورضنا فيه باليسير من النوم).

فاذا دخل الشهر او شاهد احد الهلال فيستحب ان يقول: (الله اكبر اللهم اهله علينا بالامن والايمان، والسلامة والاسلام، ربي وربك الله، اسأل الله التوفيق، لما يحب ويرضى، اللهم سلمنا من رمضان وسلمه منا، ينقضي وقد غفرت لنا ورحمتنا وعفوت عنا).

وقد خص الله تبارك وتعالى الامة الاسلامية من بين سائر الامم بشهر رمضان المبارك ووفر به حظها من الرحمة والنعمة عند القسمة. كما خص الله رمضان بخصال ووهبها لامة القرآن، ولم يهبها لغيرها من الامم.

ففي الحديث الشريف عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اعطيت امتي في رمضان خمس خصال لم تعطهن امة كانت قبلهم. خلوف فم الصائم اطيب عند الله من رائحة المسك، وتستغفر لهم الملائكة حتى يفطروا، وتصفد مردة الشياطين، فلا يصلون فيه الى ما كانوا يصلون اليه، ويزين الله جنته في كل يوم فيقول: يوشك عبادي الصالحون ان يلقوا عنهم المؤونة والاذى ويصيروا اليك، ويغفر لهم آخر ليلة من رمضان، فقالوا يا رسول الله: هي ليلة القدر؟ قال: لا. ولكن العامل انما يوفى اجره عند انقضاء عمله).

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذا كان اول ليلة من رمضان صفدت الشياطين ومردة الجن، وغلقت ابواب النار فلم يفتح منها باب، وفتحت ابواب الجنة فلم يغلق منها باب، وينادي مناد يا باغي الخير اقبل، ويا باغي الشر اقصر، ولله عتقاء من النار وذلك كل ليلة». (رواه الترمذي وابن ماجه).

وجوب النية في صيام رمضان

كل عمل من الاعمال الشرعية ان لم تصحبه النية الصادقة الخالصة لله عز وجل لم يحظ بالقبول، وذهب اتعاب صاحبه من غير ان تسجل له شيئا من الحسنات. والدليل على هذا حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى». فتمام الاعمال وقبولها انما هو حسب نية صاحبها.

والصوم ركن من الاركان الاسلامية. فاذا ثبت هلال رمضان وجب على المسلم ان ينوي ويعزم عن صيامه لله ويبيت النية ويوقعها في الليل. ودليل ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما عن حفصة رضي الله عنها، عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال: «من لم يجمع الصيام قبل الفجر فلا صيام له» رواه الخمسة.

حديث شريف

ويقول الرسول الكريم:
ان الصوم امانة، فليحفظ احدكم امانته.

دعاء اليوم

اللهم قد اظلنا شهر رمضان وحضر، فسلمه لنا وسلمنا له، وارزقنا صيامه وقيامه، وارزقنا فيه الجد والاجتهاد والنشاط، واعزنا فيه من الفتن.

من وحي رمضان

الغيبة تفسد الصوم

ورد ان الغيبة وحدها تفسد صوم الصائم وتوجب عليه قضاء ماصامه وافسده بالغيبة. ففي حديث: (الصيام جنة) زيادة تفيد هذا المعنى، فقد ذكر الحافظ في شرحه من الفتح لفظ ابي عبيدة عند الامام احمد (الصيام جنة ما لم يخرقها) زاد الدارمي (بالغيبة) وقال في هذه الزيادة: ان الغيبة تضر بالصيام، وحكي عن عائشة، وبه قال الاوزاعي ان الغيبة تفطر الصائم وتوجب عليه قضاء ذلك اليوم.

وافرط ابن حزم رحمه الله فقال: يبطل الصوم كل معصية من متعمد لها ذاكر لصومه الخ.

وقال الغزالي رحمه الله فيمن يعصي الله وهو صائم: انه كمن يبني قصرا ويهدم مصرا.

فليحذر الصائمون مخالفة امر الله، وليصونوا صومهم عما يبطله ويفسده، ويذهب باتعابهم وحسناتهم.

معرفة ابن سينا الموسوعية

في فترة من أزهى العصور العلمية الاسلامية، اي في القرن العاشر الميلادي، نشأ احد علماء الاسلام ومفكريه، وهو ابن سينا، الملقب بالشيخ الرئيس. درس الطبيعيات والالهيات، وعني بالرياضيات والفلك، واشتهر بالطب والفلسفة، حتى عرف بحق بالمعلم الثالث بعد ارسطو والفارابي. وان القاريء لبعض اعمال ابن سينا، اذ يصعب ان يلم بها القاريء جميعها، ليشعر انه امام عبقرية نادرة المثال، قدمت للتراث الانساني هذا العطاء الضخم الذي وصل الى ستة وسبعين ومائتين من الكتب، كتبها في حياة قلقة مضطربة، امضاها متنقلا من بلد الى بلد في ظل مجتمعات اسلامية مختلفة البيئات.

د. عزت جرادات

واذا ما نظرنا الى تفسيرات (ابن سينا) في بعض الظواهر الطبيعية، فاننا ندرك العمق الفكري، والاصالة والمنهجية العلمية التي يناقش بها تلك الظواهر والتي تتفق في جوهرها مع مكتشفات العلم الحديث وتفسيراته فيقول: في (الزلازل) انها عبارة عن حركة يتعرض لها جزء من اجزاء الارض بسبب ماتحته وما يمكن ان يتحرك تحت الارض اما جسم نجاري دخاني قوي الاندفاع، واما سم ناري في شكل الريح المشتعلة، واكثر ما تكون الزلازل في بلاد متخلخلة غور الارض، ثم ينهي تفسيره بالاشارة العلمية الايمانية عندما يقول ان من منافع الزلازل اشعار قلوب الناس قدرة الله سبحانه وخشيته، ويربط تفسيره باعجاز القرآن الكريم، اذ يقول تعالى «اذا زلزلت الارض زلزالها».

وتفسيره لظواهر سرعة الصوت، وسرعة الضوء يقول ابن سينا ان البصر يستبق السمع، لان الاستماع يحتاج الى تموجات الهواء لنقل الصوت.. ولكنه لم يفسر كيف يسبق البصر السمع فجاء ابن الهيثم، واجرى من التجارب ما اثبت السرعة الآنية للضوء.

ثم انتقل (ابن سينا) لتفسير ظاهرة تكوين السحب، وانها نتيجة للابخرة الرطبة، اذا تصعدت بتصعيد الحرارة فجوهر السحب بخاري متكاثف، متنقل مع الرياح ويختتم ابن سينا فصله الممتع في الطبيعيات بقوله في البرق والرعد: البرق يرى والرعد يسمع ولا يرى، فاذا كان حدوثهما معا رؤي البرق في آن وتأخر سماع الرعد. وهو تعبير علمي صحيح ودقيق كما نعرفه اليوم.

وفي عالم النبات والحيوان تناول (ابن سينا) في كتابه (الشفاء) كثيرا من النظريات والاراء حول تولد النبات وطرق غذائه ونموه باسلوب علمي شيق واستخدم كثيرا من المصطلحات التي مازالت مستخدمة في علم النبات، كالقشرة واللحاء واللباب وغيرها، كما عرض كثيرا من الموضوعات النباتية التي عالجها بطريقته الفذة، وحالفه التوفيق في كثير منها، بل وسبق علماء الغرب في بعضها، كسبقه (لكارل متز) الذي قال باهمية التشخيص بوساطة العصارة في سنة اربع وثلاثين وتسعماية والف.

وفي علم الحيوان عرض ابن سينا، الشيخ الرئيس في جزء من كتابه (الشفاء) نماذج رائعة لدراساته في علم الحيوان والتشريح ومختلف انواع الطير والحيوان مما دل على طول باعه في هذا المجال، وهو اول من استخدم عبارة (الحيوانات المائية) (والبرية) و (البرمائية) وقدم اوصافا لنماذج كثيرة منها ووظائف اعضائها. ومن ابرز ما ذكره عن وظائف اعضاء الجسم الانساني مثلا، قوله: اما بالنسبة للشخص فالاعضاء الرئيسية ثلاثة: القلب وهو مبدأ قوة الحياة والدماغ وهو مبدأ قوة الحس والحركة والكبد وهو مبدأ قوة التغذية ومما ينبغي ذكره هنا ان كتاب ابن سينا قد ترجم الى اللاتينية وظل عمدة الدراسة الطبية طيلة ستة قرون حتى درجت في الغرب عبارة مشهورة تقول: بين العالم «جالين» والعالم «اسلن» ظهر «ابن سينا».

وبعد، فهذا عرض سريع موجز لبعض آراء الشيخ الرئيس ونظرياته وعطائه للعلم والمعرفة. ولا شك اننا امام منجزات قيمة لعالم استطاع ان يلم بهذه المعرفة الموسوعية الضخمة الماما يعتمد على التحقيق والتدقيق والتعمق، لا الماما يعتمد على سطحية الثقافة العابرة.

لقد سطع ابن سينا في سماء الحضارة العلمية الاسلامية، في حقبة من ازهى هذه الحضارة، وهو بلا مراء اول الثلاثة الذين تزدهي بهم تلك الحقبة، كما يزدهي بهم تاريخ العلم والمعرفة وهم ابن سينا، وابن الهيثم، والبيروني. ولقد بينا في هذا العرض الموجز ما سبق به الشيخ الرئيس، ابن سينا علماء الغرب من نظريات وآراء نادى بها قبلهم بمئات السنين، ويقول في ذلك المستشرق جوستاف لوبون: ظلت كتب ابن سينا في الطب المرجع العالمي عدة قرون، واستخدمت اساسا للتعليم في جامعات فرنسا وايطاليا جميعا، وكان يعاد طبعها حتى اواخر القرن الثامن عشر. كما استخدمت اساسا للدراسة في جامعة (لوفان) البلجيكية.

لقد قدمت الحضارة الاسلامية، بعبقرية علمائها وعطائها من النتاج الفكري والعلمي والتطبيقي لمسيرة الحضارة الانسانية، ما يجعلها بحق حضارة الابداع والابتكار على مر العصور، وهي بانتظار روح الابداع والابتكار في حاضرها.

كلمات خالدة

حـــوار

قيل للسعادة: اين تسكنين؟
قالت: في قلوب الراضين.
قيل: فبم تتغذين؟ قالت من قوة ايمانهم.
قيل: فبم تدومين؟ قالت: بحسن تدبيرهم.
قيل: فبم تستجلبين؟ قالت: ان تعلم النفس ان لن يصيبها الا ما كتب الله لها.
قيل: فبم ترحلين؟ قالت: بالطمع بعد القناعة وبالحرص بعد السماحة، بالهم بعد السرور، وبالشك بعد اليقين.

صوت الشعب ص.ب ٩٢٥١٥٥

بريد القراء

قضية • تاريخنا.. يستجير من العبث !

بحكم مكان سكناي بالقرب من منطقة الاثار في مدينة جرش الامر الذي يجعل مروري بمعدل مرتين في اليوم من منطقة الاثار امرا يحتم علي الانتباه التام. فمع بداية [illegible] كل عام تواجه فرق الدفاع المدني المتواجدة في مدينة جرش واجبا جديدا يلقى على عاتقهم ويتكرر في كل عام. ولا يعدو كونه اكثر من مضيعة للوقت والجهد والسهر الدائم لهذه الفرق فيما لو وفر هذا الجهد لتلبية نداء مواطن اخر كان بحاجة للمساعدة. فنرى سيارات الاطفائية في مدينة جرش تخرج في اغلب الايام لا يقل عن ٤ ـ ٥ مرات لاطفاء الحرائق التي تشتعل في اكثر من موقع وفي نفس الوقت بالاعشاب اليابسة في منطقة الاثار. والكل يعرف ان هذه المنطقة منطقة محمية والاعشاب تنمو فيها بكثافة كبيرة جدا حتى انها في بعض الاحيان يصل ارتفاع الاعشاب الى اكثر من متر. حتى اذا جفت هذه الاعشاب اصبحت وبفضل العابثين جاهزة للاشتعال سواء كان متعمدا او برمي اعقاب السجاير، او بقايا النار التي يشعلها الزوار لتلك المنطقة بقصد طهي الطعام اوعمل الشاي الذي يفضله اغلبهم على نار الحطب والاعشاب اليابسة. حتى اذا ما اشتعلت النار لاذ هؤلاء بالهرب وجاء الدفاع المدني لاخمادها. وتكون النتيجة الاهم من ذلك هو تكون المساحات الشاسعة التي يتبدل لونها الى اللون الاسود بالاضافة الى الادخنة المتصاعدة منها فتبدو المنطقة وكأنها تحولت الى اشبه ما تكون بمحرقة للنفايات يتأثر منها الزائر وكل من يتواجد فيها ويكون بالقرب منها. وتعكس ما تعكسه هذه المناظر على نفسيات الزائر الاجنبي من نتائج غير مرضية وسلبية. وفي اعتقادي ان هذه السنة ستكون هذه المشكلة ذات ابعاد اخطر من السنوات السابقة. ويجب ان تتكاتف كافة الجهود لتلافي الاخطاء التي قد تكبد الدولة الخسائر الكبيرة سواء في انخفاض المردود الناتج عما تعود به مدينة جرش الاثرية وفي مساهمتها الكبيرة في صناعة السياحة الاردنية. والخطورة تكمن في هذه السنة من حيث تعريض الكابلات الكهربائية الخاصة بمشروع الصوت والضوء والتي كلفت الدولة الاموال الطائلة للخطر بسبب هذه الحرائق. كل هذا ولا يغيب عن بال احد المهرجان الدوري الذي اصبح يقام في مدينة جرش سنويا ولما لهذا المهرجان من نتائج ايجابية على جميع المستويات الثقافية والاجتماعية والسياحية. فهل يعقل ان يقام المهرجان على ارض سوداء تعج بالرماد الناتج عن الحرائق. ان علينا جميعا كمؤسسات عامة او خاصة او مواطنين ان نعمل على تهيئة الاجواء الجيدة والمناسبة والمحافظة على النظافة ليس للمهرجان فحسب بل دائما وباستمرار لان الاماكن الاثرية مرآة تعكس اهتمام جميع العاملين فيها ومواطنيها امام السائح الاجنبي لهذه المناطق.

وانني في النهاية كمواطن اطرح المشكلة واحاول تقديم الممكن والمساهمة في ايجاد الحل الذي اراه مناسبا. ويبقى الرأي الاول والاخير للجهات المسؤولة وانني اتصور بعض الحلول الاتية.

١ ـ ان يتم البدء بازالة الاعشاب الموجودة في مناطق الاثار بالتعاون الوثيق ما بين وزارتي السياحة والزراعة وذلك بواسطة مبيدات الاعشاب وبعد ذلك اخراج هذه الاعشاب خارج منطقة الاثار.

٢ ـ زيادة عدد حراس الاثار لكي يتسنى لهم مراقبة من يحاول اشعال النار بالاعشاب اليابسة وتحويله للدوائر المختصة والحكم عليه بعقوبة متميزة خاصة لكي يكون عبرة لغيره ممن تسول لهم انفسهم العبث بهذه الاشياء.

٣ ـ الطلب الى مسؤولي الرحلات المدرسية والمتنزهين بتشديد التعليمات الى طلابهم وتنبيههم الى عدة امور مثل عدم اشعال النار ورمي اوراق المهملات والنفايات الا في الاماكن الخاصة بها ومنع استعمال اي من ادوات الطبخ وعمل الشاي على نار الحطب.. مع التركيز على موضوع النظافة. لنضمن لهذا البلد وجهه المضيء دائما .

يوسف سالم محمد زريقات
ظهر السرو ـ جرش

من ابداعات القراء

في ذكر الرسول عليه السلام

بعث الله رسولا ... في الليالي الحالكات
لقريش وسواها ... من جموع غافلات
جاء يدعو لنظام ... ساد في المجتمعات
وتصدى لخرافا ... ت شعوب فاسدات
كان للشرك عدوا ... ولكل الترهات
رابط [illegible] ... ظل يدعو سنوات
وينادي بإله ... هو رب الكائنات
قال قومي يتساوو ... ن امام الواجبات
ابنته تلية في ... هديه والصلوات
وفلته بينها ... والجمس والحرمات
هجرت في الله بيتا ... كان امنا للدعاة
رفعت للحق رايا ... ت الهدى والرحمات
وتولت [illegible] ... عند اعيان العصاة
نبذته وتمادت ... في اتباع الشهوات
واستبدت في عناد ... لا تجيب الدعوات
وتحدته جهارا ... في النوادي الحاشدات
ضاق ذرعا بأذانهم ... مستجيرا في اناة
قال ربي لك اسلمت ... قيادي في الحياة
وعلى الله اتكالي ... لا اخاف الازمات
لك قصدي ومرادي ... في حياتي والممات

نزل الوحي عليه ... باعز الكلمات
وسرى في الليل حقا ... عبر تلك الفلوات
صفق الاقصى اليه ... والرحاب الطاهرات
كنت في الصخرة ضيفا ... جئتها بالبركات
قلت هذي روضة للـ ... ـه فيها نفحات
هي دار العدل والسلم ... وفيها العتبات
كنت في الركن اماما ... عربي الكلمات
قلت ربي مسجدي جنـ ... ـبه العثرات
عرج الروح بك الافـ ... ـلاك بعد النيرات
صاعدا في الغيب حتى ... خضت صرح المعجزات
وتجلت يا رسول الـ ... ـله اسرار الحياة
وسعى جند كرام ... في الرحاب الطاهرات
وزهى المعرض بنور ... من عظيم النفحات
كنت في الفردوس تسعى ... هانئا بالطيبات
واعترى السدرة حسنا ... وبهاء في الصفات
ودنا الوحي منها ... وتدلى في اثبات
عدت يا خير نبي ... بكتاب الصلوات
عدت بالبشرى الينا ... والهدى والطيبات
وتسلمت المثاني ... في الجنان الوارفات

وحمدت الله بيتي ... اذ حباك المكرمات
والينا جئت تدعو ... بيديك المعجزات
لك من عندي سلام ... ومن الله الصلاة
يا رسول الله قد ... دهمتنا النكبات
هذه ارض بلادي ... ظلمت فيها العداة
دنست لي روضة ... عبثت في الحرمات
حرقوا كل تراث ... سلبونا الثمرات
شردوا شعبا ابيا ... قتلوه بالمئات
سكت العرب ونامو ... شربوا كاس الجناة
طلبوا النصرة من... ... دول مستضعفات
واستعانوا بأناس ... [illegible] في النكبات
اسفي في القدس قد ها ... نت على المرء الحياة
انا للمعراج ارجو ... الدمع والعبرات
من لهمي يا رفاقي ... من سعير النكسات
حرمونا فيك يا اقصـ ... ـى دعاء وصلاة

انني جئت الهي ... ضارعا بالدعوات
لشعوب ظلموها ... في حياة وممات
يا فلسطين لانا ... لك من خير بناة
وادفني جرحك حتى ... يقهر الجرح الغزاة
وبك النصر الهي ... يا مجيب الدعوات
هل فقدنا يا رفاقي ... باسنا والعزمات
ايها الباكون حولي ... اين فينا التضحيات
اين عزم الخلفاء ... ولهيب الغزوات
هل سمعتم ان دمعا ... قد اعاد المكرمات
اصدقوا النية ... في كبح جماح الشهوات
انها عزة اهلي ... كيف تسبيها السباة
انا لن اترك بيتي ... تحتمي فيه الغزاة..

الشاعر
عثمان راتب الشاعر

هموم محلية

تساؤل.. ينتظر الاجابة

كان تخرجي قبل عامين ونصف.. وكانت احلامي حينئذ في اوجها.. وصدمت بواقعنا القاسي... وانتظرت .. انتظرت لحظة امل.. وكم طال انتظاري.

وبعد عام كامل تقريبا.. وصلت الى تلك النقطة التي تخيلت انني من خلالها سأحقق تلك الاحلام.. التي باتت الان بين لحظات الملل... وكثرة المشاغل.. طير.. يرتعش تارة.. من برودة الحياة.. ويرتعش مرة اخرى.. من ذاك المجهول... وكان اول يوم عمل لي في الجامعة الاردنية.. وحسب التخصص الذي احمله.

ارتعش قلبي.. فرحا ممزوجا بخوف.. من لحظة اللقاء الاولى مع الطلبة.. بعد الاسبوع الاول... ادركت كم هو ممتع حقل التدريس وشعرت بعبء المسؤولية..

مع حبي المتزايد.. لذلك العلم الذي هو اسس كل العلوم.. حاولت ان اتابع دراستي.. من خلال وجودي في الجامعة وحصلت على موافقة عميد الدراسات العليا.. انتظمت في احد المواد العلمية.. وبما انني موظفة تم اعفائي من الرسوم الجامعية.. انتهى الفصل الدراسي الاول.. وشعرت بحماس يدفعني للاستمرار... ابتدات الفصل الثاني بمادة اخرى.. وبعد انتظار دام حوالي الشهر حصلت على الموافقة واعتبرت طالبة وللمرة الثانية، ولكن هنا بدات المصاعب تظهر... وكان الشرط ان ادفع ضعف ما يدفعه الطالب العادي.. وبعد محاولات جادة.. لم ادفع اي شيء.. وبذلك اكون قد انهيت مادتين من اصل سبعة مواد..كان فصل الصيف.. وازدادت العقبات في طريقي.. حاولت.. تكلمت... قابلت بعضا منهم في الجامعة وادركت انني لن اصل الى نتيجة.. وشيئا فشيئا تمر الايام.. لادرك يوما.. قرارا صريحا.. ان من يرغب في اتمام دراسته.. وهو موظف في الجامعة، لا يستطيع ان يجمع بين الدراسة والوظيفة في ان واحد وعليه ان يستقيل اذا رغب في اكمال تحصيله.. وهنا توقفت للحظة.. دهشت..

كم كنت اتمنى ان اجد من يشجعني على ما افعله.. عمل متواصل.. مع الطلبة.. ودراسة تفيدني.. وترفع من مستواي العلمي.. وتفيد بلدي في المستقبل!..

بالله عليكم اجيبوني.. هل كتب علي ان ابقى هكذا.. في وظيفتي وانا اجد ان احلامي قد كتب عليها... ان تخزن في اعماقي؟ ان من يفرض علي هذا الحصار.. هم من اهل العلم انفسهم.!!

هي مشكلة اعاني منها.. ويعاني منها الكثير.

اخبروني.. سأترك وظيفتي مع بداية العام الدراسي الجديد.. لابدأ دراستي الفعلية.. واكون بذلك قد تأخرت سنة كاملة.

من هو المسؤول؟.. من سيرد علي؟.. هل اجد حلا؟.. هي كلمات تدور وتدور.. وتبحث عن امل.. ضائع.. بين قرارات تصدر اليوم.. او تصدر غدا!..

زينت
الجامعة الاردنية



صورة وتعليق



بلدي الله يا بلدي ما اجملك..

عدسة منجد

برقيات

الى وزارة البلديات

●● لقد قامت بلدية اربد في الاونة الاخيرة بعمل اجراءات وذلك لضم اراضي الطوال حوض رقم (١١) في اراضي البارحة الى تنظيم بلدية اصحاب الاراضي الواقعة ضمن هذا القرار وذلك للاعتراض عليه ووضعت البلدية مدة شهرين من الاعتراض على مخطط التنظيم ومضت مدة سنة بعد مدة الاعتراض ولم يتعرض احد ونحن الان نناشد المسؤولين في وزارة البلديات وبلدية اربد ان ينظروا بعين الاعتبار الى هذه القضية وذلك لاننا بامس الحاجة الى سكن مناسب لنا ولاولادنا الذين لم يجدوا لهم مسكنا مما اضطرهم هذا الامر الى الايجار.

الى دائرة السير

●● يشكو اهالي قرية مكاور من عدم تعبيد الطريق المؤدية الى حمامات ماعين والتي مضى عليها ما يقارب سنة ونصف هذا بالاضافة الى كثرة الحفر الموجودة في الطريق الواقعة ضمن التخطيط الهيكلي للقرية.

الى وزارة الصحة

●● يعاني الموظفون المشتركون بالتامين الصحي من عدم توفير انواع العلاجات المفيدة، ومن النظر العملي في الحالات التي ليس لها علاج في مستشفيات الوزارة ويأملون اخذ هذا الامر بمنتهى الرعاية والاهتمام.

الى كل انسان
لماذا نحيا بدون حب؟!

●● هل فكر احد منا في يوم من الايام كيف نعيش او بالاحرى لماذا وجدنا في هذه الحياة؟!

لو فكرنا قليلا لعرفنا اننا وجدنا لنحب بعضنا البعض كيف اعيش وانا اضمر الكراهية والحقد؟! لماذا ما دمت يا اخي تستطيع ان تحب الناس وتعيش من اجل محبتهم.

فلماذا نكره ونحن الذين نملك قلوبا يجب ان يملأها الحب والحنان لا ان تفيض بالكراهية والحقد.

لو نظرنا من خلال التجارب التي يمر بها الانسان لوجدنا انه بحبه للناس يبقى سعيدا.

لا ضمير يؤنبه ولا تفكير يشغله فالانسان المحب هو الانسان القوي لان ثقته بنفسه تجعله يحب الغير وتجعله قويا في نفس الوقت لان مصدر قوته ينبع من قلبه الذي ينبض بالحب والحنان.

المرسل احمد محمد محمود الزعاترة

موال

(١)
الناس بالعلم وصلوا للقمر
وحنا بكثر الحوادث بنفتخر
السرعة قاتلة الناس بتقول
انظر لغيرك يا خوي واعتبر

(٢)
يا سائق السيارة اتمهل بسيرك
وراك اطفال وفواه بتدعيلك
السرعة يا خوي ما فيها خير
لا تسرع واعتبر وشوف غيرك

(٣)
خسارة والف خسارة يا اخوان
طيش وسرعة واطفال هان وهان
رمشة عين ما بتعرف الي صار
انظر امامك واصحى بلا جنان

عدنان عصفور
الرصيفة

السيك.. مع اعتذاري

لا اعلم ماذا اقول..
فالكلام لن يجدي نفعا
لذلك لن اقول..
فقد وضعت في الجليد
عقول..
واصبح القلم
مخذولا..
هذه هي الحقيقة
فالكلام لن يجدي
نفعا..
فانت اكثر من الذهب
رفعا
واكثر من الماس
بريقا
ساقول ما اريد لو للحظة
او دقيقة
لن يفك احد عني هذا
السحر
فانا اريد ان اصرخ

ان ابوح بهذا
السر
ان احطم هذا
الصخر
ان امالي تتجدد..
ان افكاري تتحدد..
ففي قلبي اصداؤك
تتردد
تهمس في نجواي
همسا..
واحسها في يديّ
لمسا..
واراها في عينيّ
شمسا..

* * *

اعذريني..
اذا قلت شيئا لا يباح
ولكنه قول يجب ان يقال
نعم وان يقال، ومع الشروق
فنحن لا نستطيع ان نخفي نور
الشمس
او نمنع شمس الصباح من ان
تضيء

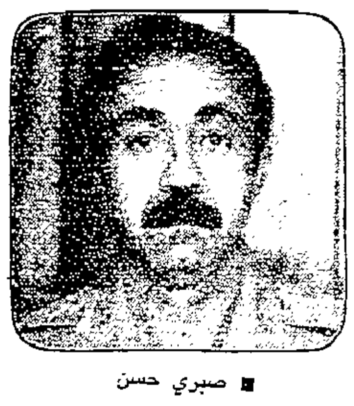
مجدي الزيناتي



صبري حسن رئيس الوفد العراقي

محبتنا للقاء اشقائنا جعلتنا نجتاز كل الصعاب

كتب: مفيد حسونه



■ صبري حسن

■■ انتهى لقاء البطولة بين فريقي صلاح الدين والطلبه والذي جرى يوم الخميس في السادس من حزيران الجاري الى تعادلهما بهدف لهدف وبالتالي اعلن فوز صلاح الدين ببطولة الدوري العراقي.. وبقدر ما كانت اهمية تلك المباراة لجمهور الفريقين فقد كانت الاهمية الكبرى بالنسبة للجنة المنظمة لدورة الاستقلال حيث الانتظار لمعرفة هوية الفريق العراقي المشارك بدورة الاستقلال ..

ادارة الفريق البطل لم تكن باي علم عن هذه الدوره وان فوزه ببطولة الدوري يعني اشراكه بدورة الاستقلال العربية لذلك فقد منحت كافة اللاعبين والاداريين ومدرب الفريق اجازة لمدة عشر ايام لقضاء فترة النقاهه والراحه من عناء ٢٢ مباراه دورية لعبها الفريق دون ان يتذوق طعم الخسارة. وتصل برقيه عاجلة من اللجنه الاولمبية العراقيه بواسطة الاتحاد المركزي لكرة القدم العراقي نصها واضحا ومضمونها موافقة اللجنة على مشاركة فريق صلاح الدين بالمشاركة بدورة الاستقلال الاردنية العربية هنا دقت ساعة العمل في تكريت البلدة التي تحتضن فريق صلاح الدين ولاعبيه.. كيف .. متى... واين كلمات كانت بداية للعمل المحبة الزائده للقاء لاشقاء العرب على ارض الاردن كان بمثابة الحافز الاول الذي دفعنا نتضافر في الجهود الاستاذ صبري حسين رئيس الهيئة الاداريه ورئيس وفد صلاح الدين يحدثنا عن كافة الجوانب التي رافقت الفريق حتى قدومه الى عمان.

من منطلق حبنا للمشاركة بمثل هذه التجمعات العربية على ارض اشقاءنا في الاردن فقد بذلنا جهدا كبيرة للمشاركة في هذه الدوره والتي تقام لاول مرة في عمان رغم الصعوبات التي كانت امامنا حيث علمنا بالمشاركة بهذه الدورة في الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم الاحد ٨٣/٦/١٢ حيث وصلتنا برقية من اللجنة الاولمبية العراقية بواسطة الاتحاد العراقي لكرة القدم تعلمنا فيه بالمشاركة بدورة الاستقلال وعلينا ان نحدد موعد وصولنا في موعد اقصاه صباح الثلاثاء ٨٣/٦/١٤ ولكن المشكلة الكبرى هي ان لاعبينا حصلوا على اجازة من مدربهم الاستاذ واثق ناجي لمدة عشرة ايام ليخلدوا للراحه الاجبارية، وكل ماتملكه من وقت هو ٣٦ ساعه فقط فماذا ستكفي هذه الساعات.. لتجميع اللاعبين من منازلهم ام لحجز تذاكر السفر ام لطلب الاجازات الرسمية لهم؟!

ولكن جهود السيد محافظ تكريت والسادة اعضاء الهيئة الادارية تكللت بالنجاح حيث امر المحافظ بتحرك كافة وسائل النقل التابعة لمحافظة تكريت الى منازل اللاعبين لكي تعلمهم بخبر المشاركة والحضور الى ادارة مقر النادي وانهالت المكالمات والبرقيات والتلكسات على عناوين اللاعبين فحضروا جميعا وتم ترتيب كل مايتعلق بامور السفر واستطعنا اصطحاب ستة لاعبين وخمسة اداريين متمثلين بالقسم الاول للمغادرة فورا الى عمان لكي لايرتبك الاخوه في مركز الوحدات ومن المنتظر ان يصل صباح اليوم "الخميس" ١٥ لاعب ومدير الفريق السيد نبيل طه وقد وصلت في الثانية من صباح امس الى مطار الملكة علياء بالاضافة للسادة:

انور سليمان - اداري الفريق، واثق ناجي - مدرب الفريق، محمد ثامر - مدرب الفريق، عباس كريم - محاسب واللاعبين: سمير شاكر - رئيس الفريق، حسن علي اسمر نوري، ناجح رحيم وهو هداف الفريق، عناد عبد وباسم كريم.

هذه هي حكاية وصول الفريق ولكن ماهي هوية فريق صلاح الدين؟؟

■ يجيبنا السيد صبري حسن عن السؤال بقوله:

تاسس نادي صلاح الدين في تكريت عام ١٩٧٦ ويمارس عدة العاب منها: كرة القدم والسلة، اليد، الطائرة، سباحه، الفروسية، العاب القوى.

اما فريق كرة القدم فقد صعد في عام ١٩٧٧ لفرق اندية الدرجة الاولى بعد ان فاز ببطولة اندية الدرجة الثانية بدون هزيمة وفيما يلي المراكز التي احرزها الفريق خلال الفترة مابين ٧٧ - ١٩٨٣:

١٩٧٧ - احرز المركز التاسع، ١٩٧٨ السابع، ١٩٧٩ العاشر، ١٩٨٠ الثامن، ١٩٨١ السادس، ١٩٨٢ الثالث، ١٩٨٣ فاز ببطولة الدوري حيث لعب ٢٢ مباراة ولم يخسر اي مباراة بالاضافة لذلك فقد منيت شباك الفريق بسبع اهداف فقط طيلة مباريات البطولة ويضم الفريق في صفوفه لاعبان من لاعبي المنتخب الوطني هما سمير شاكر وحسن علي.

اما عن دورة الاستقلال فيقول السيد صبري: ان فكرة اقامة الدوره هي بكل تاكيد فكرة رائعة حيث ان تجميع هؤلاء العرب على ارض عربيه هي اسمى اهداف هذه الدورة واتمنى ان تستمر مثل هذه البطولات ليس في الاردن فقط وانما على ارض البلاد العربيه ونتمنى ان تقدم مستوى فني جيد خلال هذه البطولة امام اشقائنا والجمهور الرياضي الاردني.



فريق صلاح الدين

احرزنا بطولة الدوري بدون اية هزيمة!!

دعوة.. للجميع

بطولة الاستقلال.. حدث رياضي فريد من نوعه في ملاعبنا تبناه مركز الوحدات بهمة صادقة وعزم اكيد حرصا منه على مشاركة الجميع افراحهم في مناسبة قومية عزيزة على قلب كل مواطن اردني.

وجاءت تلبية الدول العربية التي وجهت اليها الدعوة عرفانا وتقديرا منها لعظم المناسبة فسارعت الى المشاركة بافضل فرقها ... واكثرها قدرة على التمثيل الصادق الواعي لاهداف هذه البطولة وغاياتها النبيلة.

بقي علينا ونحن المتطلعون لهذه البطولة والمدركون لابعادها القومية ومعانيها الوطنية السامية ان نوفر لمثلنا وحامل رايتنا فيها كل الدعم والتاييد فنجاح هذه البطولة لا يتوقف على جهة دون اخرى، ولا يجوز ان يقف الوحدات وحده امامها. فلابد من تضافر الجهود.. كل الجهود.. لتمكين الوحدات من تمثيل الاردن افضل تمثيل. فالعيد عيد الاردن والبطولة تحمل اسم الاردن وشعاره القومي.. ومسؤولية كل منا في هذه البطولة مسؤولية وطنية.

رشاد طهبوب

هيئة ادارية جديدة للبقعة

تم تشكيل هيئة ادارية جديدة لمركز شباب البقعة على النحو التالي:

حجازي الشطرات رئيسا للهيئة الادارية، حسن احمد امينا للسر، يوسف الفضيلات امينا للصندوق، ذياب الشطرات رئيسا للجنة الرياضية، اسماعيل ابو تبنه رئيسا للجنة الثقافية، سليمان ابو تبه رئيسا للجنة الاجتماعية، محمد لافي رئيسا للجنة الفنية.

كلمة رياضية

استقلاليات

● كانت مباراة الامس بين الانصار والوحدات برعاية سمو الامير حسن ولي العهد الذي لا يترك مناسبة تسهم في سعادة ونجاح وتقدم ورفعة شبابنا ومجتمعنا ووحدته الوطنية الا ويشارك فيها او يرعاها او يدعمها مفتاح مسك لهذه البطولة وللموسم الكروي الاردني القادم نتمنى ان يستمر بنفس الروح والحماس من جميع فرق واندية المملكة.

● في فندق الامبسادور ورشة عمل رياضية منظمة فيها روح العمل الجماعي والحماس الفردي والعطاء بلا حدود مقابل ان تنجح دورة الاستقلال الكروية التي يقيمها مركز شباب الوحدات. ولقد لمست اعجاب المشاركين من الاندية العربية وخاصة رجال الاعلام الذين وفدوا لمشاهدة وتغطية الدورة بمستوى التنظيم والاعداد والترحاب الاخوي الذي يلاقونه في بلدهم الاردن ومن اخوانهم شباب الوحدات ومشجعيهم والمسؤولين الرياضيين في بلدنا.

● ناصيف مجدلاني ٧٠ سنة منها ٥٠ سنة في العمل الصحفي والاعلامي الرياضي ومتحف يجسد تاريخ الحركة الرياضية اللبنانية وجزء من تاريخ الحركة الرياضية العربية جاء من بيروت لتغطية ومتابعة اخبار الدورة بروح من العزم والعزيمة والحيوية والشباب نتمناه في شبابنا الصحفي الناشيء..

محمد جميل عبد القادر

● الزميل علي حميدي صقر.. ●

يدعو القيادات الرياضية الى:

اقامة يوم المدينة الرياضية اللبنانية



الزميل علي حميدي صقر رئيس مجلة ماتش اللبنانية والذي يزور الاردن ضمن الوفد الاعلامي المرافق لنادي الانصار اللبناني، دعا عبر افتتاحية العدد السادس من مجلته المتواجدة في الاسواق الان.. كافة قادة الحركة الرياضية العربية لاقامة يوم رياضي يسمى يوم المدينة الرياضية وقال: -

من يصدق؟!

المدينة الرياضية في بيروت باتت مركزا استراتيجيا لتفجير القذائف والصواريخ التي خلفتها الحرب الاسرائيلية في العاصمة الجريح بيروت.

كل يوم تهتز المنطقة الغربية من العاصمة مرة او مرتين. لدى سماع اللبنانيين نشرات الاخبار تبادرهم اصوات الاذاعات بما يبعث في نفوسهم شيئا من طمأنينة: «ان اصوات الانفجارات التي دوت قبل قليل كانت نتيجة لتفجير القوى المتعددة الجنسيات قذائف من العيار الثقيل في المدينة الرياضية»!

اي بلد في الدنيا تستخدم فيه المدن الرياضية لهذا الغرض؟!

ان المدن الرياضية لم تبن في هذه البقعة الصابرة من الشرق، ولا تبنى في اي بقعة من بقاع الدنيا الا لتكون ملتقى للشباب وساحات لتفجير الطاقات لا لتفجير القنابل والصواريخ.

عندما تهتز العاصمة كل يوم بفعل ما خلفته الحرب. وفي بلاد الناس تهتز العواصم بفعل ما يحققه ابطالهم من انجازات وما يسجلونه من ارقام قياسية واصابات.

عندما تبث الاذاعات انباء التفجير حتى تبعث في النفوس شيئا من سكون. وعندهم تبث الاذاعات انباء تحطيم الارقام وتتلقف الشاشات الصغيرة شرائط الاصابات وهي تهز الشباك لتبعث في النفوس شيئا من سرور وامل في غد مشرق يكون فيه الفرد اقوى.. واسرع.. واعلى!

لماذا نحن في لبنان هكذا؟

والى متى سنظل هكذا؟

من هو المستفيد من ان نظل على هذه الحال، والى متى سنظل ننسج على هذا المنوال؟

اننا قبل الحرب لم نكن نملك من حطام الدنيا الا مدينة رياضية كانت تطلق عليها الجهات الاعلامية لقب «مدينة الاطلال».. وكانت هذه المدينة على علاتها ملتقى شبابنا والرئة الوحيدة التي نتنفس من خلالها.. اما اليوم فلم نعد نملك من حطامها شيئا فاي مصير ذاك الذي ينتظر الرياضة عندنا، وكيف يعقل ان يتنفس المرء بلا رئتين؟!

ان المدينة الرياضية قد حولتها اسرائيل كتلة من الاسمنت المعجون بالحديد والبارود حتى لم تعد صالحة لاي شيء.. حتى التفجير! وان لبنان بلا مدينة رياضية صار وطنا رياضيا بلا رئة. ولذا فان علينا وعلى العرب كل العرب، من محيطهم الى خليجهم، ان يبادروا الى الاخذ بيد لبنان الرياضي فورا.

انني ادعو القادة العرب ان يبادروا الى تلبية نداء الواجب بكل ما عهد فيهم من مروءة العربي ونبله. ويا حبذا لو شكلت منهم لجنة تطلق عليها «لجنة تعمير المدينة الرياضية في لبنان» فان عملا يقوم على النظام خير الف مرة من عمل يقوم على العاطفة.

قد يظن بعضهم انني ادعو القادة العرب الى الضغط على وزارات الرياضة والشباب عندهم حتى يدعموا صندوق اللجنة ببعض التبرعات او بعض الشيء.. واقول: كلا.. فان الرياضة، كيفما كانت، وانى كانت، شيء.. والتبرع ومشاريع البر والاحسان شيء اخر.

اما ما ادعو اليه فان يكون مشروع ترميم المدينة الرياضية في لبنان مشروعا رياضيا بحتا لا علاقة لغير الرياضة او الرياضيين فيه.

انني اتمنى ان يتخذ الاتحاد العربي لكرة القدم في احدى جلساته العاجلة قرارا يدعو فيه الاتحادات الكروية الوطنية الى احياء يوم رياضي يطلق عليه في العالم العربي كله «يوم المدينة الرياضية في لبنان»، ويلتقي في هذا اليوم التاريخي بطل الدوري وحامل الكاس في كل بلد عربي على حدة. ويرصد ريع هذه اللقاءات مجتمعة لدعم صندوق لجنة المدينة الرياضية اللبنانية.

وان كان في الامكان ان يتحول «اليوم» الى «اسبوع» فلا مانع من ان تلتقي في سائر الدول العربية الشقيقة الفرق التي تتنازع زعامة بلادها تنازعا تقليديا كان يلتقي الاهلي والزمالك في مصر، والجيش والشرطة في سوريا، والهلال والمريخ في السودان، والهلال والنصر في الرياض والاهلي والاتحاد في جدة والوحدات والرمثا في الاردن، والترجي والافريقي في تونس والقادسية والعربي في الكويت، والنجمة والانصار في لبنان، وهكذا دواليك.. ثم يرصد ريع هذه اللقاءات كلها لدعم صندوق اللجنة المذكورة.

هذا على صعيد كرة القدم، ولا باس ان تحذو الاتحادات الرياضية العربية الباقية حذو الاتحاد العربي لكرة القدم كاتحادات كرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وكرة المضرب والفروسية وما اليها. وانا على يقين من ان يوما رياضيا واحدا تطلق عليه الاتحادات الرياضية العربية متكاتفة متضامنة «يوم المدينة الرياضية في لبنان» كفيل بان يمحو اثار العدوان الاسرائيلي الغاشم عن لبنان وعن مدينته الرياضية، ويثبت للعالم كل العالم من حولنا ان وطننا العربي الكبير كبير بارضه، كبير بشعبه، كبير بايمان بنيه واعانيه كبير بقادته. وان وطنا فيه امثال الامير فيصل بن فهد، وفهد بن سلطان، وفهد الاحمد، ومحمد حسن حلمي، وصالح سليم، ومحمد المزالي، وعبد اللطيف السعلاني، وسلطان صقر السويدي، وسعيد حمادي، ومحمد كريم، ومؤيد البدري، وغيرهم وغيرهم لن يعدم وسيلة لاعادة تعمير مدينة هدمتها حرب، فامثال هؤلاء قادرون بايمان بطاقاتهم كبير، وبايمان بربهم اكبر، ان يعيدوا ابناء وطن كامل.. ومن يراهن فانا معه في رهان حتى يبلغ المد الرهاني مداه.

سلاح الهندسة يفوز على مرج الحمام

الزرقاء / صوت الشعب

في تمام الساعة الثانية والنصف من اول امس جرت مباراة بكرة القدم بين منتخب سلاح الهندسة الملكي وفريق مرج الحمام الرياضي على ملعب سلاح الهندسة.

واسفرت المباراة عن فوز منتخب سلاح الهندسة باربعة اهداف مقابل لا شيء وحكم المباراة راشد قعوار وسجل الاصابة الاولى العريف منذر محمد سعيد. والثانية خليل فرحان والثالثة عصري ربيع والرابعة موفق علي بركات.

فريق الثلاجة ينظم دورة كرة القدم

ينظم فريق الثلاجة الشعبي دوري للفرق الشعبية في محافظة الكرك وطلب السيد مجدي وساس مسؤول فريق الثلاجة من الفرق التي ترغب في المشاركة في هذا الدوري تسجيل فرقها سواء كانت فرقا او اندية شعبية للمشاركة في الدوري.

بطولة العالم للناشئين تحقق نجاحا كبيرا

صرح جوا وهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بان بطولة العالم الرابعة للناشئين / والتي سيقام الدور النهائي لها يوم ١٩ حزيران الحالي في مكسيكو / حققت اكبر نجاح اقتصادي في تاريخ هذه البطولة.

واوضح هافيلانج من ناحية اخرى ان ما يزيد عن مليون متفرج شاهدوا هذه البطولة حتى الان وقبل الدور قبل النهائي. وكان قد شاهد البطولة الاخيرة التي اقيمت في استراليا عام ١٩٨١ ثلاثمائة الف متفرج فقط وقال هافيلانج بهذه المناسبة انه يؤيد فكرة تمويل مثل هذه البطولات عن طريق شركات متعددة الجنسيات.

محاضرا لعلم النفس الرياضي في الاردنية

تم تعين السيد كاشف نايف الحسن محاضرا غير متفرغ في كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية.

ويذكر انه كان قد حصل على الماجستير في علم النفس الرياضي من جامعة القاهرة.

■ ادارة فريق صلاح الدين بذلت جهدا كبيرا في تذليل كافة الصعوبات التي واجهت حضور الفريق للمشاركة بالدورة للعلم.. البرقية التي وصلت الى ادارة نادي صلاح الدين كانت بمثابة بداية تلك الجهود حيث ان مدرب الفريق منح لاعبيه ابطال الدوري اجازة لمدة عشرة ايام مما افسح المجال امامهم لمغادرة تكريت والكويت الى الشواطيء والاماكن الجميلة في العراق الشقيق. وبالتالي فقد بذل محافظ تكريت جهودا كبيرة لتجميع لاعبي الفريق فصالت وسائل النقل الحكومية على اماكن تواجد اللاعبين ولم يهدأ رنين الهواتف والتلكسات العاملة الى ان تكللت الجهود بالحضور والمشاركة

■ من منطلق المشاركة العملية في بذل اقصى الجهود لانجاح الدورة. فقد قدمت رابطة الاعلاميين الرياضيين الاردنيين ١٥ كرة لفريق الوحدات الفائز ببطولة درع الرابطة

■ فهد البياري وصبحي خليل لا احد ينكر جهودهما الفعالة حينما وصلا الى العاصمة العراقية - بغداد - حيث اجتمعا فور وصولهما بالسيد مؤيد البدري سكرتير اللجنة الاولمبية العراقية وذلك من اجل حضور فريق صلاح الدين الذي اعلن عن اشتراكه بالدورة مساء يوم الاحد الماضي. اي بعد انتهاء اخر مباريات الدوري العراقي والتي جرت مساء يوم الخميس.

■ عقد اجتماع جانبي بين السيد واثق ناجي مدرب فريق صلاح الدين العراقي والسيدان عبدالجابر تيم وسليم حمدان.. سبب الاجتماع كان عدم موافقة الفريق العراقي على اللعب مساء يوم غد الجمعة بسبب الارهاق الذي يصاحب لاعبي الفريق المنتظر وصولهم صبيحة هذا اليوم.

■ عشرة كرات لكل فريق من الفرق المشاركة بالدورة صرفت لهم من قبل اللجنة المنظمة لاستعمالها لاغراض التدريبات فقط.

■ من المنتظر ان يطرا تعديلا على مواعيد تدريبات الفرق وسيصار الى اصدار قرار بهذا الشأن.

■ ستة حكام فقط يشاركون بادارة مباريات الدورة. السبب في ذلك اعتذار الحكم المرافق لفريقي الانصار اللبناني وصلاح الدين العراقي والحكام هم حسين سليمان، طلال منصور احمد باش، الحبيب الكروت وجميعهم دوليون بالاضافة لاحمد السكران وعبدالكريم ابو عباش المرشحان دوليا.

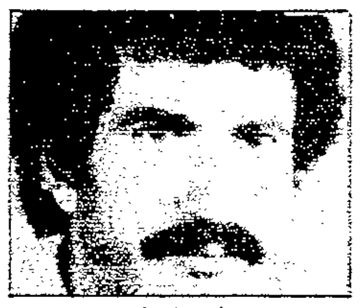
■ اللاعبون الستة الذين وصلوا امس من فريق صلاح الدين تدربوا على ستاد البتراء باشراف مدربهم واثق ناجي.

■ لن يحضر كل من ابراهيم علوان وحسن صداوي من فريق صلاح الدين وكلاهما من اللاعبين الاساسيين في الفريق.. السبب عكوفهما على مقاعد الامتحانات الجامعية.

■ ست ساعات على معدل نوم الفريق العراقي فقط. حيث نزلوا في الصباح الباكر الى اسواق العاصمة عمان لشراء بعض الحاجيات من هناك.

■ وصل صباح امس الى مطار الملكة علياء الاستاذ ناصيف مجدلاني رئيس جمعية الاعلاميين الرياضيين في لبنان والمحرر الرياضي لجلة المستقبل اللبنانية. والمكلف باصدار كتاب عن الرياضة العربية.. فاهلا وسهلا

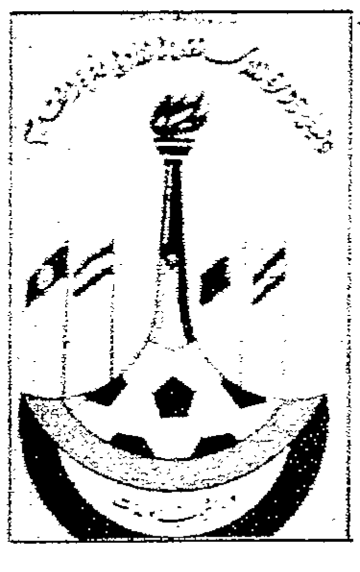
استقلاليات ... سريعة...



■ فهد البياري



■ بكر جمعه



■ الامانة العامة.. هذه اللافتة تجدها لدى الانتهاء من صعودك لاخر "درجة" من مدخل فندق الامبسادور، وعندما ترى مكان الامانة العامة ستجد حقيقة "الجهود" الكبيرة التي تبذلها لانجاح دورة الاستقلال. "يعطيكو العافية"

■ ثلاثة بروفات.. قامت بها المجموعة الوحداتية التي قدمت مساء امس عروض الافتتاح وكان تعاون ادارة مدينة الحسين للشباب اكثر من ممتاز.. "بوركت الجهود"

■ ميلوراد بو بوف - يوغسلافي الجنسية - المدرب الاجنبي الوحيد ضمن مدربي الفرق المشاركة.. يقوم بتدريب فرق الصفاقسي بطل الدوري التونسي والذي قام في الخامسة من بعد ظهر امس بالتدريب على ارض ستاد عمان الدولي

■ خلت قائمة فريق الوحدات لمباراة الامس من نجم المنتخب الوطني بكر جمعه ونجم خط الهجوم غسان بلعاوي لاسباب فنية

اسماء لاعبي الصفاقسي

فيما يلي اسماء لاعبي نادي الصفاقسي التونسي المشارك بالدورة:

اسم اللاعب	رقم القميص
عبدالواحد بن احمد	١
صلاح الدين بن محمد	٢
شكري بن الهادي	٣
اليأس بن فرج	٤
منصف بن جمعه	٥
حافظ بن فرج	٦
رضا بن الشلربي	٧
المنجي بن الطاهر	٨
اكرم بن مصطفى	٩
عبدالقادر بن عامر	١٠
محمد بن صالح	١١
الحبيب بن صادق	١٢
الحبيب بن احمد	١٣
نعمان بن البشير	١٤
عبداللطيف بن محمد	١٩
فاروق بن الشاذلي	١٦
سمير بن عبداللطيف	٢٣
نصر بن بوراي	٢٢

اداري جمعه بن محمد البحري
اداري عبدالقادر بن عبدالسلام
المدلك محمد المكتني
المدرب ميلوراد بوبوف

بسبب تاخر وصول صلاح الدين العراقي

تعديل جدول مباريات الدورة

■ نظرا لتعذر وصول فريق صلاح الدين بطل الدوري العراقي والمشاركة بدورة الاستقلال في الوقت المحدد فقد قررت اللجنة الفنية لدورة الاستقلال تعديل جدول مباريات الدورة، بحيث يلعب الفريق العراقي اول مبارياته مساء يوم السبت القادم بعد ان كان من المقرر ان يلعب يوم الجمعة امام فريق الصفاقسي التونسي بينما سيقابل يوم السبت فريق الانصار اللبناني وتاليا جدول المباريات بعد ادخال التعديلات -

الجمعة	٨٣/٦/١٧	الوحدات + الصفاقسي
السبت	٨٣/٦/١٨	الانصار + صلاح الدين
الاحد	٨٣/٦/١٩	استراحة
الاثنين	٨٣/٦/٢٠	الصفاقسي + صلاح الدين
الثلاثاء	٨٣/٦/٢١	الوحدات + الانصار
الاربعاء	٨٣/٦/٢٢	استراحة
الخميس	٨٣/٦/٢٣	الصفاقسي + الانصار
الجمعه	٨٣/٦/٢٤	الوحدات + صلاح الدين
السبت	٨٣/٦/٢٥	استراحة
الاحد	٨٣/٦/٢٦	اول وثاني الترتيب

ملاحظه: تقام كافة المباريات في تمام الساعة التاسعة مساء على ستاد عمان الدولي.

بدعوة من اللجنة المنظمة

حفل استقبال على شرف الفرق المشاركة

■ وجهت اللجنة المنظمة لدورة الاستقلال الاولى بكرة القدم الدعوة للوفود العربية المشاركة بالدورة لحفل استقبال يقام في التاسعة من مساء اليوم وذلك في قاعة الاستقبال بمركز شباب مخيم الوحدات وسيحضر الحفل السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب بالاضافة لرجال الصحافة والاعلام ولجنة الحكام المركزية والمهتمين بالحركة الرياضية الاردنية.

جلسة خاصة بالعضوية في رابطة الاعلاميين الرياضيين

عقدت الهيئة التاسيسية لرابطة الاعلاميين الرياضيين اجتماعها الاسبوعي العادي واتخذت مجموعة من القرارات كان من اهمها:

١ - دعوة الزملاء الاعلاميين الرياضيين المرافقين للوفود المشاركة في دورة الاستقلال الى لقاء يعقبه دعوة للافطار موجهة باسم الرابطة.

٢ - تشكيل لجنة عضوية لاختيار وموضع الاسس التامة والتعليمات لاختيار الاعضاء الذين يحق لهم الانتساب للرابطة من الصفة (?) السعيد، محمد جميل عبدالقادر محمد سعد الشيشاني عبدالمنعم ابو طوق

٣ - استمرار البحث عن مقر مناسب لاهداف واغراض الرابطة.

رياضة موسعة في التلفزيون الاردني

● عشاق الرياضة سيعيشون غدا وخلال شهر رمضان المبارك ساعتين ونصف مع اهم الاحداث الرياضية المحلية والعربية والدولية ومجموعة الريبورتاجات وتدريبات كرة القدم التي تستفيد منها الاندية والمدارس واخر احداث الجمباز الدولي.

كما ستشمل البرامج الرياضية اهم اخبار التنس المحلي والعالمي.

وقد سبق للتلفزيون الاردني ان قام بتغطية بطولات اوروبا وانجلترا المختلفة على الهواء مباشرة وكذلك بطولة فرنسا الدولية للتنس وجميع البطولات الاخرى التي سبقتها.

هذا وسيتابع التلفزيون الاردني دورة الاستقلال بكرة القدم والتي تشارك فيها مجموعة من الاندية العربية القوية بالاضافة للوحدات.

الكرخ العراقي يصل في نهاية الشهر

افاد الملحق الثقافي في السفارة العراقية بعمان بان زيارة فريق نادي الكرخ العراقي بكرة السلة للاردن ستكون خلال الاسبوع الاخير من شهر حزيران الحالي لاجراء عدة لقاءات بكرة السلة.

ترقية حكام الطاولة

وافق المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب على ترقية الحكام المبينة اسماؤهم للدرجة الاولى في لعبة كرة الطاولة وذلك اعتبارا من ٨٣/٥/٣٠. السيد محمد غنام، عصام حسن، محمد فرواتي حمدان الفياض، ومحمد الصمادي.

بطولة آسيا للجودو في الكويت

اجتمع الاتحاد الكويتي للجودو لبحث ترتيبات اقامة بطولة آسيا للجودو في الكويت خلال شهر تموز عام ١٩٨٤ وسيقوم بفتح ٦ مراكز للاشبال والناشئين دعما لهذه اللعبة.

الامير حسن يقدم عرضا جميلا بالمبارزة امام المدرب الفرنسي


سمو الامير وبعض اعضاء الاتحاد ويظهر مدرب الفريق الثاني من اليمين


سمو الامير في نزاله مع المدرب الفرنسي

لعبة المبارزة لعبة تراثية من الالعاب القديمة جدا وتحتاج الى لياقة بدنية عالية.. وقد تطور مفهوم هذه اللعبة حديثا واصبحت تضم ثلاث العاب رئيسية هي:

الشيش (الفلوريه)، سيف المبارزة (الايبه) والسيف (السابر).

وفي الاردن تأسس اتحاد لهذه اللعبة في مطلع هذا العام برئاسة السيد محمد الصمادي وبدا بممارسة مهامه للقيام بمسؤولية نشر هذه اللعبة.

صوت الشعب الرياضي قامت باجراء لقاء مع المقدم يوسف الصيفي نائب رئيس الاتحاد ومدرب الفريق حيث تحدث عن اللعبة مبتدئا بالدورات التاهيلية التي خاضها حيث قال:

بعد تخرجي من دورة المبارزة التي استمرت ٩ شهور في لبنان عام ٩٧٣ وبحصولي على تقدير جيد جيدا باشرت مهامي كمدرب حيث قمت بتدريب الفرق في الدورات الثلاث والتي كانت اخرها في شهر اب من عام ١٩٨٢ ومدتها اربعة شهور وبعد تشكيل الاتحاد فوجئنا برغبة احد الفرق الفرنسية بزيارة الاردن وهذا الفريق يعتبر الفريق الخامس في فرنسا للمبارزة ومعظم لاعبيه لا يقل عمرهم الرياضي عن ٨ سنوات.

اتحاد اللعبة يشجع الاندية للانتساب

وقمنا باستدعاء ١٣لاعبا حيث اجرينا لهم دورة تدريبية انعاشية.. وبالرغم من حداثة العمر الرياضي لهذا الفريق فقد قدم عروضا جيدة فاقت ما كان متوقعا وظهر اللاعبون بشكل ندي رغم فوز الفريق الفرنسي.

وعن اوضاع الاتحاد تحدث المقدم الصيفي قائلا:

حاليا لا نملك ادوات تدريب خاصة بالاتحاد ولكن النية تتجه لتوفير الادوات كاملة واستعمال قاعة السلاح في المدينة للتدريب. وتشكيل نواة للمنتخب الوطني وبهذه المناسبة فاننا نحبذ انتساب الاندية الى الاتحاد وتقديم اللاعبين الصغار الناشئين حتى نقوم على تدريبهم وبالتالي انشاء منتخب كامل قادر على تمثيلنا في الخارج..

وعن زيارة سمو الامير حسن والنزال الذي خاضه امام المدرب الفرنسي تحدث قائلا:

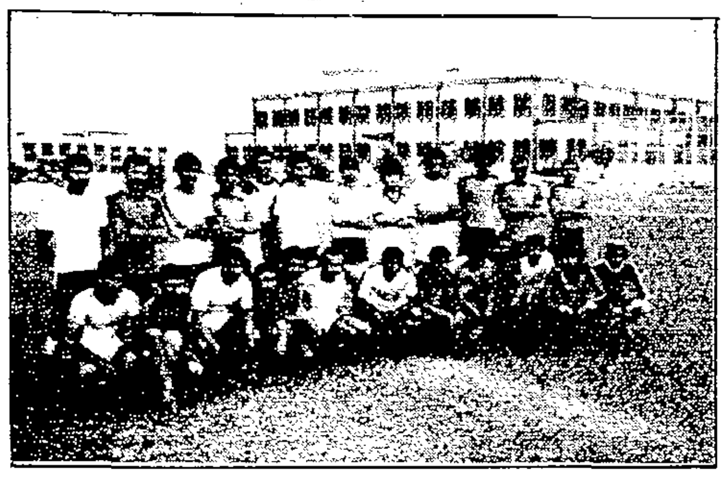
بناء على طلب من السيد معن ابو نوار زارنا المدرب الفرنسي الشهير (ميشيل بيران) حيث مكث مدة ١١ يوما قام خلالها بتدريب ستة من لاعبينا حسب الطرق الحديثة والمتطورة وقد قام بزيارتنا سمو الامير حسن المعظم مساء يوم الاحد الماضي حيث خاض نزالا مع المدرب الفرنسي في لعبة سلاح السيف وقدم عرضا جيدا وظهر بلياقة بدنية وفنية عالية في هذه اللعبة وخاصة ان سمو الامير يمارس اللعبات الثلاث منذ مدة طويلة..

وفي نهاية اللقاء قام سموه بالاطلاع على الالبوم الخاص بكشوف اللاعبين والنتائج التي اسفرت عنها مبارياتنا مع الفريق الفرنسي..

نادي الخراج الرياضي.. اصرار الشباب على الاستمرار

ان يكون هناك ناد رياضي في مدينة او بلدة كبيرة فذلك امر طبيعي. ولكن ان يتمتع شباب قرية صغيرة جدا في محافظة اربد، لا يتجاوز عدد سكانها الالف نسمة بوجود ناد رياضي، فهذا أمر يبعث على الاعجاب والافتخار!!

"نادي الخراج الرياضي" هو ذلك النادي الذي وقف على قدميه بالعمل الدؤوب والجهد المستمر من قبل شباب قرية الخراج الصغيرة، الذين وجدوا ضالتهم بايجاد المتنفس الوحيد لممارسة هواياتهم، والتقائهم وتعارفهم!



وانطلاقا من حرص «صوت الشعب» على تتبع نوادي الشباب اينما كانت، للاطلاع على نشاطاتها، قمنا بزيارة هذا النادي الحديث.. نتحدث الى رواده من الشباب الاردني الواعد، الذين يستقبلونك بلطف ويتحدثون اليك بصدق وعفوية ريفية أخاذة!!

●الخدمة التطوعية شرف●

«كانوا يقضون أوقاتهم في الشوارع.. ليس لهم مكان يجتمون فيه.. أغلبهم لم يكن يعرفون بعضهم!!» هكذا بدا السيد زكريا حمدان رئيس نادي الخراج حديثه. ويضيف أن خمسة من الشباب المتحمس جاءوا اليه وعرضوا فكرة انشاء ناد رياضي في هذه القرية الصغيرة!

واجتمع نيف وخمسون شابا في مدرسة القرية، لا لشيء الا لمناقشة الفكرة، "فأي عمل بدون تخطيط مسبق يعني الارتجالية التي لا تفعل شيئا"!

وعندما حضر مندوبان من مؤسسة رعاية الشباب للاطلاع على رغبة سكان القرية، رفضوا لقلة عدد السكان! ولاصرار شباب القرية وعزيمتهم القوية انتزعوا الموافقة بعد جهد، وقاموا باستئجار بيت قديم، وتعاونوا على استصلاحه وقاموا ببناء قاعة تنس بسواعدهم.

●اربعة فرق●

يوجد في النادي الآن اربعة فرق لكرة القدم، تحت سن ١٦، سن ١٩، سن ٢١، بالاضافة للفريق الاول. وقد تم تشكيل هذه الفرق خلال مدة قصيرة.

وقام النادي باجراء مباريات ودية مع عدد من أندية محافظة اربد، كما اشترك في بطولة الشمال الكروية تحت سن ١٦ التي اقيمت مؤخرا. وفي هذا العام انتسب الى الاتحاد الاردني لكرة القدم بعد ان تأخر عن موعد الانتساب في العام الماضي. ويستعد النادي الان لخوض مباريات دوري الدرجة الخامسة.

●الدعم معدوم

إن حالة نادي الخراج المادية في هذه القرية التي تعد من أصغر قرى محافظة اربد، تبعث على الاسف اذ ان النادي لم يتلق حتى الان آية مساعدة مالية أو عينية من قبل اي مصدر حكومي، ومما يبعث المرارة في النفس ان المجلس القروي في البلدة لم يقرر للنادي غير خمسين دينارا في السنة، لاتكفي لشراء بضعة قمصان رياضية للفريق؟

ويقول السيد زكريا حمدان: لقد قدمنا طلبات عديدة وباستمرار لعلنا نحصل على مساعدة مالية من الاتحاد الاردني او مؤسسة رعاية الشباب أو مدينة الحسين الرياضية، ولكن وللاسف لم نجد الاهتمام المطلوب.

المطلوب الدعم.. ونادي الخراج مثال للاندية المعدومة..!!

ويضيف السيد حمدان ان الحماس والاصرار على الاستمرار دفعنا لتدبير أمورنا بانفسنا وتوجهنا نحو المؤسسات الاهلية والخاصة، عن طريق الاتصال الشخصي. "ولكن المساعدات التي نحصل عليها بهذه الطريقة لا تكفي ابدا، ولا تدعو الى الاطمئنان على استمرار النادي، ناهيك عما يحصل لنا من احراجات وتأخير، نظرا للحاجة الملحة التي يعاني منها ناد ناشيء مثل نادي الخراج!"

وتحدث السيد احمد وديان رئيس اللجنة الرياضية عن الضائقة المالية التي يعاني منها النادي التي تحول دون توفير المتطلبات الاساسية للفرق الرياضية بالاضافة الى عدم وجود واسطة نقل للفريق للانتقال الى حيث يوجد ملعب لاجراء التمارين عليه، او لاجراء المباريات الودية مع الفرق الاخرى.

وحث السيد وديان أهل القرية والمجلس القروي على مد "يد" المساعدة من أجل الاستمرار في تهيئة الجو الملائم لاحتضان شباب القرية وممارسة هواياتهم.

●اللاعبون يساهمون●

«انني اساهم بنفقاتي اثناء التنقل لاجراء المباريات» هذا ما يقوله اللاعب زكريا عقله، وهو من المؤسسين للنادي. ويضيف: ان أوضاع النادي سيئة لقلة الامكانيات المادية.

تحقيق: محمد صوانه

واما اللاعب اسماعيل عبادة فقال: ان اهل القرية لا يعيرون النادي الاهتمام المطلوب، وان النادي مهدد اذا لم تتوفر المساعدات المالية الكافية لسد احتياجات الفرق الرياضية سواء في اوقات التدريب ام في المباريات.

«انني كنت انتظر بفارغ الصبر أن يوجد ناد في القرية» يقول اللاعب محمود اسماعيل، وذلك لنتمكن من ممارسة هواياتنا من خلاله وانني ادعو اعضاء النادي والادارة الى العمل الجاد والاستمرار للحفاظ على بقاء النادي!

ويدعو اللاعب احمد مفلح حسبان الاتحاد الاردني الى تقديم الدعم المادي لنادي الخراج كغيره من الاندية الاردنية "كي يتمكن من الاستمرار في تقديم خدمات وتوفير الفرص الملائمة لممارسة الشباب لهواياتهم وتطوير مهاراتهم وابداعاتهم».

واخيرا فاننا نقول ان الامل معقود على الاتحاد الاردني لرعاية مثل هذه الاندية الناشئة التي ترعى الشباب وتقف امام العقبات آملة بتوفر الدعم والمساندة.

اليوم. يغادرنا الوفد الرياضي الجامعي الى جامعة كيل


● تيسير القارع


● عمر العصيري

يغادرنا اليوم متوجها الى جامعة كيل في المانيا الاتحادية الوفد الرياضي للمشاركة في الدورة الرياضية التي تنظمها الجامعة في العاب القوى وكرة اليد خلال الاسبوع القادم.

وقد تشكل الوفد على النحو التالي: ـ

نبيل شمروخ مشرفا عاما، عمر العصيري مدربا لفريق العاب القوى، واللاعبون في كرة اليد: ـ

تيسير القارع، مازن طبلت، سمير كيالي، اسحق الرشق، حسن مهيار، عبدالله السعيد، نعمان عضيبات، عصام السحار، قاهر الظاهر، عصام الريشة، ياسر يونس، محمد رضابدير.

وفي العاب القوى يشارك اللاعبون: ـ

محمد الصقيري، متعب الفاعوري، عزام الخطيب، وبولص حداد.

مسابقة صوت الشعب الرياضية
جوائز قيمة للفائزين والفائزات

الجوائز المقدمة

١ ـ تذكرتا سفر مقدمة من مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية.
٢ ـ تلفزيون ملون ماركة شارب مقدم من مؤسسة الشرق للاجهزة الالكترونية / عمان جبل الحسين دوار الداخلية.
٣ ـ مسجل مع راديو ستيريو
٤ ـ ساعة يد رجالية فاخرة واخرى ستاتية ماركة اوريس مقدمة من محلات كشك، وكلاء ساعات اوريس.
٥ ـ طقم كريستال روسي اصلي مقدم من الشركة الوطنية التجارية / عمان / جبل الحسين ـ عمارة رام الله سنتر.
٦ ـ تامين شامل لسيارة مدة سنة كاملة مقدم من شركة العرب للتامين على الحياة والحوادث ـ عمان. جبل عمان / الدوار الثالث.
٧ ـ فيديو مسجل عليه ٥ افلام عربية او اجنبية مقدم من فيديو الرينبو / عمان.
٨ ـ بدلة رجالية + ربطة عنق.
٩ ـ فستان نسائي واخر بناتي.
١٠ ـ بدلة تدريب رياضية جيدة وكرة قدم من محلات الرياضي / جبل الحسين / اول شارع عكا.

شروط المسابقة

أ ـ على كل مشترك ان يملأ الكوبون الخاص بالمسابقة ويرسله الى العنوان التالي:ـ عمان ص ب ٩٢٥١٥٥، مسابقة صوت الشعب الرياضي.

ب ـ أخر موعد لتسليم الكوبونات الخاصة بهذه المسابقة يوم ١٩٨٣/٧/٢٠ وسوف لا ينظر للكوبونات التي تصل بعد هذا الموعد.

ج ـ يحق لكل مشترك المشاركة باكثر من كوبون واحد علما بانه لن يعطى اكثر من جائزة.

يشارك المنتخب الاولمبي الاردني بكرة القدم في تصفيات اسيا الكروية ضمن مباريات الاولمبياد الثالث والعشرين لعام ١٩٨٤ وتبدأ مبارياتها في ١٩٨٣/٨/٢ حيث يضم في مجموعته قطر، الكويت، سوريا، وعليك عزيزي المتسابق ان تملا الكوبون حسب الترتيب:

كوبون المسابقة

اسم الفريق الفائز بالمركز الاول
اسم الفريق الفائز بالمركز الثاني
اسم الفريق الفائز بالمركز الثالث
اسم المشترك وعنوانه

اخبار .. الكشافة .. والمرشدات

برنامج حافل للوفود الكشفية في المؤتمر العالمي بالولايات المتحدة

● استعدت كشافة الولايات المتحدة لاستقبال الوفود المشتركة في المؤتمر الكشفي العالمي التاسع والعشرين الذي يقام في الفترة من ١٨ ـ ٢٢ تموز القادم بضاحية ديترويت، بولاية ميتشجان.

ويأتي هذا المؤتمر ختاما للاحتفال بالعيد الماسي للحركة الكشفية في العالم ويتضمن العديد من اللقاءات بين الوفود وحلقات للمناقشة وتبادل المعلومات بالاضافة الى عرض للانشطة الكشفية في الدول الاعضاء وزيارة احد المخيمات في منطقة ديترويت بالولايات وحضور حفل عشاء وسمر كشفي وزيارة عائلات الكشافة في المنطقة والمناطق السياحية الهامة بها. وسوف يسمح لكل هيئة كشفية عضو بالمنظمة العالمية الاشتراك بوفد مكون من ٦ افراد على اعلى مستوى في هيئاتهم الكشفية.

ومما يجدر ذكره ان المؤتمر يعتبر الجمعية العمومية للحركة الكشفية العالمية يجتمع فيه قادة المنظمات والهيئات الكشفية كل عامين لوضع السياسة العامة للحركة وتبادل المعلومات.

احذر!!

تقلب الاحوال الجوية اثناء فترة المخيم الكشفي العالمي.

● تم بناء جميع المنشآت الكبرى في مكان اقامة الجامبري العالمي بغرب كندا ، كما انتهت ادارة المخيم من وضع الخطط الخاصة بانشطة هذا التجمع.. ونلفت نظر كل المشتركين الى الاستعداد للاحوال الجوية المتغيرة من شمس مشرقة وساخنة الى رياح شديدة ، وامطار غزيرة وبرودة تصل الى التجمد.. وقد اعدت قائمة بالتعويضات للتأمين على المشتركين ضد الحوادث والمرض تتراوح بين ١٥٠٠ و ١٠ الاف دولار كندي.

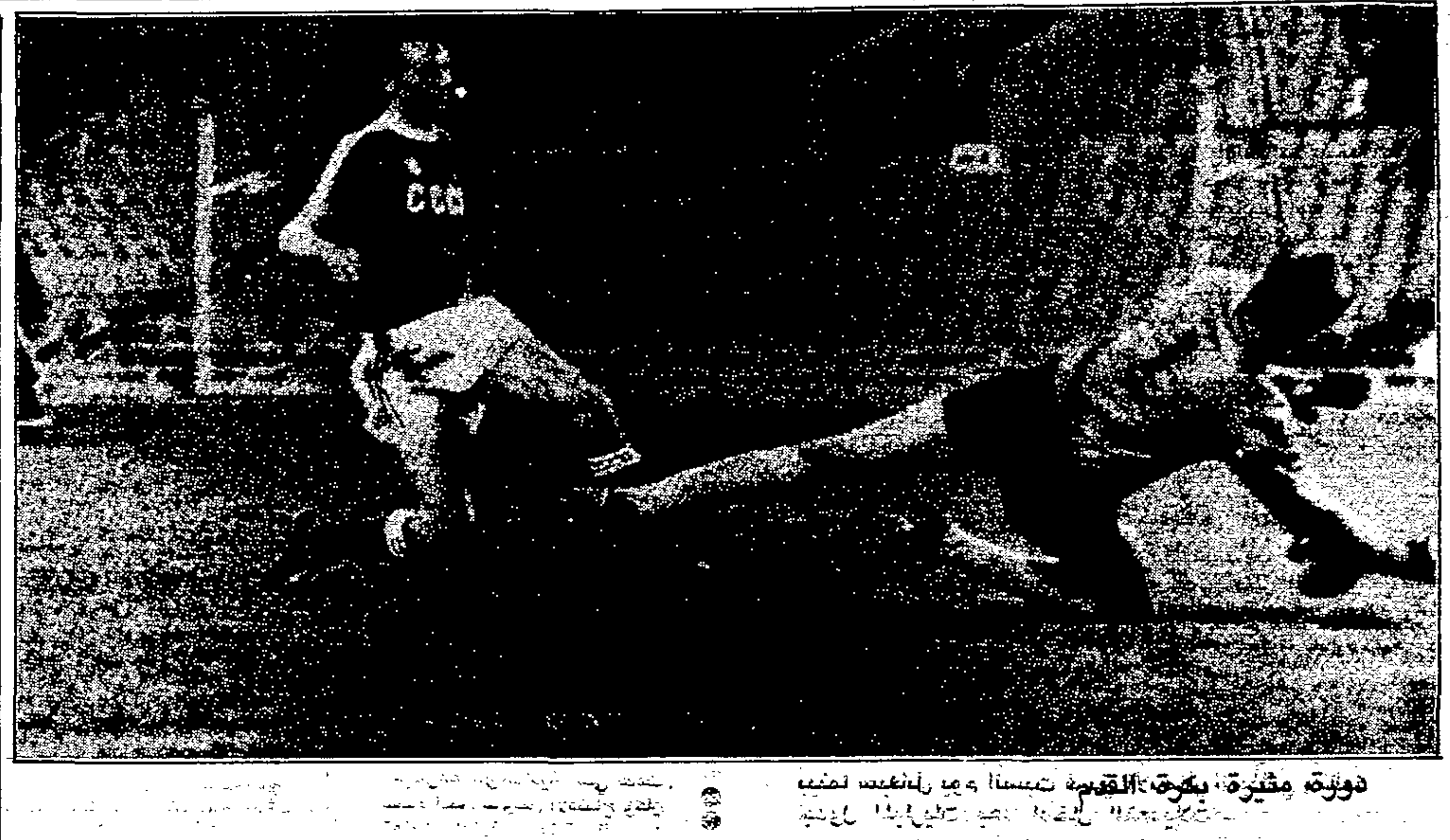
ندوة لعرفاء الطلائع في التجمع الكشفي العالمي.

● يتضمن برنامج المناقشة في الندوة العالمية الثالثة لعرفاء الطلائع المقرر عقدها خلال الفترة التي يقام بها الجامبري العالمي بكندا في الصيف القادم على ٥ موضوعات اساسية هي الكشافة والتفاهم الدولي والمحافظة على البيئة والتطور وتنمية المجتمع والاختلاط في الانشطة ومستقبل الحركة الكشفية العالمية. ناشدت الامانة العامة الهيئات الكشفية العربية الاستعداد للمشاركة في اعمال هذه الندوة واختيار من يمثلها فيها.

تنس ارضي

تغلب جون ماكنرو على الكوري الجنوبي فريدي سوير يوم الاربعاء الماضي ٦ ـ ١ و ٧ ـ ٦ في الجولة الثانية من بطولة الجائزة الكبرى في التنس ستيلا ارتيوس البالغة جوائزها ٢٠٣٫٠٠٠ دولار.

وتغلب الاسترالي الشاب بات كاش على فيتاس غيرولايتس ٥ ـ ٧ ، ٦ ـ ٣ ، ٦ ـ ٣ وتغلب كذلك ايفان لندل على تيم ويلكنسون ٤ ـ ٦ ، ٧ ـ ٥ ، ٦ ـ ٣.


دورة مثيرة بكرة القدم

دينامو مينسك يخسر امام دنيبر واوديسا يتصدر البطولة

نوفوستي ـ كانت الدورة الـ١٣ في بطولة الاتحاد السوفييتي مثيرة وشكلت غذاء للتفكير بالنسبة للاخصائيين فقد انتهت اربع مباريات من اصل ثمان بنتيجة ٢ ـ ١ مع العلم ان الضيوف فازوا في ثلاث منها وانتهت ثلاث مباريات بنتيجة ١ مقابل لا شيء لصالح الفرق المضيفة.

استقبل فريق ـ دينامو مينسك ـ بطل الاتحاد السوفييتي على ملعبه فريق (دنيبر ـ دنيبر وبتروفسك). وبرغم كل المساعي التي بذلها لم يتمكن من التغلب على الفريق الضيف الذي لعب على قدم المساواة مع بطل الاتحاد السوفييتي واستطاع اخيرا ان ينهي المباراة لصالحه ب ٢ ـ ١.

اما فريق لارات بريفان الذي نادرا ما يخسر على ملعبه فقد انهزم في هذه المرة امام باختاكور طشقند ب ١ ـ ٢، وتميز الفريق الضيف بحيويته ونشاطه وهجماته الخطرة ودفاعه المتين.

وفي موسكو لعب فريق نادي الجيش الرياضي المركزي بعد انتصارين خارج ملعبه ضد فريق تشورنوموريتس اوديسا الذي يتصدر البطولة. وكان مشجعو الفريق الموسكوفي يأملون بفوزه على الفريق الضيف بيد ان تشورنوموريتس تمكن في الدقيقة السادسة بسبب خطأ ارتكبه احد لاعبي الفريق الموسكوفي من تسجيل الهدف الاول واستطاع نادي الجيش الرياضي المركزي ان يسجل هدف التعادل بعد مرور سبع دقائق على الهدف الاول في مرماه. وكان ذلك اخر خطر فعلي على مرمى الفريق الضيف ومع ذلك استطاع ان يسجل الهدف الثاني وكان هدف الانتصار وقد سجله لاعب المنتخب الاولبي السوفييتي بيلانوف.

وفي فيلنوس لعب الفريق المحلي جالغيريس وهو فريق ناشيء في مجموعة الدوري الممتاز ضد فريق شاختيور دونتسك حائز على كاس الاتحاد السوفييتي بكرة القدم بدأ الضيوف المباراة بنشاط اكبر وسجلوا الهدف الاول في مرمى جالغيريس بيد ان هذا الاخير لم يستسلم فضاعف من يقظته في الدفاع وشرعوا يضغطون بصورة محكمة على مرمى الفريق الضيف وتمكن ليس فقط من تسجيل هدف التعادل بل وكذلك هدف النصر وانتهت المباراة لصالح جالغيريس ٢ ـ ١ الذي فاز بنقطتين هامتين جدا.

وبدأ فريق توربيدو كوتاييسي بتحسين اموره. فقد كان حتى الدورة الماضية يشغل المرتبة الاخيرة في قائمة البطولة ففي موسكو تعادل مع دينامو و سبارتاك وها هوذا الان يفوز على زينيت لينينغراد وهو من الفرق التي تتصدر قائمة البطولة باصابة واحدة مقابل لا شيء.

ولعب دينامو موسكو في خاركوف ضد الفريق المحلي ميت اليست وهو الفريق الذي بلغ المرحلة الختامية في مباريات كاس الاتحاد السوفييتي وعجز الفريق الموسكوفي عن ايجاد الطريق الذي يقود الى مرمى ميت اليست وسمح له بتسجيل هدف في مرماه كان هدف النصر.

ولعب توربيدو موسكو على ارض ملعبه ضد نيستروكيشينيوف وهو من الفرق التي تشغل المراتب الاخيرة في قائمة البطولة، ولم تكن المباراة مثيرة برغم التنافس الشديد وفي هذه المباراة ايضا قرر هدف واحد سجله توربيدو مصير المباراة لصالحه.

ولا شك في ان مباراة الدورة الرئيسية كانت تلك التي جرت في كييف بين دينامو المحلي وسبارتاك موسكو اللذين يشغلان مرتبتين متقاربتين في وسط القائمة ويعتبران مع ذلك من المتنافسين الرئيسيين على الميداليات.

شهد المباراة اكثر من ٥٠ الف متفرج وبلا شك ان هذه المباراة قد حازت رضاهم وذلك رغم ان الفريقين لعبا بدون لاعبيهما الرئيسيين وهم بيسونوف وبالتاتشا، دينامو ورروديونوف وشفيتسوف، سبارتاك بسبب المرض.

تميز دينامو في بدء المباراة بالحيوية والنشاط وسجلوا الهدف الاول في النصف الاول من المباراة بواسطة لاعبه زافاروف الذي سدد الكرة الى مرمى داسايف من مسافة قريبة وكان بوسع سبارتاك ان يسجل هدف التعادل في الشوط الاول ولكنه لم يتمكن من اغتنام الفرص الكثيرة التي توفرت له وفي الشوط الثاني اشترك ميليشكين ـ لاعب خط الدفاع في فريق سبارتاك في هجوم فريقه وسجل هدف التعادل بعد ضربة قوية ولم تتغير النتيجة حتى نهاية المباراة.

والان يتصدر قائمة البطولة فريق تشورنوموريتس اوديسا ١٧نقطة ويليه ٧ فرق تتخلف عن تشورنوموريتس بنقطة ـ نقطتين.


دلالة الى لاعبي الكرة في العالم

فتح باب الاستقاله امام الموظفين والقضاه في لبنان

بيروت – رويتر – فتح مجلس الوزراء اللبناني امس باب الاستقالة امام موظفي القطاع العام والقضاة مع اعطاء الموظف او القاضي الذي يستقيل خلال شهرين تعويضات اضافية.

وجاء ذلك في مرسوم صدر عن مجلس الوزراء بعد جلسة له امس.

وصدر مرسوم فتح باب الاستقالة بموجب صلاحيات استثنائية نالتها الحكومة في مختلف المجالات الادارية والاقتصادية والامنية والمالية.

وجاء في المرسوم الحكومي انه بعد مضي فترة الشهرين يحق للحكومة وخلال مدة ثلاثة اشهر انهاء خدمة اي موظف او قاضي.

وكان باب الاستقالة قد فتح امام ضباط الجيش وقوى الامن الداخلي قبل بضعة اشهر بموجب الصلاحيات الاستثنائية للحكومة.

النميري يأمر القضاة المضربين بالعودة لعملهم

الخرطوم – ا ف ب – اصدر الرئيس السوداني جعفر نميري امرا الى القضاة المضربين منذ يوم السبت الماضي احتجاجا على اقالة عدد كبير من زملائهم باستئناف عملهم اعتبارا من يوم امس.

وبرر الرئيس جعفر نميري في بيان اذاعه الراديو والتلفزيون أمس الاول – الثلاثاء – عزل هؤلاء القضاة بقوله ذلك قرار عادل ضد القضاة المرتشين.

وكانت صحيفة الصحافة قد ذكرت في الاسبوع الماضي ان الرئيس نميري اقال ١٤ قاضيا في اطار حملة ضد العناصر الفاسدة في سلك القضاء.

وصرح الرئيس جعفر نميري بان الاجراءات اللازمة ستتخذ ضد كل قاض يرفض استئناف عمله.

رئيس جديد للاركان بمصر

القاهرة – وكالات – اصدر الرئيس المصري حسني مبارك الليلة الماضية قرارا جمهوريا يقضي بتعين اللواء اركان حرب ابراهيم عبد الغفور العربي رئيسا لاركان حرب القوات المسلحة المصرية وترقيته الى رتبة فريق وذلك خلفا للفريق عبد رب النبي حافظ الذي احيل على التقاعد.

واصدر الرئيس مبارك قرارا جمهوريا آخر بتعيين اللواء اركان حرب احمد صلاح الدين عبد الحليم رئيسا لهيئة عمليات القوات المسلحة المصرية، واللواء اركان حرب محفوظ عبد الباسط حمدي قائدا للجيش الثاني الميداني المصري.

كمال حسن علي: لن نتفاوض مع الاسرائيليين بالقدس

القاهرة وتل ابيب تدرسان حاليا مكان انعقاد المفاوضات الخاصة "بطابا"

القاهرة – أ. ف. ب – صرح كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية امس لوكالة فرانس بريس ان مفاوضات تجري حاليا بين مصر واسرائيل بشأن المكان الذي قد تستأنف فيه المباحثات الخاصة بمنطقة طابا موضع النزاع بين الجانبين.

وكان الاجتماع الرابع بين الجانبين بشأن طابا والذي عقد في شهر اذار الماضي في الاسماعيلية قد انتهى بالفشل. ومن المقرر ان يعقد الاجتماع القادم في اسرائيل.

وقال كمال حسن علي ليس هناك شيء جديد فالاسرائيليون يريدون عقد الاجتماع القادم في القدس المحتلة بينما لا يريد المصريون ذلك وانه من الواضح تماما ان المصريين يفضلون عقد الاجتماعات القادمة في بئر السبع والاسماعيلية على غرار الاجتماعات السابقة واضاف كمال حسن علي ان المصريين لا يعترفون بقرار البرلمان الاسرائيلي الذي يشير الى ان القدس المحتلة هي عاصمة لاسرائيل.

وردا على سؤال بشأن احتمال عودة سفير مصر في اسرائيل والذي تم استدعاؤه في العام الماضي عقب الغزو الاسرائيلي للبنان – اكد الوزير المصري من جديد موقف بلاده.

وقال ان السفير المصري سيعود الى ممارسة مهام منصبة عندما يتم التوصل الى اتفاق بشأن الجدول الزمني بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

واوضح كمال حسن علي ان هذا السفير سعد مرتضى سيحال الى التقاعد خلال هذا الشهر وسيتعين علينا ان نختار دبلوماسيا اخر ليحل محله.

وفيما يتعلق بالعلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية اشار الوزير المصري الى ان الحوار بين الجانبين لم يتوقف في اية لحظة.

واوضح ان مصر تستضيف على ارضها سبعين الف فلسطيني منهم ١٨ الفا في المدارس والجامعات.

وذكر مصدر دبلوماسي مصري ان كمال حسن علي سيستقبل هذا الاسبوع نبيل شعث المستشار الدبلوماسي لياسر عرفات.

واكد وزير الخارجية المصرية من جديد تأييد بلاده لمشروع ريغان والاتفاق اللبناني الاسرائيلي بيدانه قال ان ذلك لا يعني اننا استبعدنا مشروع السلام المصري الفرنسي الذي لا يزال موجودا في مجلس الامن وينص هذا المشروع بصفة خاصة على الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتسوية جميع جوانب مشكلة الشرق الاوسط في المدى الطويل باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن ناحية اخرى قال الوزير المصري ردا على سؤال حول تحسين العلاقات بين مصر وليبيا بعد جولة الرئيس القذافي في عدة عواصم عربية ان موقف ليبيا هو موقف لا يمكن التكهن به.

واننا لا يمكن ان نتصور شيئا اخر غير اقامة علاقات حسن جوار مع ليبيا ولا شيء مطلقا غير ذلك..

واكد الوزير المصري ردا على أحد الاسئلة – ان العلاقات بين مصر والدول العربية الاخرى طيبة للغاية باستثناء علاقاتها مع سوريا وليبيا واليمن الجنوبية

القليبي في صنعاء ضمن جولته العربية عقد القمة وتنقية الاجواء محور المباحثات

صنعاء–ق. ن. أ. – وصل الى صنعاء امس قادما من عدن السيد الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية في زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية يلتقي خلالها بالرئيس علي عبدالله صالح لاطلاعة على القضايا المطروحة على الساحة العربية.

واوضح السيد القليبي في تصريح لوكالة الانباء اليمنية – سبأ – ان الجولة التي بدأها منذ اسبوعين في عدد من الدول العربية استهدفت بحث المبادرات والمشاورات العربية.

وقال ان نتائج هذه الجولة تبعث على الثقة.

وكان السيد القليبي قد اجرى في عدن التي وصلها من ابوظبي مباحثات مع الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تناولت الوضع في المنطقة العربية وخاصة على الساحة اللبنانية.

وفي ابوظبي قال مصدر مسؤول ان مباحثات الامين العام للجامعة العربية مع المسؤولين في دولة الامارات تركزت حول المساعي المبذولة لتنقية الاجواء العربية واستعادة التضامن العربي واحتمالات عقد قمة عربية لاتخاذ موقف موحد يمكن الامة العربية عن تعزيز العمل العربي المشترك في مواجهة التحديات والاخطار المحدقة بها من قبل العدو الصهيوني.

واضاف ان المباحثات تناولت كذلك التطورات المستجدة على الساحة العربية منذ توقيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي والمشكلات الناجمة عن حشود القوات الاسرائيلية في البقاع وضرورة العمل من اجل تحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل عن جميع الاراضي اللبنانية.

واوضح في تصريح لوكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان دولة الامارات قد اكدت مجددا تأييدها لكافة الجهود المبذولة من اجل توحيد الصف وتعزيز التضامن العربي وحشد الطاقات فيمواجهة التحديات والمخططات التي تستهدف النيل من الامة العربية .. بينما اعرب الامين العام للجامعة العربية عن امله في ان تشهد الايام المقبلة خطوات ايجابية وفعالة لتحقيق المصلحة العربية العليا.

وقد اطلع السيد الشاذلي القليبي المسؤولين بدولة الامارات على نتائج زياراته لعدد من دول المنطقة وما حققته المساعي المبذولة لانهاء الخلافات العربية وتعزيز العمل العربي المشترك والنجاح المنتظر للقمة العربية القادمة.

حفظ التحقيق باتهام محكمة القيم لوزيرين مصريين سابقين

القاهرة أ. ف. ب. – قرر النائب العام المصري امس حفظ التحقيق في الاتهام الذي وجهته/ محكمة القيم الى وزيرين سابقين في حيثيات الحكم الصادر ضد عصمت السادات الرئيس السابق انور السادات.

وعلم رسميا في القاهرة ان هذين الوزيرين هما فؤاد ابو زعلة وزير الصناعة السابق وناصف طاحون وزير التموين السابق.

وجاء في تقرير محكمة القيم بشأن حيثيات الحكم الصادر في اذار الماضي ان هذين المسؤولين لم يكونا على مستوى مسؤولياتهم لتهاونهم ومحاباتهم للمتهمين بسبب صلة القرابة التي تربطهم بالرئيس السابق انور السادات.

ويذكر في هذا الصدد ان محكمة القيم ادانت عصمت السادات وثلاثة من ابنائه وفرضت الحراسة على ممتلكاتهم التي تقدر بنحو ١٢٥ مليون جنيه مصري واصدرت ضدهم حكما بالسجن مدة عام.

محذراً من زيادة في الانفاق الدفاعي

اندروبوف: لن نسمح باخلال التوازن العسكري بين الشرق والغرب

موسكو – رويتر – حذر زعيم الحزب الشيوعي يوري اندروبوف الغرب من ان الاتحاد السوفيتي لن يسمح باي تحول في التوازن العسكري العالمي والمح الى ان الكرملين قد ينفق المزيد على الدفاع اذا ما كانت هناك ضرورة لذلك.

وفي حديثه في ختام اجتماع للجنة المركزية للحزب امس واستمر يومين قال السيد اندروبوف ان التوازن العسكري – الاستراتيجي بين الاشتراكية والراسمالية – هو واحد من اهم نتائج العقود القليلة الماضية.

واعلن قائلا – سنستمر في عمل كل شيء ممكن لضمان امن بلدنا واصدقائنا وحلفائنا وسنعزز القوة القتالية للقوات المسلحة السوفيتية.

الا ان رئيس الحزب الذي احتفل امس بعيد ميلاده التاسع والستين قال ان موسكو تسعى بنشاط من اجل اتفاقيات لنزع السلاح مع الغرب.

وقد القى السيد اندروبوف الخطاب الختامي بعد يومين من المناقشات التي كان معظمها حول موضوعات عقائدية. ولم يسفر الاجتماع الا عن تغييرات طفيفة في الافراد.

دمشق تدعو لحرب عصابات ضد الحكومة اللبنانية

دمشق – وكالات – دعا راديو دمشق امس الى شن حرب عصابات ضد الحكومة اللبنانية.

وجاءت دعوة الراديو ضمن تعليقه على موافقة مجلس النواب اللبناني على اتفاق الانسحاب.

غدا.. انتخابات

رابطة الكتاب الاردنيين

عمان – صوت الشعب – تجري صباح غد الجمعة انتخابات رابطة الكتاب الاردنيين لدورة ٨٤/٨٣.

ومن المتوقع ان تشهد قاعة الزهراء في مجمع النقابات المهنية حيث تجري الانتخابات اقبالا كبيرا يحقق ما يزيد على النصاب القانوني المطلوب.

ويبلغ عدد اعضاء الهيئة العامة ٢٧٠ عضوا يتغيب منهم خارج البلاد حوالي ٤٠ عضوا.

وينتخب الكتاب في دورتهم العاشرة غدا هيئة ادارية – ١١ عضوا – ولجنة عضوية – ٥ اعضاء – لمدة عام كامل.

ويذكر ان كتلة من احد عشر كاتبا قد تم تشكيلها من: د. هاشم ياغي وسالم النحاس ومحمود شقير وابراهيم العبسي ومؤنس الرزاز ود. صالح حمارنه واحمد ابو عرقوب ومحمد القيسي وعصام التل وفخري صالح ود. نهاد الموسى في حين لم يعلن احد او كتلة اخرى عن نفسها بعد علما ان المجال للترشيح سيظل مفتوحا حتى لحظة الاقتراع.

ابو اياد اختتم زيارته لصنعاء

صنعاء – ق.ن.ا – غادر صنعاء امس السيد صلاح خلف – ابو اياد – عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني – فتح – بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اربعة ايام قابل خلالها الرئيس علي عبد الله صالح وعددا من المسؤولين اليمنيين.

وقد اشاد السيد ابو اياد في تصريح له قبيل مغادرته بمواقف الجمهورية العربية اليمنية تجاه القضية الفلسطينية.

بنك تونسي سعودي مشترك

تونس – ق.ن.ا – تم في تونس امس انشاء بنك تونسي سعودي مشترك اطلق عليه اسم – بيت التمويل التونسي – السعودي – براسمال يقدر بخمسين مليون دولار سيخصص لتمويل المشروعات التنموية في تونس وفي البلدان الاسلامية.

وقال السيد منصور معلى وزير التخطيط والمالية التونسي في كلمة القاها في الاجتماع التأسيسي لهذا البنك الذي يساهم في راسماله البنك المركزي التونسي والقطاع الخاص السعودي ان البنك سيلعب دورا كبيرا في دعم التعاون التونسي – السعودي وفي توسيع التعاون بين البلدان العربية والاسلامية.

تقرير لوكالة «أ. ف. ب» عن قرية «دير قانون» المحاصرة

الاسرائيليون وقوات سعد حداد قطعوا الماء والكهرباء عن القرية واحرقوا حقولها

صور – الجنوب اللبناني – أ. ف. ب – اصبحت قرية دير القانون في الجنوب اللبناني معزولة عن العالم الخارجي منذ ستة ايام وبواسطة الجيش الاسرائيلي وذلك في اعقاب الهجوم الذي ادى الى مقتل ثلاثة جنود اسرائيليين واسفر عن اصابة رابع بجراح خطيرة.

واعتبارا من صباح يوم الجمعة الماضي حاولت قوافل من اللجنة الدولية لمنظمة الصليب الاحمر ١٤ مرة الدخول عبثا الى المدينة وكذلك فشلت قوات سنغالية تابعة لقوات الطوارىء الدولية في هذا الصدد ايضا في حين انها مكلفة بالاشراف على هذا القطاع

وعند مدخل القرية على مسافة ثلاثة كيلومترات شرقي صور اقام جنود اسرائيليون سواتر من الاسلاك الشائكة واقاموا في منزل يقع على مقربة من الطريق

وقال سكان قرية اخرى متاخمة ان السيارات التي كانت تنقل المؤن الى القرية المعزولة حجزت منذ يوم الجمعة الماضي عن الدخول فيها وفرض حظر تجول شامل وبحيث يمكن للسكان الخروج الا لمدة ساعة واحدة خلال اليوم لشراء حوائجهم.

ويعيش السكان – حوالي ٢٠٠٠ نسمة – جميعهم من الفلاحين على ما كان مخزونا لديهم بل ويتبادلون انواع الاطعمة.

وقال سكان اخرون ان جهاز الامداد بالماء موجود في قرية مجاورة وقد اتلفه الاسرائيليون مما اضطر السكان الى استخراج المياه من الابار.

وقطعت الكهرباء عن القرية ايضا.

بينما يطلق الاسرائيليون طوال الليل طلقات مضيئة وتسمع اصوات الاسلحة الاوتوماتيكية التي تنشر الفزع بين السكان.

وتجري الاعتقالات بواسطة «تسا حال» الجيش الاسرائيلي وميليشيات سعد حداد الضابط اللبناني المتمرد وحليف اسرائيل. وقال السكان ان ٢٠٠ شخصوقد اقتيدوا الى القيادة الاسرائيلية في صور في حين تذكر الاسرائيليون انهم عشرة اشخاص فقط.

وشاهد الصحفيون الذين كانوا موجودين صباح امس في سواتر الجيش الاسرائيلي في مدخل القرى سيارتي جيب تابعتين لقوات سعد حداد وهما تغادران دير القانون.

وقال السكان ان الاسرائيليين احرقوا في الاماكن التي وقع فيها الهجوم حقولا للقمح واشجار الزيتون.

وقد وجه سكان قرية دير القانون نداء جديدا امس الى المنظمات السياسية ومنظمات حقوق الانسان اللبنانية والدولية لكي تعمل على وضع حد للمحنة التي يعيشونها.

وقد اصدر النداء في بيروت سكان دير القانون المقيمون حاليا في بيروت واتهموا القوات الاسرائيلية بمواصلة حصارها للقرية لليوم السادس على التوالي حيث لا يصل للقرية ماء او دواء او كهرباء.

وجاء في هذا النداء انه منذ ستة ايام تمنع قوات الحصار اللجنة الدولية للصليب الاحمر وقوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتحدة من دخول القرية لمساعدة سكانها بينما يتدهور الوضع الصحي للسكان بشكل مستمر.

واضاف النداء نقلا عن معلومات واردة من القرية انه حدثت ثلاث حالات اجهاض حتى الان بالاضافة الى عشر حالات انهيار عصبي فضلا عن عدد كبير من حالات سوء التغذية بين لاطفال.

واشار النداء ايضا الى قيام الجنود الاسرائيليين باعمال ارهابية فهم ينشرون الخوف بين النساء والاطفال باطلاقهم الرصاص فوق رؤوسهم وقطعوا اشجار الزيتون مصدر الرزق الاساسي في القرية كما اكد النداء ان اربعة من شبان القرية القي القبض عليهم.

ويعتقد سكان القرية ان حصار القرية جاء على اثر اختفاء جندي اسرائيلي اسرته مجموعة مسلحة منذ ستة ايام بالقرب من قرية دير قانون.

واشار النداء الى انه لا يوجد عناصر مسلحة في القرية وان السكان غير مسؤولين.

ومن ناحية اخرى اكد راديو بيروت الرسمي ان القوات الاسرائيلية قطعت اشجار الزيتون في القرية ومنعت سيارة صهريج كانت تحمل المياه الى سكان القرية من الدخول.

وذكر الراديو ان المسؤولين والسياسيين اللبنانيين يشغلهم تدهور الموقف في القرية.

كما استقبل مبعوث من الرئيس امين الجميل وفدا من سكان القرية المقيمين في بيروت وبحث معهم المأساة التي تعيشها القرية في الوقت الراهن.

وقال راديو بيروت ان الرئيس الجميل بحث الوضع في قرية دير قانون في اجتماع لمجلس الوزراء اللبناني امس.

اندونيسيا تحقق بدخول نسخ من القرآن طبعت محرفة باسرائيل

جاكارتا أ. ف. ب. ذكر امس في جاكارتا انه يجري التحقيق حاليا في اندونيسيا لمعرفة ما اذا كانت نسخ من القران الكريم اعدت في اسرائيل هربت الى داخل البلاد.

وذكرت صحيفة سينار باجي اليومية الاندونيسية امس ان متحدثا باسم وزارة الشؤون الدينية الاندونيسية صرح بان هذا التحقيق بدأ بناء على معلومات واردة من السفارة الاندونيسية في دمشق.

وجاء في تقرير السفارة انه يتردد في بيروت ان هيئات اسرائيلية هي التي تولت طبع نسخ القرآن الكريم بهدف توزيعها في عدة بلاد من بينها اندونيسيا.

وقال المتحدث ان عددا كبيرا من الايات القرانية حذف او حور او غير مكانها الاصلي في هذه النسخ من القرآن الكريم بهدف خلق البلبلة والتشكك في نفوس المسلمين وطالب كل من لديه نسخة من هذا النوع بتسليمها الى وزارة الشؤون الدينية الاندونيسية

السلطات الايرانية تلاحق اعضاء حزب توده الفارين

طهران – رويتر – قالت المحكمة العليا الايرانية امس ان المحاكم الايرانية ستبدأ اعتبارا من بعد غد السبت ملاحقة واعتقال اي عضو في حزب توده المحظور المؤيد للسوفيت ولم يسلم نفسه بعد الى السلطات.

وكانت السلطات الايرانية قد حلت هذا الحزب في ٤ ايار الماضي بعد ان اعترف زعماؤه الذين كانوا قد اعتقلوا في شباط بالتجسس لصالح الاتحاد السوفيتي.

ومنح اعضاء الحزب ومؤيدوه مهلة تنتهي امس بوجوب تقديم انفسهم الى مكاتب النيابة العامة والا جرت ملاحقتهم كمعادين للنظام.

واذيع بيان امس المقتضب من الراديو الحكومي ونشر في الصحف ومفاده الان اكثر من ١٠٠٠ من اعضاء حزب توده رهن الاعتقال.

واشار مسؤولون كبار الى ان الامر قد يستغرق بعض الوقت قبل تقديمهم للمحاكمة اذ ان التحقيق لا يزال جاريا معهم.

ولكنهم قالوا ان بعض جلسات المحاكمات التي ستجري في النهاية ستكون علنية.

وكانت الحكومة الايرانية قد قرنت الحظر المفروض على حزب توده بطرد ١٨ دبلوماسيا سوفيتيا من طهران بتهم التدخل في شؤون ايران الداخلية.

الخميس ١٦ حزيران ١٩٨٣
صوت الشعب
الصفحة السابعة عشرة

العرب والعالم

نائب وزير خارجية اليابان عقب لقائه بمبارك

طلبت من اسرائيل خلال زيارتي اظهار مرونة بشأن الانسحاب من لبنان

القاهرة - ق.ن.ا - صرح السيد توشيونا كاجيما نائب وزير خارجية اليابان عقب لقائه بالرئيس المصري حسني مبارك امس بانه اطلع الرئيس المصري على نتائج اجتماعات زعماء الدول الصناعية السبع التي عقدت مؤخرا في مدينة وليامز برغ بامريكا والتي حضرها السيد ياسو هيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان.

والمعروف ان رئيس الوزراء الياباني كان قد تلقى رسالة من الرئيس المصري قبيل توجهه الى وليامز برج تتعلق باهمية الحوار بين الشمال والجنوب واهمية برامج التنمية بالنسبة للدول النامية.

وذكر المسؤول الياباني في تصريحه انه ابلغ الرئيس المصري بانه قد تم احراز تقدم بالنسبة لكافة الموضوعات التي طرحها البيان المصري الياباني الذي كان قد صدر في اعقاب زيارة الرئيس مبارك لليابان مؤخرا.

وقال ان المقابلة تناولت كذلك الموقف في الشرق الاوسط وانه اجرى مباحثات في اسرائيل قبل زيارته الحالية للقاهرة وقال انه طلب فيها من الجانب الاسرائيلي اظهار مرونة فيما يتعلق بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

مظاهرات واضرابات عن الطعام في اسرائيل احتجاجا على حرب لبنان

القدس المحتلة - رويتر - تجمهر متظاهرون متنافسون وبرلماني اعلن صيامًا عن الطعام خارج منزل مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي وسط جدل علني متزايد حول العدد الاخذ بالارتفاع لقتلي الجيش الاسرائيلي في لبنان

ويواصل متظاهرون اعتصاما منذ ستة اسابيع خارج المبنى الذى يضم منزل رئيس الوزراء احتجاجا على استمرار الوجود العسكري الاسرائيلي في لبنان

وقرر مؤيدو الحكومة قبل بضعة ايام القيام بمظاهرات معاكسة وفصلت بين الجماعات المتنافسة المتظاهرة حواجز من رجال البوليس والامن لتفادى اية احتكاكات فيما بينها وبدا مئير كوهين نائب رئيس الكنيست البرلمان وهو من مؤيدى الحكومة اضرابا عن الطعام امس الاول وقال انه يحتج بذلك على استغلال جماعات مناوئة للحكومة لدم القتلى على حد قوله

وقال امس إنه ينوى الاستمرار في اضرابه الى ان ينهار

ونصب الفريق المناوىء للحرب لوحا يسجل عليه عدد القتلى من الجنود الاسرائيليين في لبنان وكان العدد المسجل امس ٥٠٠

وقال كوهين ان بامكان المتظاهرين ان يجعلوا الرقم المسجل على اللوح ٥٠١ لانه ينوى الصيام عن الطعام حتى النهاية

وكان بيغن قد قال في اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي يوم الاحد الماضي ان المتظاهرين ضد الحرب اخذوا يسببون له كربا شخصيا.

مبعوث اليونيسيف توجه الى واشنطن

الرياض - ق.ن.ا - توجه الامير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية امس الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة لها تستغرق اسبوعين.

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان الامير طلال سيقوم خلال هذه الزيارة بعرض قضايا المعوزين والبؤساء من الاطفال والامهات في دول العالم النامي.

الراشد يبحث مع سفير اليابان العلاقات الثنائية

ابوظبي - وكالات - اجتمع السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية امس مع السيد نوبورو ناكاهيرا السفير الياباني لدى الدولة واستعرضا العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والوضع في المنطقة بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

سلطات جنيف تطلب تأجيل مؤتمر فلسطين لتتمكن من اعداد ترتيباتها الامنية

جنيف - رويتر - طلبت سلطات جنيف تأجيل مؤتمر دولي بشأن حقوق الفلسطينيين من المقرر عقده هنا في الفترة من ١٦ الى ٢٧ اب لاعطائها الوقت لتنظيم الامن

وقال السيد جي فونتانيه رئيس ادارة العدل والشرطة في المقاطعة انه يريد ارجاء المؤتمر حتى نهاية ايلول او بداية تشرين الاول لانه سيتعين تعبئة الجيش واصدار التعليمات اليه والسعي الى معونة من قوات شرطة اخرى

واضاف قوله لايمكننا اجراء ترتيبات امن في مثل هذه الفترة القصيرة.

واستطرد يقول ستفاتح الحكومة السويسرية التي ستبلغ الامم المتحدة بالمصاعب الكبرى التي نواجهها.

وكانت اللجنة التابعة للامم المتحدة والمكلفة بوضع الترتيبات من اجل المؤتمر قد وافقت امس الاول في نيويورك على نقل مقر المؤتمر من باريس حيث كان من المقرر اصلا ان يتم عقده في جنيف وذلك في اعقاب اعتراضات من قبل الحكومة الفرنسية.

ويخول اتفاق بين سويسرا والامم المتحدة دون رفض سلطات جنيف استضافة المؤتمر.

امير البحرين يزور واشنطن في تموز

المنامة - ق ن ا - اعلن في المنامة ان الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين سيقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية في الفترة من ١٨ الى ٢١ تموز القادم تلبية لدعوة من الرئيس الامريكي رونالد ريغان.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان امير البحرين سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس الامريكي وكبار المسؤولين في الادارة الامريكية تتناول العلاقات بين البلدين وقضايا منطقة الخليج والشرق الاوسط.

شولتز: السوفييت يعملون لاستعادة وضعهم في الشرق الاوسط

واشنطن - ق.ن.ا - اشاد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية بموافقة مجلس النواب اللبناني على الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية وقال ان هذه الموافقة تعبر عن شجاعة اللبنانيين وعزمهم على تحرير اراضيهم.

وقال شولتز الذي كان يتحدث امام العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي امس ان الولايات المتحدة تعمل بكل قواها لتحقيق انسحاب عاجل لجميع القوات الاجنبية من لبنان.

واتهم وزير الخارجية الامريكية في كلمته الاتحاد السوفييتي بانه يعمل بكل قواه على اسعادة وضعه في الشرق الاوسط.

رسالة لصباح الاحمد من سعود الفيصل

الكويت - ق.ن.ا - تسلم الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام الكويتي رسالة من الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي تتناول الاوضاع الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة السيد سليمان طه المرحومي القائم بالاعمال السعودي بالنيابة لدى الكويت.

قمة دول التعاون الخليجي القادمة منعطفا سياسيا هاما وانطلاقة لتكامل اقتصادي

الرياض - ق.ن.ا - اعلن السيد ابراهيم حمود الصبحي الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بان القمة الخليجية الرابعة التي ستعقد في الدوحة في شهر تشرين ثاني القادم تشكل منعطفا سياسيا هاما نحو تحقيق طموحات زعماء المجلس في بلورة التعاون والتنسيق بين الدول الاعضاء وتعميق التلاحم والتآخي بين شعوبهم.

وقال في حديث خاص لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض ان القمة الخليجية القادمة تشكل ايضا انطلاقة التطبيق العملي لاول بداية للتكامل الاقتصادي الخليجي الذي يأتي مع تنفيذ الدول الاعضاء للمرحلة الاولى للاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي تعتبر الركن الاساسي في مسيرة العمل الخليجي المشترك.

واضاف السيد الصبحي مشيرا الى ان القمة الخليجية ستبحث كذلك كافة توصيات اللجان الوزارية المختلفة خلال اجتماعاتها على مدى عام كما ستناقش الاوضاع السياسية العربية والاسلامية والدولية وستتابع تنفيذ قرارات القمة الخليجية الثالثة التي عقدت في المنامة في شهر تشرين ثاني الماضي.

وحول الاجتماع القادم لمدراء الداخلية قال السيد الصبحي بان اللجان الفرعية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الداخلية انهت اعمالها وسيحدد قريبا موعد اجتماع الوزراء لبحث توصيات هذه اللجان في مجالات الهجرة والجوازات والجنسية والاقامة والعمل والمرور العبور وتستهدف هذه التوصيات تحقيق حرية المواطن الخليجي في ممارسة نشاطاته الاقتصادية والاجتماعية والمهنية والانسانية في جميع دول المجلس.

واوضح السيد الصبحي بان هذه التوصيات تشمل لجراءات نموذجية في مختلف مجالات الامن الداخلي سيؤدي الموافقة على تطبيقها الى ربط دول المجلس امنيا.

وقال ان هذه الاجراءات تستهدف ايضا التيسير على المواطن الخليجي في تنقلاته بين دول المجلس وتسهيل اجراءات الجمارك ومراكز الحدود ورخص الاقامة داخل كل دولة.

واشار الى ان البحث تناول ايضا اصدار جواز سفر خليجي موحد يصدر بمواصفات محددة اضافة الى توحيد النظم الاجرائية في مراكز الحدود بما يشكل دفعة قوية للتطبيق العملي لبنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وبحيث يلمس المواطن الخليجي بنفسه تطبيق اهداف مجلس التعاون في ترسيخ وتعميق مفاهيم التعاون والتنسيق بين دول المجلس.

واعلن السيد الصبحي انه تأصيلا لروابط الدم وتشجيعا للشباب الخليجي لمصاهرة الاسر الخليجية في دول المجلس يجري بحث تيسير زواج المواطن الخليجي من مواطنات باقي دول المجلس مما سيعمق وشائج الصلات بين العائلات الخليجية الممتدة عبر التاريخ.

وحول السياسة البترولية الخليجية على ضوء المتغيرات في السوق العالمي وصلتها بالسياسة المالية لدول المجلس قال السيد الصبحي ان هذه الموضوعات ستكون محل بحث مستفيض خلال الاجتماع القادم لوزراء البترول لدول المجلس.

وبالنسبة لاجتماع الدورة الثامنة للمجلس الوزاري المقرر عقدها بالرياض يوم ٢٢ آب القادم بالمشاركة مع وزراء المالية والاقتصاد قال السيد الصبحي بانه يجري حاليا التحضير لهذا الاجتماع المشترك الذي سيبحث مختلف المجالات السياسية والاقتصادية لدول المجلس والخاصة بتنفيذ المرحلة الاولى من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بالاضافة الى القضايا السياسية العربية والدولية.

ووصف السيد الصبحي انجازات مجلس التعاون في العامين الماضيين بانها بداية صحيحة على طريق العمل المشترك بين دول المجلس لتحقيق اهداف النظام الاساسي للمجلس في دعم الصلات القائمة بين دوله في مختلف المجالات.

واشار الى ان هذا النوع من العمل المشترك الهادف صاحبه كثافة في الاجتماعات ولا بد من تقابل المسيرة ومع كل تطبيق صعاب يجب بحثها بهدف تجاوزها ولهذا لابد من وقفة لتقييم المرحلة الماضية بانجازاتها وتأثيراتها ومدى تلمس المواطن الخليجي لنتائجها.

وقال السيد الصبحي في ختام حديثه انه تم تشكيل لجنة بالامانة العامة للمجلس لوضع هذا التقييم بالاضافة الى تقييم اسلوب عمل الامانة العامة وعلاقاتها بالاجهزة التنفيذية في الدول الاعضاء وسترفع هذه الدراسات لمناقشاتها في الاجتماع القادم لوزراء الخارجية والمالية لدول المجلس بهدف تحديد مسار العمل الخليجي المشترك في المرحلة القادمة.

الاجتماع الخامس للحوار العربي الاوروبي في بون اليوم

تونس - ق.ن.ا - غادر تونس امس السيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الدولية متوجها الى بون للمشاركة في اعمال الاجتماع الخامس للجنة الثلاثية الخاصة بالحوار العربي الاوروبي والذي يبدأ في بون اليوم.

وتجدر الاشارة الى ان هذه اللجنة تجتمع على مستوى السفراء تتألف من الرئاسات الحالية والسابقة واللاحقة لمجلس جامعة الدول العربية والسوق الاوروبية المشتركة.

وهي المغرب وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية بالنسبة للجانب العربي الذي يضم كذلك السيد احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بينما تضم اللجنة عن الجانب الاوروبي ممثلي كل من الدانمارك والمانيا الغربية واليونان.

وتتولى اللجنة تقييم نتائج الحوار العربي - الاوروبي من مختلف جوانبه السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية في ضوء الاتصالات المكثفة التي شهدتها العلاقات العربية الاوروبية في الفترة الاخيرة.

التلوث قريب من شواطىء البحرين ويهدد محطة للكهرباء واخرى للتحلية

المنامة - ق.ن.ا - اعلن مصدر مسؤول بوزارة الاشغال والكهرباء والماء بدولة البحرين ان بعض القطع الصغيرة من الزيت المتسرب من حقل نوروز الايراني الى مياه الخليج قد وصلت الى القرب من مداخل مياه جزيرة سترة شرقي البحرين التي تقع فيها محطة للكهرباء وتحلية المياه.

وقال المهندس عبد الله جمعه مدير ادارة الكهرباء في تصريح لصحيفة اخبار الخليج البحرينية نشرته امس ان هناك اتفاقا بالبدء فورا في اقامة حاجز اخر عند مداخل مياه الجزيرة اضافة الى الحاجز الاول لكسر حدة الامواج العالية التي تدفعها الرياح الشديدة باتجاه المحطة والتي قد ترتفع الى تسعة اقدام تقذف معها بعض قطع الزيت.

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة انباء الخليج ان المسؤولين بأدارة الكهرباء واعضاء اللجنة الوطنية لحماية البيئة بدولة البحرين قد عقدوا امس الاول اجتماعا تم خلاله بحث الاجراءات الوقائية الواجب اتخاذها لدرء خطر التلوث عن محطة سترة للكهرباء وتحلية المياه حيث تم الاتفاق على اقامة حاجز اضافي اخر على مدخل المحطة.

استئناف المحادثات حول المشكلة الافغانية في جنيف اليوم

كوردفيز: الظروف الدولية ليست ملائمة لتسوية شاملة بافغانستان

جنيف - رويتر - تستأنف في جنيف اليوم محادثات ترعاها الامم المتحده وتهدف الى ايجاد حل سياسي في افغانستان مع وجود انباء عن احراز تقدم لكن المشكلات الرئيسية لاتزال قائمة.وكان السيد دييغو كوردوفيز وكيل الامين العام للامم المتحدة الذي يرئس ثالث جولة من المحادثات غير المباشرة خلال سنة قد قال بعد الجلسة الاخيرة في شهر نيسان ان مسودة اتفاق بشان انسحاب القوات السوفيتية باتت جاهزة بنسبة ٩٥ بالمئة.

ويبدو ان تفاؤله قد تزعزع نتيجة للاتصالات الاخيرة

وقد حذر السيد كوردوفيز والسيد صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان من توقع اى حل سريع.

وتتفاوض باكستان وافغانستان عن طريق السيد كوردوفيز حول اتفاق من اربع نقاط من شانه ان يتضمن انسحابا مرحليا للقوات السوفيتية من افغانستان وعودة اللاجئين الافغان المقيمين في باكستان وايران وعددهم حوالي ٤،٥ مليون شخص الى ديارهم.

وفي حين ان الجانبين ربما كانا متقاربين بشان هاتين القضيتين اكثر مما كان متوقعا فان القضيتين الاخريين وهما انهاء التدخل الخارجي في شؤون افغانستان وايجاد ضمانات دولية للتسوية تشكلان مشكلتين رئيسيتين كما يبدو.

واضاف يقول انني اخشى فقط من عامل واحد اذ يخامرني شعور بان الظروف الحالية للعلاقات الدولية بصورة عامة ليست ملائمة لاتفاقات من هذا النوع

وارجو ان نتمكن من التغلب على ذلك

ولم يتوسع السيد كوردوفيز في الحديث عن المشكلات التي يتوقعها لكن السيد يعقوب خان اشار قبل مغادرة اسلام اباد الى جنيف امس الاول الى ان قضية الضمانات الدولية ستكون في راس جدول اعمال المحادثات.

اجتماعات لمسؤولي النقد الحكوميين العرب بتونس

تونس - ق.ن.ا - تعقد يومي ٢٩ و ٣٠ آب القادم بتونس اجتماعات الدورة الثامنة لمجلس محافظي البنوك المركزية ورؤساء السلطات النقدية العربية.

وتبحث هذه الاجتماعات عددا من المسائل المالية والخطط التنموية المدرجة في اطار الاستراتيجية الاقتصادية العربية الشاملة.

رسالة لصدام حسين من ضياء الحق

بغداد - ق.ن.ا - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة خطية من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق.

وقد تسلم الرسالة السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية العراقي خلال استقباله امس للسيد نجم الثاقب خان المبعوث الشخصي للرئيس الباكستاني.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها.

اختتام دورة حول الصحة الحيوانية ببغداد

بغداد - ق.ن.ا - اختتمت في بغداد امس دورة خاصة بالصحة الحيوانية والتلقيح الاصطناعي للكوادر العامة في الوطن العربي وتركيا واليونان وقبرص نظمها المركز الاقليمي للصحة الحيوانية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المشاركين في الدورة تلقوا على مدى اسبوعين برامج نظرية وتطبيقية في مجال خدمات الثروة والصحة الحيوانية والتلقيح الاصطناعي

مبارك استقبل نجل الرئيس الروماني

القاهرة - ق.ن.ا - استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس نجل الرئيس الروماني السيد نيكوس شاوشيسكو رئيس اللجنة الدولية التابعة للامم المتحدة التي تعد للعام الدولي للشباب.

وحضر المقابلة الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسفير الروماني بالقاهرة.

وكان نجل الرئيس الروماني قد وصل الى القاهرة امس الاول وبدأ في اجراء مباحثات مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين حول الترتيبات التي تعد للعام الدولي للشباب.

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

تعليمات

تصريح الزيارة .

٢ - النساء - جواز سفر مؤقت بالنسبة للقدس + تصريح الزيارة .

فالمطلوب هو بالنسبة للراغبات بالسفر الى باقي مدن وقرى الضفة الغربية الهوية الشخصية + تصريح الزيارة اما الاولاد المرافقين دون سن الـ ١٦ فيجب ان يكون بجوزتهم هويات بيضاء او شهادات ميلاد رسمية او مدخلين بجوازات سفر اولياء امورهم .

اما بالنسبة للزوجة المرافقة لزوجها في جواز السفر المؤقت وترغب بالسفر الى القدس فيجب ان يكون بحوزتها صورتين شمسيتين بالاضافة لتصريح الزيارة .

اما بالنسبة للمقيمين بالضفة الغربية، فيطلب منهم وثيقة اثبات الشخصية وهي: جواز السفر وهوية معاملة جواز السفر للصغار المرافقين + التصريح السنوي، ويمنع السفر بموجب دفتر العائلة بالنسبة للزوار فقط.

الذاهبون لزيارة قطاع غزة :-

وثيقة سفر مؤقته بالنسبة للفلسطينيين المقيمين في الخارج + تصريح من وزارة الداخلية في عمان + تصريح الزيارة . حاملي البطاقات الشخصية الزرقاء المقيمين داخل المملكة الاردنية الهاشمية + تصريح الداخلية تصريح الزيارة .

المقيمون في قطاع غزة :-

تصريح رئيس الهيئة الخيرية لابناء قطاع غزة (تصريح الشوا)؛ التصريح السنوي وفي حالة عدم وجود تصريح الشوا بحوزته بسبب حجزه على الجسر تعتمد ورقة المخابرات المختومة لغايات التسجيل .

عملية التسجيل ؟

اعتمد لتسهيل عملية التسجيل كشوفات للتسجيل ودفاتر تصاريح مرقمة بارقام متسلسلة وهي ذات ثلاثة الوان اللون الابيض لابناء قطاع غزة واللون الاحمر لابناء محافظتي القدس والخليل واللون الاخضر لابناء محافظة نابلس .

يسمح للشخص الراغب بالسفر بالحجز لموعد متأخر على ضوء بداية تصريح الزيارة او حسب رغبته بالسفر بموعد متأخر .

يمكن للمواطن ان يقوم بالحجز لاقربائه بدون حضورهم لمركز التسجيل بعد التاكد من انهم اقرباؤه فعلا «تجنبا» للوساطة واختصارا لعدد المراجعين .

يسمح للاجانب بالسفر دون حجز مسبق حيث ان لهم ترتيب خاص .

يمكن لحاملي برقيات الصليب الاحمر ومرافقي الجنازات مراجعة ادارة مفارز امن الجسور مباشرة لتسهيل سفرهم .

لن يسمح لاي مواطن بالسفر عبر الجسور بدون حصولة على تصريح حجز مسبق من مراكز التسجيل باستثناء المذكورين بالفقرتين السابقتين .

يكتب في التصريح الساعة التي على المواطن تواجده بها على الجسور .

المغادرون عبر جسر الامير محمد

الايام العادية الوقت من (٧٠٠) صباحا الى الساعة (١٦٠٠) بعد الظهر .
يوم الجمعة الوقت من (٧٠٠) صباحا الى الساعة (١٠٠٠) صباحا .

مركز التسجيل

١ - مدرسة الحسين الابتدائية للبنات جبل الحسين .
محافظة نابلس
مركز شرطة النجدة/ اربد
مخفر مخيم الزرقاء
مدرسة طارق بن زياد / السلط
مدير الجسور

المغادرون عبر جسر الملك حسين

الايام العادية الوقت من (٧٠٠) صباحا الى (١٦٠٠) بعد الظهر .
يوم الجمعة الوقت من (٧٠٠) صباحا الى (١٠٠٠) صباحا .

مراكز التسجيل

مدرسة بسمة الابتدائية
جبل اللويبدة لابناء قطاع غزة فقط .
مدرسة اروى بنت الحارث جبل عمان لمحافظتي الخليل والقدس .
مركز شرطة النجدة/ اربد
مخفر مخيم الزرقاء .
مدرسة طارق بن زياد السلط .
مدير الجسور .

واشنطن

ما قد طرأ في الموقف الامريكي.

وصرح موشيه ارينس وزير الدفاع الاسرائيلي بأن الجيش الاسرائيلي لن ينسحب من طرف واحد من لبنان الا انه يحتمل اعادة انتشاره.

وقال انه اذا تقرر ذلك فانه يتعين على الولايات المتحدة ولبنان العمل على منع تسلل من اسماها بالعناصر المعادية.

في واشنطن لم يستبعد وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز امس لم يستبعد تماما امكانية مشاركة الاتحاد السوفييتي في ايجاد حلول للنزاعات الاقليمية وخاصة في الشرق الاوسط.

وصرح شولتز اثناء ادلائه بشهادته حول العلاقات السوفياتية الامريكية امام لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ الامريكي بأن مشاركة السوفيات في الجهود الدولية الرامية لايجاد حل للنزاعات الاقليمية في افريقيا والشرق الاوسط على سبيل المثال يتوقف على سلوك الاتحاد السوفياتي.

في دمشق اعلنت سوريا امس انها على استعداد لاجراء حوار مع واشنطن ولكن بشروط، وانه لاجدوى من محاولة اجراء حوار معها على اساس الاتفاق اللبناني الاسرائيلي.

اشتباكات

التوحيد الاسلامي المعارضة لسوريا.

وذكر راديو بيروت الحكومي ان رجلا واحد قتل وشخصين خطفا اثناء الاشتباكات وكان قد قتل شخصان واصيب نحو ٢٠ شخصا بجروح في اشتباكات امس الاول.

وذكرت التقارير ان وحدات من قوى الامن الداخلي اللبناني تمكنت من دخول المناطق التي كانت مسرحا للاشتباكات، وخاصة ساحتي «الشعراني» و «الامريكان» الامر الذي ساعد على استتباب حالة الهدوء في المدينة.

وفي منطقة الجبل «عاليه» يسود الهدوء منذ مساء امس الاول بعد توقف الاشتباكات العنيفة التي دارت بين المليشيات الكتائبية والدرزيه

بيان لوكالة الغوث

وقالت الوكالة ان مليشيات مسلحة احرقت يوم امس الاول سيارتين تابعتين للوكالة في مدينة صور اللبنانية.

واوضحت الوكالة في بيانها ان هذه الحملة تأتي ضمن ممارسة سياسة الضغط على الوكالة بهدف اجبارها على عدم القيام بدورها المنوط بها وعدم تمكينها من تقديم الخدمات للمواطنين الفلسطينيين المحتاجين لها في المنطقة.

عرفات

منظمة التحرير الفلسطينية لاترغب في التورط في صراح مسلح مؤكدا استمرار الحوار الديمقراطي لحل المشكلة.

واشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في هذا الصدد الى الوعي الذي جابهت به القوات الفلسطينية حركة التمرد واضاف ان الحجم الحقيقي لهذه الحركة لايتعدى في الوقت الحاضر ٣٦ شخصا سيجبرهم

الحوار الديمقراطي اما للعودة الى فتح الام او يختارون العزلة اذا ما استمروا في انشقاقهم.

وعلم امس في دمشق من مصدر فلسطيني مسؤول وثيق الصلة بياسر عرفات انه من المقرر ان يجتمع اثنان من الاجهزة العليا لحركة فتح فضلا عن المجلس العسكري الاعلى للقوات الفلسطينية خلال الثمانية والاربعين ساعة القادمة في مكان ما في لبنان.

وذكر هذا المصدر ان اللجنة المركزية لحركة - فتح - ستجتمع خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة وسيجتمع بعد ذلك المجلس الثوري للمنظمة - وهو جهاز وسيط بين اللجنة المركزية وبين المؤتمر العام يضم ٧٥ عضوا فضلا عن المجلس العسكري الاعلى لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ورفض المصدر نفسه ان يحدد مكان انعقاد هذه الاجتماعات مكتفيا بالاشارة الى انها ستعقد في احدى مناطق لبنان.

واوضح المصدر نفسه ان الدعوة قد وجهت الى المنشقين في حركة فتح لحضور اجتماعات المجلس الثوري، واضاف المصدر نفسه انه من بين ال ٧٥ عضوا في هذا الجهاز الذي عقد اخر اجتماع له في عدن في كانون الثاني الماضي فان سبعة او ثمانية منهم ينتمون الى مجموعة المنشقين.

واكد المصدر نفسه ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية موجود حاليا في سهل البقاع شرقي لبنان.

من جانب آخر تابع امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لليوم الثالث على التوالي جولته على مواقع القوات الفلسطينية المرابطة في البقاع والشمال اللبناني.

وذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة ان السيد عرفات قام بجولة تفقدية على مواقع القوات الفلسطينية في مدينة طرابلس بشمال لبنان كما زار عددا من المخيمات والاحياء الفلسطينية في المدينة والتقى بالكوادر الفلسطينية فيها حيث استعرض معهم الاوضاع الراهنة في المنطقة.

ومن جهة ثانية تأجلت جولة كان من المقرر ان يقوم بها السيد خليل الوزير ابو جهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية الى البقاع امس برفقة عدد من الصحفيين العرب والاجانب بسبب وعكة صحية المت به منذ يوم الاثنين الماضي.

بيغن

واستمرت مظاهرات الاحتجاج خارج مقر رئيس الوزراء امس.

وابلغ مردخاي فرشوفسكي النائب عن حزب شينوي البرلمان امس ان لديه ادلة على ان الحكومة لم تعتزم ابدا وقف الغزو في لبنان على مسافة ٤٠ كيلومترا من الحدود كما اعلنت في الاصل

واضاف يقول ان لدينا دليلا من ضباط كبار مستعدين للشهادة امام لجنة تحقيق بانه كانت لديهم اوامر باثارة استفزاز بهدف جر سوريا الى الحرب

وكانت المناقشة حامية نسبيا واتسمت بالانفعال غير انه لا الاغلبية ولا المعارضة سعت الى دفع المناقشة الى حد بحث مسألة طرح الثقة التي كان يمكن ان تؤدى الى حل البرلمان وتنظيم انتخابات جديدة

وذكر المراقبون انها المرة الثانية خلال اقل من اسبوعين التي تمنى فيها المعارضة بفشل ذريع في البرلمان وتجد نفسها نتيجة لذلك غير قادرة على استثمار انخفاض شعبية حرب لبنان بشكل متزايد لصالحها.

وجدير بالذكر ان الكنيست كان قد رفض طلب المعارضة بالانسحاب الفورى ومن جانب واحد للقوات الاسرائيلية من لبنان بسبب الخسائر المتزايدة داخل الجيش

وتجد الاغلبية نفسها غير قادرة على تنفيذ الاتفاق الذى وقع مع لبنان بسبب رفض سوريا سحب قواتها من لبنان وعليها ان تواجه تناقضاتها الداخلية في الوقت الذى تكتفي فيه الحكومة بسياسة الترقب والانتظار

فضلا عن ذلك قد يؤدى دخول سيمحا ايرليخ المفاجىء الى المستشفي الى زعزعة الحزب الليبرالي الدعامة الرئيسية لائتلاف ليكود الحاكم فوجود ايرليخ رئيسا لهذا الحزب هو فقط الذى جنب الحزب خطر التصدع الذى يهدده نتيجة الخلافات الداخلية بين اعضائه.

فضيحة جديدة

اسبوعين باعمال الحفر وتسوية الاراضي في منطقة الاشارة من اراضي بلدة الظاهرية، وقد ارسلت الى تلك المنطقة الات حفر ضخمة حيث تجري عمليات الحفر طيلة ساعات النهار والليل بدعوى التنقيب عن النفط.

واضافت الوكالة ان المزارعين في تلك المنطقة يؤكدون ان هذه الاعمال الاستيطانية ادت الى اتلاف عشرات الدونمات من اراضي البلدة الزراعية.

اضافة الى ذلك اكدت الانباء بأن المستوطنين اقاموا العديد من المنازل السكنية الجاهزة في المنطقة الجبلية المتاخمة لبلدة الظاهرية والتي تقدر مساحتها بخمسة الاف دونم.

رد القضاء

القاضي الذي نظر الدعوى قام بواجبه واتخذ الاجراءات القانونية بحقهم، وهذا مما ادى لاضراب المحامين.

٢ - ان القول بأن الهدف الاحتجاجي من الاضراب قد تحقق قول غير صحيح لان الغاية التي استهدفها المحامون من الاضراب كانت للضغط على القضاء وهذه الغاية لم تتحقق، وان رجوع المحامين عن اضرابهم كان بعد تحققهم من عدم شرعية الاضراب.

٣ - ان الادعاء بتقديم شكوى تاديبية اذا كان حقا لاي انسان الا ان ذلك لايعني صدور اي خطأ عن اي قاض. وان القضاء لايمكن ان يخضع او يتخاذل لمجرد التهديد بتقديم الشكاوى.

وسيظل القضاء قلعة صامدة ضد اي تهديد او ارهاب.

الى هنا ينتهي نص البيان التعقيب الذي تلقته «صوت الشعب» من القضاء.

ونحن في «صوت الشعب» ما زلنا نعبر عن رأي كل المواطنين في الاعراب عن الامل في ان يضع القضاء والمحامون وهما جناحا العدالة في هذا البلد، حدا لهذه المشكلة او الاشكال او الخلاف او مهما كان اسمه، لمصلحة العدالة نفسها، وحفاظا على وحدة اسرة القانون التي نعتز بها جميعا.

حزيرة الاذاعة

استعادها (حسام الدين لؤلؤ) قائد صلاح الدين ودمر اسطول ريخبالد. ونتيجة لهذا.. النهب ثم الزلزال.. ثم الحروب لم يبق في المدينة الا الحصن القريب من الشاطىء.

واغفلت المدينة تماما بعد ذلك لاكثر من قرنين من الزمان وعادت تعرف باسم (العقبة) بعد القرن السادس عشر. وقد ظلت مركزا من مراكز الثقافة وفيها ولد وعاش ودفن كثير من العلماء.. وبقايا ايلة.. لا تبعد عن العقبة الحالية اكثر من ميل وربع الميل.

ومما يجدر ذكره ان شجرة الى الجنوب الشرقي من المدينة لها حكاية، اذ يعتقد الناس ان روحا شريرة تسكنها، وايلة.. معناها الشجرة المقدسة، وقد يصبح من المعقول تسمية المدينة نسبة لهذه الشجرة..

والعقبة اليوم فيها ميناء يخدم مصالح الاردن والاقطار العربية المجاورة. وقد انشيء فيها حديثا مطار لخدمةالسياحة، حيث تشتهر العقبة بانها من احسن المناطق للتزلج على الماء. وفي سويسرا قرية اسمها (العقبة) انشئت ليحفظ الشعب السويسري ذكر العرب وحضارتهم.

سؤالنا عزيزى المستمع: في اي سنة تم افتتاح مطار العقبة؛

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى وزير الاشغال العامة ووكيل الوزارة وعموم موظفيها زميلهم المرحوم:

سامي حسن حمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد بأحر مشاعر التعزية والمواساة.

- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم متري حنا يعقوب العلامات وسيشيع جثمانه اليوم في مادبا.

- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عبيد ضافي عقيل الفقرا وسيشيع جثمانه اليوم في ام البساتين.

- انتقلت الى رحمته تعالى في دير يوسف المرحومة عائشه عبد الله العمري.

انا لله وانا اليه راجعون

محاكمة عصمت السادات كانت محاكمة لعصر السادات

لم نستطع ان نكتب قبل الان.

الكاتب المصري
عبد الله امام
لـ
صوت الشعب
"٢"





تــاجـر عصمت بــكــل شــيء ممكــن.. حتــى الدواجن!!

في الحلقة السابقة من حوارنا مع الكاتب المصري عبد الله امام، تحدث عن كتابه الاخير: لماذا كان ١٥مايو؟ وشرح ظروف وملابسات تلك الفترة التي اطلق الرئيس السادات عليها اسم: ثورة التصحيح، كما تحدث عن الناصرية في مصر الان، وعن الحملات التي تشنها بعض الافلام لتشويه صورة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر، وتطرق الكاتب المصري الى منع كتاب "خريف الغضب" عن النشر في مصر قائلا ان المسالة تهدف الى فرض حماية على عصر السادات.

دبي - صوت الشعب - حوار: عباس الياقي

في الحلقة الثانية والاخيرة، اليوم، يتحدث عبد الله امام عن كتابه السابق: "قضية عصمت السادات.. محاكمة عصر"، ويشرح فضائح الفساد التي استشرت خلال السبعينات، من هذه النقطة بدانا الحوار:



السادات.



عصمت السادات.



جيهان.

★ نشرت، مؤخرا، كتابا عن قضية عصمت السادات والفساد الذي عم مصر في السبعينات. ماذا عن قصة هذا الكتاب؟

- اركز، منذ البداية، على نقطة اساسية، هي: انني تناولت مسالة عصمت السادات باعتبارها محاكمة لعصر وليست محاكمة لشخص.

كنت حريصا، منذ البداية، على ان احضر جلسات المحكمة، فقد استفزتني القضية، فبدأت الحضور على اساس انني صحافي متفرج. المفاجأة كانت: أن عصمت السادات، وأولاده، كانوا يقولون ان هذه المحاكمة ليست لهم، لكنها محاكمة لعصر اخيهم أنور السادات.

قلت لنفسي، انذاك، واذا كانوا هم الذين يقولون ان انور السادات هو الذي يقف في القفص، على الاقل ان انتظر قول القضاء. فباختيارهم هم ارادوا ان تكون المحاكمة محاكمة لعصر السادات، واية قوة من المعارضة لم ترد ان تكون محاكمة للسادات، ولم تسع لذلك الامر، بل هم الذين ارادوا ذلك. أحد أبناء عصمت السادات وقف، في بداية المحكمة، وقال: «انتم تقولون اننا استخدمنا النفوذ. نفوذ من؟ نفوذ السادات طبعا، اذن انتم تحاكمون السادات». هذا ما قالوه هم.

أردت ان اوضح هذه النقطة من البداية، لاهميتها، واعذرني للتفصيل، لان هذا اساس كتابي.

ثم قالت المحكمة رأيها وأدانت عصمت السادات اذن، هي ادانت عصر انور السادات.

قالت المحكمة انه استقر في ضميرها انهم يملكون ١٢٤ مليون جنيه، في الجلسة الاولى للمحاكمة، قال عصمت السادات، وكان ذكيا جدا: انني اريد ان اتنازل عن ثروتي كلها، مما فيها ما ورثته عن أبائي واجدادي حتى تحفظ القضية، وحتى لا اعطي المعارضة الفرصة للتشهير باخي!.. سألته المحكمة: ماذا ورثت؟ رد: نصيبي في فدان ونصف مع أخوتي السبعة! وعندما نعرف انهم يملكون اكثر من ١٢٤ مليون جنيه يكون هذا شيئا غريبا. واعود الى قول المحكمة، وهو انهم في هذه القضية، قالت:

لقد استقر في ضميرنا ان عصمت السادات واولاده انقلبوا كالثعالب الضالة، يتصيدون ضحاياهم، ويمتصون دماءهم، ويخربون في اقتصاد مصر، ويلتهمون من خيراته، ويفسدون الحياة السياسية المصرية، لا هم لهم الا السطو والنهب وجمع المال والاستيلاء على الغنائم.. الى اخره.

الى ان قالت:

كانهم كانوا عصابة المافيا وقد ظهرت في مصر ونشرت فسادها في ارجاء البلاد.

هذا الكلام كله لمحكمة في مصر، وليس كلام اي احد في المعارضة. وبعد ان ادانتهم المحكمة، بدأت ابحث في القضية، وقد اكتشفت ان عددا من الامور لم تظهر في جلسات المحكمة ويجب ان يعرفها الناس. مثل سؤال: هل كان السادات يعرف؟ واقول: نعم، كان يعرف، فمن خلال احدى الوثائق التي لم تعرض في المحكمة تيقنت من ان السادات كان يعرف، وقد نشرت الوثيقة في الكتاب. وهي عبارة عن رسالة من المخابرات العامة موجهة الى السادات تقول له ان اخاه عصمت السادات بصدد توقيع عقد مع شركة اسرائيلية بالف مليون دولار، وتقول الرسالة ان العقد سوف يؤثر على سمعة السادات وعلاقات مصر خصوصا ان الاعلام الغربي سوف يستخدم القضية في تشويه صورة مصر. وكان من السادات ان منع سفر اخيه لكنه لم يسائله ابدا. والسؤال هنا كيف يوقع شخص «فقير» عقدا بمليار دولار مع شركة اسرائيلية. اذن كان السادات يعرف.

وثمة مسالة اخرى وهي ان مسؤولية السادات كحاكم ان يعرف احوال الرعية، وكانت اتهامات السادات لعبد الناصر انه كان لا يعلم ما يحدث في مصر! كانت هذه هي نقطة الهجوم على عبد الناصر، ومن هذا المنطلق نقول ان مسؤولية السادات كحاكم كانت ان يعرف ماذا يدور في مصر وهو كبير العائلة، كما كان يقول، الاولى ان يعرف ماذا يدور في عائلته الصغيرة. خصوصا ان صهر السادات محمود ابو وافية قدم مشروعا الى مجلس الشعب بتنصيب انور السادات سادس الخلفاء الراشدين، على اساس ان عمر عبد العزيز الخامس، والسادات هو السادس لعدالته!. وقال السادات في خطاب له انه يقتدي بخطى عمر بن الخطاب في العدالة. فهل الخليفة العادل المرشح ليكون سادس الخلفاء لا يعرف ماذا يدور في بيته؟ لا اظن ان هذا امرا ممكنا. ثم هناك مسالة ثالثة وهي انه كان يلاحق «اخبار» رعيته بالصوت والصورة! فكيف باخبار اخيه؟ وثمة قضية اخرى وهي مسالة الغاء الرقابة الادارية. ففي يوم الالغاء اتصل عصمت السادات برئيسها المقال وقال له: ماذا تستطيعون ان تفعلوا بنا بعد اليوم؟!! وانا اعتقد ان الغاء الرقابة الادارية كان بمثابة الضوء الاخضر للفساد. والقرار طبعا كان للرئيس السادات وفي اقل من ثانية واحدة!! وقد احرقت في اليوم التالي، اوراق الرقابة الادارية. وانا اعتبر هذا الاحراق خسارة كبيرة ليس لانها تتضمن اسماء المفسدين بل تضم اسماء الشرفاء كذلك!

★ ثمة سؤال يفرض نفسه هو: لماذا اثارة القضية الان، لماذا لم تكتبوا قبل الان؟

- الاجابة بسيطة للغاية، وهي عبارة عن سؤال اخر، هو: وهل كان يمكن قبل الان؟!!

★ هل هناك تفاصيل اخرى تكشفت من قضية عصمت السادات؟

- كثيرة هي المسائل التي اثارتها القضية، مثلا: علاقة عصمت السادات بالسيد علي صفوت رؤوف شقيق السيدة حرم الرئيس السابق. سأروي لك قصة لم تذكر في ملفات القضية، وهي قصة شاهد لم يحضر جلسات المحكمة لانه كان خارج مصر. وللقصة دلالتان مهمتان: ان الرئيس السادات كان يعرف، وان شقيق زوجة الرئيس ضالع بعمليات الفساد. الشاهد هو مأمور قسم الهرم. هذا الشخص راعه ما يجري في منطقة نفوذه من فساد واستيلاء على اراض ومحاجر وفرض اتاوات فارسل للسادات رسالة تحدد فيها امور الفساد في الهرم وذكر اسماء عصمت السادات واولاده واسم السيد شقيق جيهان السادات، ولما لم يحصل على الرد بعث برسالة ثانية وثالثة وظل على موقفه الى ان نقل الى قسم اخر!! هذه قصة مهمة ولها تفاصيل كثيرة، لكن المهم ان هذا يوضح ان المحاكمة كانت محاكمة لعصر السادات.

★ ماذا كان يعمل عصمت السادات قبل وبعد عصر السادات؟

- في العام ١٩٦٦ قدم للمحاسبة امام لجنة تصفية الاقطاع وكان سائقا في القطاع العام وحكم عليه لانه كان لصا. ثم بعد رئاسة السادات بدأ يعمل في كل شيء، في استيراد الدجاج، والاسمنت والاراضي، والمباني، والسفن في الميناء، وفي اي مجال اخر يمكن ان يستغل فيه نفوذ اخيه الرئيس الراحل.

في ظل تفاقم الأزمة الاقتصادية

ميتيران يواجه خطر

المواجهة مع اليسار او المغامرة بالابقاء على الأزمة


جاك ديلور


جورج مارشيه

عن «فورين ريبورت»

لم تكن الموجة الراهنة من المظاهرات والتحركات الطلابية في فرنسا الا ارهاصات لما سيحدث في هذا الخريف بشكل مغاير واشد خطورة، اذا ما تشبثت الحكومة بسياستها الاقتصادية الحالية. فحتى هذا الوقت تصدرت الفئات الوسطى من المهنيين وصغار التجار اعمال الاحتجاج ضد حكومة ميتيران. وهؤلاء يصوتون لصالح اليمين. كذلك كانت اعمال العنف التي قام بها الطلبة مدفوعة من اليمين. الا ان ميتيران اذا ما واصل سياسة اللاحمائية واجراءاته المضادة للتضخم فسيتحرك العديد من انصار اليسار ضده فهناك اعداد كبيرة من الطلبة، غير المتطرفين في العادة، ينتابهم القلق من عدم وجود العمل بعد التخرج في هذا الصيف.

عناصر التحرك القادم

ستتوافق نهاية السنة الجامعية مع موقف تتخذه النقابات تقرر بموجبه التصلب ازاء الحكومة او تغامر بفقدان السيطرة على العمال. ومن المحتمل جدا ان يشهد الخريف القادم موقفا حازما يتخذه الشيوعيون ، هل يتركون الحكومة حتى ذلك الوقت ام يبقون بمراكزهم.. وسيتطلع قسم لا باس به من الاشتراكيين لانتهاج سياسة بديلة.

كل ذلك سيضع الرئيس ميتران امام اصعب اختبار منذ ان تسلم السلطة قبل عامين. والبديل لسياسته الحالية هو احناء الراس امام ضغط الشيوعيين والاشتراكيين من اجل ايجاد نظام للحماية ورفع مستويات المعيشة لاصحاب المداخيل المنخفضة واطلاق العنان للتضخم. واذا ما انساق ميتران مع هذه الضغوط فستجد فرنسا نفسها معزولة دوليا. وسيضع الرئيس ميتيران نفسه رهينة بايدي اناس لم يقبلوا حقيقة التخلي عن سياسة الاشتراكيين الاصلية التي اتخذوها عام ١٩٨١ سياسة اطلاق العنان للتضخم والتي رفعت من وتيرة التضخم واحدثت عجزا في الميزان التجاري بلغ ٩٣ بليون فرنك فرنسي في العام الفائت .

بين نارين

وحتى لو افترضنا ان ميتيران تشبث بسياسته الراهنة فان هدف تخفيض التضخم الى ٨ بالمائة هذا العام يبدو حاليا كسراب. فقد اعترف وزير المالية، جاك ديلور بذلك في احاديثه الخاصة. ويعتقد ديلور بامكانية تحقيق وتيرة تضخم ٩٪ ، الا انه سيكون محظوظا لو حقق هذه الوتيرة. فبعد ارتفاع الاسعار بنسبة ٩ر٣٪ في الاشهر الاربعة الاولى من هذا العام وضعت وزارة المالية اجراءات جديدة لتعزيز الاجراءات المتخذة في اذار الماضي لمواجهة التضخم بعد تخفيض قيمة الفرنك .

وسيتطلب الامر اجراءات اخرى ضد التضخم تعطي الحكومة فرصة ما للاقتراب من هدفها ـ تخفيض العجز التجاري في هذا العام الى النصف. وكما تشير الاوضاع فان هذا الهدف يبدو بعيد التحقق، رغم الهبوط الحاد في العجز التجاري في شهر نيسان. ذلك ان ميتيران قد بنى سياسته على معادلة الدولار ب ٢٠ر٧ فرنك. وبلغ الآن ما يزيد على ٤٠ر٧ فرنك وسيلغي ارتفاع سعر الدولار جميع ما عولت عليه فرنسا من وفورات نتيجة تخفيض اسعار النفط (ما دام النفط يتم تسعيره بالدولار).

ان مواصلة ارتفاع وتيرة التضخم تجعل الصادرات الفرنسية عاجزة عن المنافسة وبذا شرع ديلور يدخل تحسينات على الصورة التجارية عن طريق تخفيض الواردات. وطالما هو يرفض فرض الحماية فليس امامه والحالة هذه غير المزيد من الضغط على الاستهلاك المحلي.

اما اذا لم ينجح في ذلك، فستواجه فرنسا ازمة دين في نهاية هذا العام. ويرفض وزير المالية الاعلان عن ارقام دين فرنسا. الا انه يقدر بمبلغ ستين بليون دولار. واذا ما واصلت فرنسا زيادة ديونها بنفس وتائر السنتين الماضيتين فستجد نفسها مضطرة للاقتراض حتى تدفع الفوائد مع منتصف هذا العقد، كما تنبأ بذلك تقرير وزاري سري.

مخاطرة المواجهة

تنتظر سياسة ديلور في الاشهر القادمة مخاطر حدية منها:

● يستعد الشيوعيون للانفصال عن ميتيران وسحب وزرائهم الاربعة. تريد مجموعة قوتر داخل الحزب يقودها تشارلز فريتمان، وزير النقل، التشبث بالمراكز الوزارية اطول مدة ممكنة. الا ان الحزب، وكما تنبأت «فورين ريبورت» في ١٧ اذار الماضي، يتخذ موقفا يزداد تشددا باستمرار ازاء الحكومة.

ان امين عام الحزب جورج مارشيه، يستعد للاصطدام مع الحكومة واعلان عدم الرضى عن برنامج التقشف وقتما يختار هو وزملاؤه في الحزب. ويأمل الشيوعيون، بالامساك عن الهجوم الكلامي على الحكومة هذا الصيف، في اجتذاب ناخبيهم الذين انضموا للاشتراكيين في السنوات الاخيرة.

● وفي داخل الحزب الاشتراكي سيزداد تململ الجناح اليساري ولهذا الجناح زعيم قوي في شخص جين بيير تشيفينمينت من جماعة سيريس التي تطالب بالحماية وتفكر بالتنمية . وكان تشيفينمينت قد استعاد دوره المتشدد منذ ان فقد مركزه كوزير للصناعة في شهر اذار الماضي . ويتنامى الاستياء ايضا في صفوف مجموعة الاغلبية داخل الحزب التي ضمنت لميتيران منصب الرئاسة . ويعمل الكادر الاداري بالحزب بجد ومثابرة لمواجهة الصراع المدمر للحزب في مؤتمره الذي سيعقد في اكتوبر القادم.

● ومع انعقاد المؤتمر ستواجه الحكومة ضغطا من جانب النقابات. وحتى الآن مارست النقابات كبح النفس بسبب رغبتها في عدم الحاق الاذى بحكومة يسارية الا ان قادة النقابات يخشون من فقدان السيطرة على الاعضاء اذا ما واصلوا طويلا الصبر على سياسة الحكومة وملاينتها. وسيستخدم الشيوعيون اتحادهم، وهو الاضخم بين الاتحادات العمالية، لمارسة المزيد من الضغط العمالي على الحكومة. اما الاتحاد المعتدل سياسيا، فورس اوفري، فسيصعد نشاطه للمحافظة على القوة الشرائية مع ممارسة تأثير معين على العمال ذوي الياقات البيضاء.

● وسيظل صغار التجار والحرفيون الذين نزلوا الى الشوارع في الربيع على ضجرهم. وستؤدي اي خطوة مضادة للتضخم تتخذها الحكومة الى ضرب ارباحهم. ولدى التجار تقاليد القيام باعمال عنف دفاعا عن ارباحهم. ويتحفز عدد من زعمائهم المتشددين للقيام باعمال مواجهة لكل من الحكومة والمنظمة الرئيسة لصغار اصحاب العمل والتي يرون فيها منظمة غير لائقة.

● وستزداد قوة المعارضة السياسية من جانب اليمين ـ جاك شيراك والديغوليين. فقد ابتعد كل من شيراك وديستان عن مظاهرات الشوارع في الربيع الماضي. الا انهما يخططان لشن انتقادات حادة ضد الحكومة في بدء الصيف. ويأملان في ان تجبر الصعوبات الاقتصادية والاحتجاجات الشعبية حكومة ميتيران على الدعوة للانتخابات في وقت مبكر. واذا لم تتم الدعوة فسيظلان يصطدمان باغلبية للاشتراكيين في الجمعية الوطنية حتى عام ١٩٨٦ وبميتيران في الاليزيه حتى عام ١٩٨٨.

لن يدع ميتيران نفسه يلجأ مذعورا الى انتخابات مبكرة فهو يجد رصيدا ضخما له في الفترة الطويلة من السلطة التي نالها في انتخابات عام ١٩٨١. ويعتقد ان بمقدوره ركوب العاصفة والمعني في مرحلة بناء حتى الانتخابات البرلمانية عام ١٩٨٦ متمتعا بانجازات في بناء اقتصاد قوي وقوة سياسة جديدة. وستقدم الاشهر القادمة اول علاقة حقيقية لمدى صحة هذا الاعتقاد.



نجاح الدبلوماسية السعودية اللينة

بقلم: توماس روس ـ فرانكفورتر الغمايني


الملك فهد


عرفات


الامير عبدالله

السعودية تقنع الأشقاء بالتفاهم

الزيارة المفاجئة التي قام بها العقيد القذافي زعيم ليبيا للسعودية دليل قاطع على نجاح الدبلوماسية السعودية، التي تأتي في اطار بذل الجهود الملحوظة لترميم التصدعات الحديثة في جسم العالم العربي، حتى ان الحد وصل بالعديد من المراقبين للقول ان السعودية احرزت تغييرا جذريا في المعادلة القائمة، على اية حال فقد تاكل لسان العقيد القذافي من كثرة ترديد التهجمات على الملك فهد ، لكن دور السعودية «المكرس لحماية الوحدة العربية وحماية المقدسات الاسلامية، اضافة الى الثراء النفطي، كل هذا تم الاقرار به من الد أعداء السعودية، تلك البلاد التي غدت ملتقى الرحلات الديبلوماسية لجميع الحكومات العربية تقريبا، بما في ذلك حكومات شمال افريقيا .

زيارة القذافي جاءت على ما يبدو ثمرة للرحلة التي قام بها الامير عبد الله بن عبد العزيز ، ولي العهد وشقيق الملك فهدمن جهة والده، تلك الزيارة التي شملت كلا من ليبيا وسوريا والعراق والاردن والتي عاد منها يوم الاربعاء الماضي. وقد رحب بالقذافي على ارض المطار كل من الملك فهد وولي العهد الامير عبد الله، ووزير الدفاع، قائد الحرس الوطني الامير سلطان، الذي يعتبر الرجل الثالث في تسلسل العائلة المالكة، وجمع غفير من الامراء والوزراء. والسعوديون الذين يضعون اهتماما كبيرا لقضايا البروتوكولات في الزيارات واللقاءات سجلوا هذه التشريفات.

اما فيما يتعلق بمضمون المباحثات السعودية مع الزعماء العرب الآخرين في الايام الاخيرة فلم يرشح للراي العام اي خبر عن ذلك. وفي مركز هذا الحديث تقف قضية الوحدة الفلسطينية ، وكذلك البحث عن اتفاق مشترك بخصوص المعاهدة الاسرائيلية ـ اللبنانية المتعلقة بانسحاب القوات من لبنان. الامير فهد يلعب في هاتين المسألتين دور الوسيط ويبذل قصارى جهده لتحقيق توازن وتطابق في وجهات النظر. وزير الخارجية اللبناني ايلي سالم وصفه بأنه «افضل رجل في العالم العربي» لانهاء الخلافات القائمة.

المرء يتحدث في السعودية عن امكانية البحث عن طريقة تكفل انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان، بشكل يتفق مع تصورات سوريا وحتى العقيد القذافي . ومثل هذه الطريقة او الخطة يمكن تبريكها فيما بعد، في اي مؤتمر قمة عربي يعقد في هذا الصيف، خلال شهر تموز او شهر اب، على اية حال بعد انتهاء شهر رمضان وعيد الفطر. لكن هذه المعلومات غير مؤكدة وتدور شكوك حولها. ولا يمكن التكهن حاليا حول كيفية خلق مثل هذا الاتفاق العربي الجماعي، وما شكل مثل هذا الاتفاق.

سوريا وليبيا تبذلان قصارى جهدهما لدفن الاتفاقية اللبنانية ـ الاسرائيلية وخلق جبهة رفض عربية موحدة ، لكن هذه الجهود لم تؤد لنتيجة، وربما لم يكن ذلك قصدا فعليا من جانب السوريين، هكذا يظن البعض، في القاهرة على الاقل. وبطريقة مشابهة صرح السيد ايلي سالم، وزير الخارجية اللبنانية في واشنطون حيث قال : «سيقوم الرئيس السوري حافظ الاسد بالتراجع عن هذا الموقف الرافض، لكن ذلك سيحصل » بعد فترة من التردد». وبمجرد تلقي الاسد ضمانات امنية سيتراجع عن موقفه الحالي.

من الجانب الاخر، فان السعوديين يلتزمون الصمت حول نشاطهم الديبلوماسي، لكنه باستثناء سوريا وليبيا وجنوب اليمن فلا يوجد اية حكومة عربية تهاجم الاتفاقية الاسرائيلية ـ اللبنانية حتى الآن، كما انه لا توجد اية حكومة دعمت هذه الاتفاقية باستثناء مصر والسلطان قابوس سلطان عمان. والدول العربية تركت معظم الابواب مفتوحة فالسعوديون مثلا رضوا بقرار مجلس النواب اللبناني. كما انهم تفهموا بعمق الموقف الرافض للسوريين، كما ان السعوديين يبدون تشككا فيما اذا كان بالامكان تليين السوريين، على اية حال فهم غير مستعدين لتلبية رغبات امريكا الداعية الى ممارسة ضغط على السوريين من خلال تقليص الدعم المالي لهم، وانهم لا يتوقعون اية نتائج فعالة من مثل هذه الاجراءات.

الملك فهد تظاهر ضمن هذه المعطيات حيث دعم موقف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ووصل الحد به لزيارة عرفات في قصر الضيافة في جدة بدل من استقباله في قصره او مقره الرسمي، وهذا اكرام وتقدير كبير من جانب الفهد لضيفه، كما انه دعا عرفات وذهبا متكاتفين لافتتاح قاعدة لسلاح الجو السعودي في جدة، حيث قاما سويا بقص الشريط ايذانا بافتتاح القاعدة .

من المؤكد انه من الخطأ القول الآن ان دور عرفات قد تم الاستغناء عنه، فهو رجل يعتمد على جهوده الذاتية، وقد تخطى عدة ازمات صعبة حدثت داخل منظمة التحرير . والمنشقون داخل حركة فتح تلقوا الدعم من ليبيا وسوريا، ويبدو ان السعوديين مهتمون حاليا باقناع الاسد والقذافي بالضرر الجسيم الذي سيعود به هذا الدعم لمحاولات الانشقاق على مجمل القضية العربية.

عرفات الذي غادر السعودية متوجها الى اليمن الشمالي والقذافي الذي قدم الى هناك من اثيوبيا لم يجتمعا في صنعاء، رغم الجهود التي بذلها الرئيس الشمالي. والعقيد القذافي اثنى على الجهود السعودية الحالية وذلك عندما استقبل الامير عبد الله بن سعود ولي العهد في طرابلس في نهاية الاسبوع قبل الماضي حيث وصف القذافي في هذه الجهود بأنها منصبة على «توحيد الامة العربية وتقوية ورص صفوفها» وفي بيان صادر عن وكالة الانباء الليبية «جانا» ورد اضافة الى الكلام السابق القول ان الملك فهد يحاول من خلال العمل العربي المشترك «ايقاف عربة الهلاك الصهيونية التي تتقدم حاليا على جسم الامة العربية.»

على اية حال ربما يتبين من زيارة القذافي لألد اعدائه . الملك فهد انها تحول عقلي فعلي، لكن نوعيته لا تدل على الصلابة والاستمرارية، والفترة القادمة ستثبت فيما اذا كان الزعيم الليبي قد قام بهذه الخطوة بناء على طفرة مزاجية المت بة في ساعة رحمانية.

خلاف مصري امريكي حول قاعدة رأس بناس


حسني مبارك

عن الايكونوميست

ان الخطة الاميركية لتطوير قاعدة مصر العسكرية، في راس باناس، بحيث تصلح لان تكون نقطة وثوب لقوات التدخل السريع الاميركية، قد بقيت على حالها مؤقتا على الاقل. فقد اعلنت مصر ان الولايات المتحدة لن يسمح لها بادخال اصلاحات على القاعدة وقالت انها ترغب في «الحفاظ على السيادة الاقليمية» وانها ستقوم بنفسها باعمال التطوير، ويوضح المصريون بانهم سيعرضون القاعدة للاستعمال على حلفائهم الغربيين في حال وقوع هجوم على الاقطار العربية. وتعتبر الصيغة ملائمة للرئيس المصري، مبارك، الذي تتجاذبه الرغبة بالتعاون مع الولايات المتحدة والحاجة للظهور بمظهر المستقل عن الغرب، وذلك لكي لا يثير عداء شعبه المصري او الشعوب العربية. وهذا يثير الشكوك فيما اذا كانت القاعدة ستجهز حالما تقتضي ذلك الضرورات.

لقد مضت المفاوضات حول راس باناس، التي تقع على شاطيء البحر الاحمر قرب السعودية، لمدة ثلاث سنوات، ولم يرغب الكونغرس الاميركي في تخصيص الاموال اللازمة لعمل الاصلاحات بدون وثيقة تشير لحق اميركا في استخدام القاعدة. اما المصريون فلم يرغبوا في التوقيع على اي تعهد، انطلاقا من ايمانهم بان الرباط الرسمي سيكون بمثابة بينة على ان مصر قد تحولت الى تابع لاميركا.

وجرى حل المشكلة في شهر كانون اول الماضي عندما اقنع الكونغرس بالتصويت على صرف ٩١ مليون دولار للاشغال في قاعدة راس باناس بدون اي اتفاق مكتوب. ثم توقفت المفاوضات في نهاية الشهر الماضي حول مسألة من سينفذ اعمال التطوير. فقد اراد الاميركيون ان لا يشرفوا على العمل فحسب، بل واشراك المؤسسات الاميركية في تنفيذ المشاريع.

واعتقد المصريون بان هذا الاتفاق سيزعجهم سياسيا وتذرعوا بالصعوبات الدستورية.

ترمي خطط التطوير لمد المهبط من ٩٠٠٠ قدم الى ١٣الف قدم وتوسيعه وتقويته بحيث يستوعب طائرات سي ـ ١٤١ و سي ـ ٥ آ وهي بكامل حمولتها. يضاف لذلك بناء حظائر للطائرات وخزانات للوقود والماء ومشروع لتحلية المياه ومخازن ذخيرة وثكنات. والغاية من ذلك تحويل قاعدة راس باناس الى قاعدة ترانزيت تردها الطائرات المحملة بالقوات من الولايات المتحدة او المانيا الغربية ومن ثم ارسالها الى مراكز القتال على طائرات سي ـ ١٣٠ الصغيرة. فلن يتمركز بالقاعدة جنود اميركيون او معدات بصورة دائمة.

ومع ان المباحثات قد انتهت بصورة ودية الا ان المسؤولين الاميركيين قد اصيبوا بخيبة امل. ويقولون في احاديثهم الخاصة انهم يشكون في ان بمقدور مصر انجاز العمل المطلوب خلال السنتين او الثلاث حسب الخطة، وذلك لسبب واحد هو ان الاموال المخصصة مربوطة بشرط قيام الشركات الاميركية بانجاز العمل.

الا ان مصر اذا ما استطاعت الحصول على الاموال اللازمة فلن يكون هناك مبرر للحكم بان المتعهدين العرب لا يستطيعون تحت الاشراف المصري انجاز العمل. ولكن هل يستطيعون؟

ليلة مع غابو ابن كولومبيا الوطني

عن هيرالد تربيون


غابو

في الوقت الذي تلألأ قمر الكاريبي بلونه الفضي في سماء المدينة انتهت الالعاب النارية وتجمهر الحشد الكبير حول الاسوار الحجرية يرقصون احتفالا بالعيد الخمسين بعد الاربعمائة للمدينة القلعة، قرطاجة الكولومبية.

في هذا الاحتفال الذي جرى في الاول من حزيران الحالي حضر ضيوف بارزون امثال فيليب امير استوريـاس، ووريث العرش الاسباني ورئيس وزراء اسبانيا، فيليب غونزاليس، وسبعة عشر وزيرا للخارجية من بلدان تتراوح بين كوبا وشيلي. وبالطبع كان رئيس جمهورية كولومبيا بيليساريو بيتانكور.

الا ان الشخص الذي اختطف الاهتمام كان غابرييل غارثيا ماركيث، ابن كولومبيا الفائز بجائزة نوبل للآداب والذي تتعمق رواياته في ثقافة الشاطيء الكولومبي وتقاليده. يعرف الكاتب المبدع باسم غابو وقد امضى ليلته كابن للوطن الكولومبي.

جلس الاعيان فوق اسوار المدينة التي يبلغ عرضها ١٢ مترا. اثناء عهد الاستعمار الاسباني كان هذا هو الميناء الذي يقلع منه الاسطول الذهبي الاسباني كل عام الى سيفيل. وكان ايضا السوق الرئيسي للعبيد حيث بيع فيه ما يزيد عن مليون افريقي.

كان جميع الضيوف الجالسين وعددهم يفوق الثلاثمائة، من البيض بمن فيهم الرئيس بيتانكور. وتحت الجدران كان بحر من السود ذوي الوجوه النحاسية والوجوه بلون الشوكولا يعكسون كوكتيل الاجناس البشرية الذي يعيش على شاطيء كولومبيا. وصرخ الجمهور «غابو، غابو». كان المنظر طبيعيا. جلس غابو بشعره الفضي وجسمه المكتنز. ان غابو ميستنيرو من الكاريبي له ملامح زنجية وهندية مختلفة.

يستطيع المغنون ارتجال المقطوعات في اللحظة والتو ولاي مناسبة. وبمقتبسات من اقوال غارثيا ماركيث لحن المغني بعض المقطوعات تمجيدا للرئيس بيتانكور و «لفيليبو الاسباني» وللسنوات الاربعمائة والخمسين القادمة لمدينة قرطاجة.

وعاد غابو مع الاعيان الى اعلى السور. وغابو يحب السياسة ويقيم علاقات شخصية حيوية مع فيديل كاسترو وفرانسوا ميتران ومع فيليب غونزاليس والرئيس بيتانكور.

ومع ارتفاع حرارة الرقص وقرع الطبول حث غارثيا ماركيث صديقه غونزاليس على مواصلة العمل من اجل التوصل لتسوية سلمية للنزاع في اميركا الوسطى. وكان قد اجتمع في وقت سابق بوزير خارجية نيكاراغوا، ميغويل دي ايسكودو، ووزير خارجية كوبا، ماليركا.

خاطب الكاتب رئيس حكومة اسبانيا بقوله، «عليك ان تقترح اتخاذ خطوات معينة من شأنها ان تجنب الحرب عندما تتوجه الى الولايات المتحدة». واجاب غونزاليس بلهجة جادة وبمثل اسباني تقول ترجمته التقريبية «ثق بالله وواصل الضرب بسوطك».

لم تكتمل الليلة بعد. وبعد ان انسحب الاعيان، توجه غابو وجماعة من اصدقائه الى حفلة استمرت طيلة الليلة في مكان منفرد داخل المدينة العتيقة. ومع الفجر اندفع جزء من المجموعة الى شوارع المدينة حيث ارتفعت الاعلام الكولومبية ذات الالوان الذهبية والحمراء والزرقاء على كل بيت.

« يقي الناس في الاحتفالات حتى الفجر. كان والد ماركيث، ايليغو الموظف المتقاعد ووالدته اليزا، التي تبلغ الثمانين من عمرها، عندما وصل الضيوف على حين غرة لتناول طعام الافطار. وبعثت اليزا تشتري بعض اللحمة، وفي الحال كانت الطاولة تزدحم بطعام الافطار وبالقهوة الممزوجة بالحليب.

كان اليغو قد حضر الحفلة الا ان لويزا بقيت بالبيت. وسألها غابو عن السبب فأجابت، «احب ان اذهب الى حيث لا يعرف الناس من انا». وتحتفظ اليزا بصورة لولدها معلقة على الحائط وكان قد رسمها فنان محلي. وهي تعيش في بيت متواضع للغاية.

اما غابوا فهو ثري جمع ثروة من بيع رواياته التي يصدرها له فيسينتي كاتاريان مؤسس دار النشر اومينجا نيفرا والذي غدا صاحب حقوق مطلقة في نشر اعمال الروائي باللغة الاسبانية. وقد نشرت دار اومينجا نيفرا اضخم مجموعة ادبية صدرت باللغة الاسبانية.

ويفكر غاريتا ماركيت باصدار صحيفة في كولومبيا. وقد يعطيها اسم «الصحيفة الاخرى». وسيكتب فيها صحفيون شبان لا يزيد عمر احدهم عن الثلاثين. ويقول ماركيت «سأعطيهم سنتين حتى يخرجوا أفضل صحيفة في كولومبيا. واذا لم يتعلموا خلال السنتين فلن استطيع تعليمهم اكثر من ذلك».

بدأ غاريتا ماركيت عمله في صحيفة تصدر في بارتانيكيلا، المدينة الكبيرة الاخرى على الشاطيء الشمالي. ولدى ماركيت بيوت في مدينة مكسو بالمكسيك وفي باريس ويتطلع لبناء بيت له في مدينة قرطلجنة وفي بوغوتا العاصمة، ولكنه لا يود الاقامة في بارتاكيلا.

كانت قرطاجة حصنا منيعا يحمي أفضل ميناء على الشاطيء الشمالي. وقد وصلهفرانسيس دريك عام ١٥٨٦. واحتلت حملة فرنسية المدينة لمدة خمسين عاما. وفي القرن السابع عشر صدت المدينة حملة غزو بريطانية جاءت من جامايكا.

والآن تجتذب اسوار المدينة السياح من انحاء العالم. ويبنى مركز الاجتماعات من الحجارة المرجانية الوردية التي بنيت منها الاسوار. ويعقد بها مختلف المؤتمرات الدولية وبها فنادق وشاليهات.

وعلى اسوار المدينة يلجأ العشاق الى الاماكن التي كانت مخصصة للمدافع. ولو استطاعت الحجارة ان تنطق فلديها ما تقوله عن رومانسية الشبان اكثر مما تقوله عن المعارك العسكرية عندما كانت التحصينات مجهزة بالرجال المدافعين عن المدينة من قراصنة البحر.

برعاية الحسين ونور

«نغم ودبكة» الاثنين المقبل



عمان ـ صوت الشعب ـ تحت رعاية جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور تقدم مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية بالتعاون مع مركز هيا الثقافي لوحات فنية من تراثنا الشعبي بعنوان «نغم ودبكة» تعرضها فرقة عالية للفنون الشعبية الاردنية.

وذلك على مدرج الامير علي في مركز هيا الثقافي في الساعة التاسعة من مساء يوم الاثنين المقبل.

صلاح فايز



نبضة اليوم

امتداد لوعد بلفور

● عندما صدر وعد بلفور عام ١٩١٧ كانت نقطة الخطر والتحدي الاساسية فيه: وضع البلاد ـ اي فلسطين ـ في ظروف اقتصادية واجتماعية وسياسية ـ تساعد على انشاء الوطن القومي اليهودي.

وجاء اول «مندوب سامي» على فلسطين في شخص الوزير السابق وعضو حزب الاحرار عام ١٩٢٠ اليهودي اللورد هربرت صموئيل.

وقد كتب في مذكراته فيما بعد ان مفهوم وعد بلفور قد شمل مفهوما خطيرا آخر وهو «وضع البلدان المجاورة لفلسطين ـ وكلها بلدان واقعة تحت الانتداب البريطاني او الفرنسي، بينما مصر كانت تحت الحماية البريطانية»:

«في ظروف اقتصادية واجتماعية وسياسية، بحيث لا تقوى على مناهضة الوطن القومي اليهودي عند قيامه».

وهذا ما يفسر عمليا تخلف البلدان المحيطة بفلسطين حتى عام ١٩٤٨، واخفاقها في مقارعة الوطن القومي اليهودي.

وكان ذلك الامتداد الاول لوعد بلفور...

ثم تبعت ذلك امتدادات اخرى..

ففي عدد الهيرالد تربيون يوم ٤ حزيران ١٩٨٣ اشارة الى تقرير ايطالي رسمي يقول:

ان المخابرات الاسرائيلية اسهمت في احداث الفتن والاضطراب في ايطاليا من اجل اضعاف اوضاعها بالفوضى وبالتالي وكما قال التقرير حرفيا:

ان عدم استقرار ايطاليا كحليف لامريكا في البحر الابيض المتوسط سيضاعف مرات عديدة دعم امريكا لاسرائيل..

وهذا ما هو حاصل، وهو امتداد لمعنى وعد بلفور، ولي كل منطقة البحر الابيض المتوسط ما يؤكد ذلك... وايضا طبعا في منطقة الشرق الاوسط كلها.

«المعلق»

فدوى طوقان تفوز بجائزة عرار الادبية

نصرالله للشعر والرزاز للرواية وابو حمدان للمسرحية



عمان ـ صوت الشعب ـ فازت الشاعرة فدوى طوقان بجائزة عرار الادبية لهذا العام.

وقد اقيم احتفال خاص مساء امس في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين تم خلاله اعلان الفائز بالجائزة والفائزين بالجوائز التقديرية لكتاب العام على النحو التالي:

الزميل الشاعر ابراهيم نصرالله عن ديوانه ـ المطر في الداخل، ويذكر ان الزميل نصر الله قد فاز بجائزة الشعر في العام الماضي ايضا عن ديوانه الخيول على مشارف المدينة.

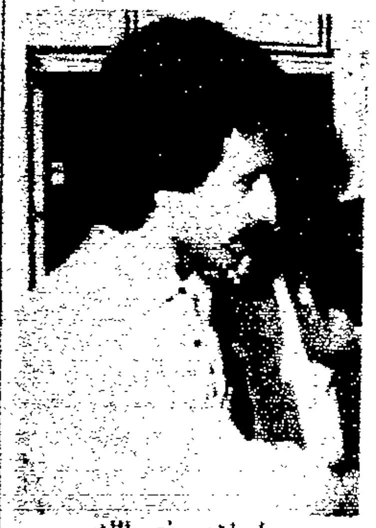
وفاز بجائزة الرواية مؤنس الرزاز عن روايته ـ أحياء في البحر الميت ـ وبجائزة القصة الياس فركوح عن مجموعته القصصية ـ احدى وعشرون طلقة للنبي ـ، وبجائزة المسرح جمال ابو حمدان عن مسرحيته ـ حكاية شهرزاد الاخيرة ـ الليلة الثانية بعد الالف.

اما جائزة الدراسات فقد فاز بها حيدر رشيد عن كتابه ـ الحركة العمالية الاردنية ومقدمات وضعها الراهن وبجائزة التراث الشعبي محمد ابو صوفة عن كتابه ـ الامثال العربية ومصادرها في التراث ـ وفاز بجائزة ادب الاطفال الدكتور محمود الشلبي عن ديوانه ـ الديك والنهار ـ كما فاز بجائزة موازنة الرابطة الاستاذ جميل بركات.

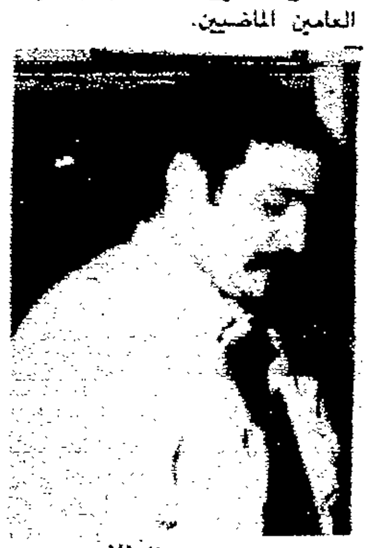
والقى الدكتور عبدالرحمن ياغي كلمة حدد فيها المقومات التي اختارت لجنة عرار بموجبها الفائز بالجائزة لهذا العام وقال ان شعر فدوى طوقان نموذج يحتذى لما يحمله من فهم للابعاد الوطنية والانسانية وقال ان شاعرتنا قد قدمت الكثير للحركة الشعرية العربية.

ثم القت الشاعرة فدوى طوقان كلمة عبرت فيها عن اعتزازها بهذه الجائزة واعتزازها بعرار الشاعر الانسان.

والقى السيد مصطفى وهبي التل «الحفيد» كلمة آل التل وقال، ان منح الجائزة هذا العام للشاعرة فدوى طوقان هو تكريم لعرار، وتكريم للشعر واشاد بقرار اللجنة التي اختارت فدوى طوقان لتنال الجائزة هذا العام، كما اشاد بالدكتور وليد سيف والكاتب سالم النحاس اللذين نالا الجائزة في العامين الماضيين.



ابراهيم نصرالله



مؤنس الرزاز



جميل بركات



محمد ابو صوفه



د. محمود الشلبي

انتشال الاسطول الفرنسي الغارق بموقعة «ابو قير»

● تبدأ يوم الاربعاء القادم اكبر عملية مسح في ساحل ابو قير البحري بالاسكندرية للتعرف على المكان الذي غرق فيه الاسطول الفرنسي اثناء موقعة «ابو قير البحرية» عام ١٧٩٨.

ويشترك في عملية البحث عن الاسطول الفرنسي التي تستمر اسبوعا كاسحة الغام فرنسية مع باخرة تابعة للبحرية المصرية تحمل مجموعة من رجال الاثار والشرطة والمخابرات العسكرية.

وصرح مسؤول بهيئة الاثار المصرية امس بانه بعد تحديد المكان الذي غرق فيه الاسطول الفرنسي سيتم شفط المخلفات التي تغطي الاسطول حتى تظهر السفن ثم تبدأ عملية انتشال الاسطول التي من المتوقع ان تستمر حوالي ستة شهور.

ويذكر ان الاسطول الفرنسي كان يضم ١٢٠ سفينة وغرق عام ١٧٩٨ ومن اهم قطعه السفينة اورنيت التي من المتوقع العثور فيها على كنز من العملات الذهبية.

وطبقا للقوانين المصرية المعمول بها في هذا الشان فان اية عملات ذهبية يتم العثور عليها تكون ملكا لهيئة الاثار المصرية اما باقي الاخشاب والتحف والمقتنيات فتقسم بين الهيئة والحكومة الفرنسية.

خليفة بك على مسرح اليرموك

● مسرحية ـ الاستاذ خليفه بك ـ المأخوذة عن الادب الفرنسي والتي اخرجها باسم دلقموني ستقدم على مسرح جامعة اليرموك اعتبارا من يوم السبت ـ بعد غد ـ الساعة الثامنة والنصف مساء.

يلعب بطولة المسرحية اعضاء فرقة المسرح الجامعي.

فن العمارة في الاسلام معرض يقام في لندن

افتتح في قاعة ليتون بلندن معرض يحلل التأثير الشرقي على فن العمارة والتخطيط في بريطانيا ويضم المعرض اكثر من ١٠٠ اثر فني تتكون اساسا من اللوحات والالوان المائية والتصوير الفوتغرافي والمخطوطات.

وينقسم المعرض الى اربعة اقسام تبرز المراحل المختلفة ودرجات تأثير الشرق على التخطيط والذوق البريطاني.

القسم الاول الذي يشمل صور لمساجد بنيت في انجلترا سيظهر المواقف المبكرة في القرن الثامن عشر وما قبله، تجاه فن العمارة الاسلامية وهيمنة الكلاسيكية على الفكر والتعليم المعماري، والقسم الثاني يتناول اكتشاف وتسجيل المباني الاسلامية والخصائص الذاتية المميزة لها.

وذلك من خلال عرض صور ورسومات لصحائف مطلية بالذهب والفضة. اما القسم الثالث فيتناول محاولات الاقتراب الاولى من الاشكال المتعددة لفن العمارة والنقش الاسلامي، وهذا سيؤكد ايضا على الاعتراف الرسمي الذي سجل للتاثيرات الشرقية في بريطانيا.

مسرحيات للاطفال بمركز هيا الثقافي

عمان ـ صوت الشعب ـ ضمن النشاطات الصيفية لمركز هيا الثقافي تعرض في اوائل الشهر القادم على مسرح الامير علي في المركز عدة مسرحيات للاطفال وهي «الاردنيين الصغار» و «المهرج» و «العصفور» والمسرحيات هي من نوع المسرح الاسود من تاليف واخراج الفنان نبيل صوالحة.

ويجري الان اعداد مسرحية اخرى بعنوان «الاجراس» تمهيدا لتقديمها بعد عرض المسرحيات المذكورة انفا.

كما تشمل النشاطات الصيفية للمركز على مجموعة من الالعاب والرسوم والفنون المعدة للاطفال.

صوت الشعب
تصدر عن: شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع: شركة مساهمة عامة
رئيس مجلس الادارة: سامي قموه | المدير العام: ذهني رأفت | رئيس التحرير المسؤول: ابراهيم سكجها | مدير التحرير: يوسف ابوليل
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الشعب ـ طريق المدينة ـ عمان
هواتف: ٦٦٧٧٠١ ثلاثة خطوط ـ ٦٦٧٦٩٩ ـ ٦٦٧٦٩٩
تلكس: Telex 22009 SHAAB JO
ص.ب ٣٠٣٧ ـ ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاعلانات: ... الاشتراكات: ...